**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа»**

**ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

*Кружок « Умелые ручки»*

(средняя группа)

Составитель: Воспитатель

Шапошникова Валентина Григорьевна

**Содержание работы.**

1. Пояснительная записка

2. Цель, задачи

3.Принципы содержания программы

3. Ожидаемый результат работы кружка

4. Перспективный план кружка

5. Материально-техническое обеспечени

*Пояснительная записка.*

«Источники творческих

способностей и дарования

детей - на кончиках их пальцев.

Другими словами: чем больше мастерства

в детской руке,

тем умнее ребенок»,

говорил В. А. Сухомлинский.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Природа сказочно богата, какие разнообразные чувства переполняют нас при встречи с ней. В любое время года она открывает свои прелести по-разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке. Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции, работа с разными материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, поэтому **программа** предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных способностей детей среднего дошкольного возраста. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук. Творчество детей построено по принципу – от простого к сложному, что позволяет развивать у детей дошкольного возраста уверенность в свои силы и успешность. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики- согласованности работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления.

Поделки в большой мере удовлетворяют любознательность детей.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления поделок, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего развития. Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия

Программа раскрывает задачи и содержание творческой работы из природного материала и предполагает использование нетрадиционных форм организации художественной деятельности. Особый акцент программы – творческая деятельность детей, в процессе которой они приобретают навыки и умения в изготовлении поделок, знакомятся с техникой их изготовления.

**Цель:** развивать мышление, воображение, мелкую моторику рук, воспитывать самостоятельность, уверенность и инициативность.

**Задачи**:

* Развивать воображение детей.
* Развивать умения создавать композиции
* Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях народов ханты и манси, свойствах различных материалов).
* Способствовать развитию творческих способностей детей, мелкой моторики рук.
* Поддерживать проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
* Привлекать детей к работе с разнообразными материалами.
* Формировать положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослым
* Воспитывать усидчивость, внимательность, старательность, самостоятельность;
* Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
* Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

**Принципы содержания программы:**

*1. Принцип наглядности -*широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

*2. Принцип доступности изучаемого –* все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

*3. Принцип интеграции –*создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. *Принцип систематичности -*обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей*.*

5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

*6. Погружение каждого ребенка в творческий процесс –*реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

*7. Деятельностный принцип*– реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка

*Новизна программы* - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-коммуникативных технологий

*Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей*:

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Физическое развитие».

*Целевая аудитория:*

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста( 4-5 лет)

*Объём*

Срок реализации программы: 1 год.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности.

*Планируемые результаты(***ожидаемые результаты работы)**

1. Развиты творческие способности у детей; оригинальность подхода к

решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;

2. Совершенствована мелкая моторика руки;

3. Сформированы умения и навыки работы с различными материалами,

приспособлениями и инструментами;

4. Воспитана аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих заданий

*Форма организации занятия*

Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи, игровые упражнения. В теоретической части используется рассказ воспитателя, беседа, рассказы детей, показ воспитателем способа действия; в практической части – непосредственное изготовление изделий, самостоятельное художественное творчество детей, коллективная, групповая работа.

*Формы контроля*

Итогом реализации программы являются: выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам) ; участие на конкурсах различного уровня. При помощи наблюдений за деятельностью дошкольников на занятиях, в свободной творческой деятельности, а также путём анализа детских работ выявляются результаты

***Перспективно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | цель | Формы работы | материал |
| ***сентябрь*** | *«Стрекоза»* | Учить детей создавать игрушку из полосок бумаги, воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику рук. | индивидуальное выполнение | Зеленый картон, полоскицветной бумаги, клей, кисточки, салфетки. |
| *«Бабочка-красавица»*  Аппликация из стружки от карандашей. | Наклеивание древесной стружки от карандашей; создание образа бабочки; развитие световосприятия. | Ознакомительная беседа, игра, индивидуальное выполнение творческих композиций | Квадраты 7х7 из бумаги (белый,красный) для гриба,зеленая,желтая,красная бумага для оформления,ножницы,клей |
| *«Жар-птица»*  Аппликация из осенних листьев – флористика | Знакомство детей с техникой выполнения работы из осенних листьев; предложить самим определиться с видом и количеством листьев; Развитие воображения, фантазии. | Индивидуальное выполнение творческих работ. | Разноцветные листья, клей, кисточки, салфетки, картон10Х10 см |
| *«Сказачные рыбки»*  Пластилинография | Скатывание шариков из пластилина одинаковой величины и последовательное располагание их на трафарете рыбки, развитие мелкой моторики. | индивидуальное выполнение творческих композиций | Трафареты рыбки, пластилин разных цветов. |
| ***октябрь*** | *«На поляне ежики»*  из семян подсолнуха, коктельные трубочки) | Научить детей создавать объемные фигурные образы; учить четко следовать устным инструкциям воспитателя; предложить сделать выбор в создании иголок для ежа, воспитывать умения работать коллективно, развивать инициативу, творчество прислушиваясь к мнению участников продуктивной деятельности. | Коллективная работа | Пластилин семена подсолнуха, коктельные трубочки 2,5-3см. поляна покрытая мхом. |
| *«Ветка рябины»* Аппликация из скатанных салфеток | Учить детей  нетрадиционным способам: скатывание шариков из салфеток одинаковой величины; развитие чувства композиции; | Индивидуальное выполнение творческих работ | Картон, салфетки-красные и оранжевые, кисточки, клей, полоски цветной бумаги -коричневого и зеленого цвета. |
| *Снеговик из манки* | Продолжать развивать интерес к созданию аппликации с помощью манной крупы, Воспитывать трудолюбие. | индивидуальное выполнение творческих композиций | простые поделки»  стр 9  Цветная бумага, манная крупа, клей, ножницы.  Е Румянцева «Аппликация  4 |
| *«Овечки из ваты»* | Наклеивание контура ватой; воспитание бережного отношения к животным | Занятие – эксперимент. | Цветная и белая бумага, ножницы, вата, клей.  Е Румянцева «Аппликация простые поделки» стр 104 |
| **ноябрь** | *«Колосок»* Аппликация из семян | Учить передавать особенности строения колоска из семян. Развивать аккуратность творчество, закреплять знание о цвете. Учить наносить клей капельным способом | Индивидуальное выполнение творческих работ | Семена арбуза, тыквы, дыни, картон, клей ПВА, зубочистки  Т.Ф.Панфилова «Обучение детей работе с природным материалом» стр-29 |
| *«Цыпленок»* | Продолжать учить детей работать с бумагой, создавалт объемную аппликацию, передавать в работе характерные черты цыпленка. | Индивидуальное выполнение творческих работ | Цветная бумага, ячейка из под яиц предварительно выкрашенная в желтый цвет, ножницы, клей. |
| *Настольная игрушка «Улитка»* | Учить детей создавать яркие образы из бумаги на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; закреплять умения вырезать круг из квадрата, развивать творческое воображение; мелкую моторику рук. | Индивидуальное выполнение творческих работ | Цветной картон, клей ножницы, шаблон улитки, квадраты разного размера и цвета |
| *«Украшение для мамы»* | Учить детей нанизывать бусы из макарон на нить, чередуя цвет. Развить мелкую моторику рук, художественный вкус, чувство ритма и цвета. развивать инициативу | Индивидуальное выполнение творческих работ | Макароны разного цвета и формы. Нитки. Образцы разных бус. |
| **декабрь** | *«Ёлочка - пушистая иголочка»*  Аппликация из шерстяной нити | Выполнение аппликации из шерстяной нити, разрезанной на мелкие части; развитие фантазии и воображения; воспитание аккуратности. | работа в паре | Шерстяные нитки разных оттенков зеленого, ножницы, клей, картон. |
| *«Марш Снеговиков»* | Учит детей создавать образ снеговика из ватных дисков. Воспитывать аккуратность, трудолюбие .Упражнять детей в составлении композиции . Воспитывать умения работать коллективно | Коллективная работа | Цветной картон голубого цвета, ватные диски, клей, ножницы,  Журнал «Самоделкин» № 18-2013 стр14 |
| *«Снежинки»* | Познакомить детей с разнообразием крупы и зернобобовых Учить детей удерживать крупу пальцами. Развивать мелкую моторику, глазомер, стимулировать зрительное внимание | Индивидуальное выполнение творческих работ | Крышки из под майонеза, по количеству детей, пластилин, рис длинозерный. |
| *«Домик из спичек»* | Закреплять умение вырезать из квадрата треугольник , составлять целостный образ. Развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость. | Индивидуальное выполнение творческих работ | Квадраты цветной бумаги, синий картон, клей ПВА, спички, манная крупа.  Е Румянцева «Аппликация простые поделки» стр 88 |
| **январь** | *«Ах, ты, Зимушка-Зима, снежная красавица»* | Закрепить умение детей обрывать бумагу на мелкие полоски, создавая картину зимнего леса. Упражнять детей в составлении композиции зимнего леса. | Коллективная работа | Цветной картон, белая бумага |
| *Пингвин из шишек* | Учить передавать особенности строения птицы. Воспитывать трудолюбие. | Индивидуальное выполнение творческих работ | Пластилин, шишки И.В.Новикова «100 поделок из природного мат-ла» стр.26 |
| **февраль** | *«Гусеница»* | Учить детей делать гусеницу , дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность.  Закрепить у детей навыки приема обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами. | Индивидуальное выполнение творческих работ | Кусочка цветной бумаги, шаблон гусеницы на зеленом картоне, ножницы, клей. |
| *«Черепашка из ракушек»* | Учить лепить из пластилина черепаху. Панцирь выкладывать из ракушек слегка вдавливая, подбирая по цвету и размеру. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность. | Индивидуальное выполнение творческих работ | Пластилин, мелкие круглые ракушки , лак  И.В.Новикова «100 поделок из природного мат-ла» стр.51 |
| *«Самолет»* | Продолжать учить детей создавать игрушки своими руками. Закреплять умение вырезать овал из прямоугольника. Развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость. | Индивидуальное выполнение творческих работ | Пласмасовые бутылки 0,5л. по количеству детей, ножницы, прямоугольники из толстого картона |
| *«Автомобиль»* | Закреплять умение делать машину из геометрических форм. Развивать воображение, воспитывать интерес изготавливать поделки своими руками чувство ритма и цвета. | Индивидуальное выполнение творческих работ | Цилиндры от туалетной бумаги, краски, картон, ножницы, клей. Журнал «Самоделкин» № 11-2013 стр5 |
| **март** | *«Ветка мимозы»*  Аппликация из пшена | Закрепление умения детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять букет веточками из цветной бумаги. | Индивидуальное выполнение творческих работ, игровые упражнения | Картон, цветная бумага, пшено, клей, салфетки, кисточки. |
| *«Сумочка»* | Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук. | Индивидуальное выполнение творческих работ | Картон, бумага, ножницы, клей, пайеткики для украшения. |
| *Кофейные сердечки* | Воспитывать желание сделать работу хорошо, развивать самостоятельность, навыки самообслуживания. | Индивидуальное выполнение творческих работ | Картон, клей, зерна кофе. |
| *«Вертушка»* | Учить детей из плотной бумаги создавать вертушки для наблюдения за ветром на прогулке; учить приемам сгибания по диагонали; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес изготавливать поделки своими руками | Индивидуальное выполнение творческих работ | Картон, ножницы, |
| **апрель** | *Бусы из бересты* | Познакомить детей с украшениями народов Ханты и манси.  Предложить сделать бусы из бересты. | Коллективная работа | Образцы украшений народов севера., береста, ножницы, клей. |
| *Закладка для книг»* Национальный орнамент» | Познакомить детей с национальным орнаментом народов ханты и манси. Предложить сделать закладку для книг своими руками. закреплять умение пользоваться ножницами. | Индивидуальное выполнение творческих работ | Образны разных орнаментов, цветной картон, ножницы. |
| *«Подсолнухи»* | Продолжать поддерживать интерес к созданию поделки своими руками, воспитывать самостоятельность, трудолюбие. | Индивидуальное выполнение творческих работ | Семечки подсолнуха, картон, веточки, гофрированная бумага оранжевого и желтого цвета, кожницы, клей ПВА  «Самоделкин №12 -2013г стр 6 |
| *«Ромашка из перьев»* | Продолжать учить детей изготавливать поделки из разных материалов. развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес изготавливать поделки своими руками | Индивидуальное выполнение творческих работ | Перья разных размеров, желтый картон, клей. |
| **май** | *«Золотые рыбки в аквариуме»* | Продолжать учить детей создавать образ рыбки из макаронных изделий. Развивать творчество, воображение эстетические чувства. воспитывать умения работать коллективно развивать инициативу | Коллективная работа | Трафарет рыбки, макароны(гребешки рожки),  пластилин, нарисованный аквариум. |
| *«Весёлая овечка»* работа по замыслу  Работа с разными материалами (по выбору детей) | Закрепление умения детей самостоятельно выбирать материал для работы, изготовление аппликации из разных материалов по выбору; развитие мелкой моторики рук, аккуратности; воспитание интереса к животным. | Индивидуальное выполнение творческих работ, игровые упражнения. | Трафарет овечки, миски с разными материалами- горох, ватные диски, макароны, арбузные семечки, кусочки ниток, салфетки, клей пластилин. |
| *«Грибной дождь»* | Продолжать закреплять умение детей правильно пользоваться ножницами, стричь по прямой, изготавливать поделки из полосок бумаги. воспитывать умения работать коллективно | Коллективная работа | Голубая бумага- , ножницы, клей, ватман. |

Список использованной литературы.

1. А.Верхола «Чудеса из природных материалов».
2. Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки»
3. И.В.Новикова, Л.В.Базулина « 100 поделок из природных материалов»
4. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн - поделки из бросового материала»
5. А.А.Анистратова, Н.И. Гришина «Поделки из бумаги»
6. И.М.Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких»
7. Т.Ф.Панфилова «Обучение детей работе с природным материалами»
8. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры»
9. В.Пудова, Л.Лежнева «Игрушки из природных материалов»
10. Журналы «Самоделкин» за 2013г
11. Интернет-ресурсы.