**«ИГРАЕМ ПАЛЬЧИКАМИ»**

**Семинар – практикум для родителей**

Автор: Ведьмак Евгения Ивановна

 **Цель** – построение эмоционально-доверительных взаимоотношений, способствующих полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации взрослых.

**Задачи:**

- Формировать у родителей элементарные представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.

- Научить элементам фольклорной пальчиковой гимнастики, для развития внимания, памяти.

- Продолжать развивать и активизировать речь детей с помощью фольклора (потешек, прибауток, пальчиковых игр).

 Оборудование: пальчиковые игры «Пальцеход», «Нитяные узоры», шнуровки, «Сухой бассейн»(с разными наполнителями: крупа, зернобобовые), театральные костюмы, сарафаны, кокшники, театральная студия, аудиозапись.

 **Ход:**

Беседа с родителями.

Вопросы:

Занимались ли Ваши родителями с Вами пальчиковой гимнастикой? Как?

Играли ли Вы сами с Вашими пальчиками? Расскажите как?

Как вы играете с пальчиками Вашего ребенка?

 «Рука – это вышедший наружу мозг человека» И.Кант.

 - На ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующие этой точке орган человека.

 Пальчиковая гимнастика:

Способствует овладению навыками мелкой моторики;

Помогает развивать речь ребенка;

Повышает работоспособность коры головного мозга;

Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;

Снимает тревожность.

 Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщить к народной поэзию. Благодаря этому еще долго до ознакомления со сказками и другими крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышей формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков – русской народной культуры.

 Что же относится к детскому фольклору?

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Например: «Сорока белобока».

Заклички – обращения к явлениям природы (солнцу, дождю, ветру).

Например: «Солнышко - ведрышко»

 Солнышко – вёдрышко, растопырить пальцы обеих рук.

 Выгляни в окошко, изобразить «Окошко»

 Твои детки пляшут, шевелить пальчиками

 По камушкам скачут. Стучать пальчиками по столу.

Прибаутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

 Каждое поэтическое произведение фольклора связано с интересными, полезными и важными для развития ребенка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности. Ведь движение – это жизнь.

 - Давайте и мы с вами поиграем:

Движение самомассажа:

- потирание ладоней, пока не появится между ними тепло, как сгусток положительной энергии, и сбрасывание её на лицо мягкими ладонями;

 - постукивание кончиком пальца одной руки по фалангам указательного пальца другой.

Шевеление пальчиков (сначала на одной руке, потом на обеих).

Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью другой руки, а затем – без помощи другой руки.

 Например, «Этот пальчик …»

 Этот пальчик хочет спать, загибание пальцев, начиная с мизинца

 Этот пальчик – прыг в кровать,

 Этот пальчик прикорнул,

 Этот пальчик уж уснул,

 Этот пальчик – давно спит. Большой палец уже загнут

 Тише, тише не шумите,

 Наши пальчики не будите.

 Встали пальчики! Ура! Растопырить пальцы и пошевелить

 В детский сад идти пора! ими

Хлопки:

- обычные;

 - хлопки, когда сначала сверху одна ладонь, потом другая;

 - хлопки ладонями, сложенными чашечками;

 Развитие мелкой моторики пальцев рук непрерывно связанно с умственным развитием детей, развитием их речи.

Главное требование: в играх рукой, её кистью, пальчиками мы равно должны заботиться о развитии правой и левой руки.

 Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку ребенка, я учу детей на материале детского фольклора разнообразным выразительным движением (как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыкант играет на балалайке и так далее).

 В заключении хочется отметить, что детям фольклор близок и интересен. А мы взрослые помогаем , приобщиться к нему, играть и играть, набираться уму-разуму, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, общаться со сверстниками. Детский фольклор помогает нам в установлении контакта с детьми, создание благоприятного условия для обучения детей выразительной речи и выразительных движений.

 - А теперь дети сами покажут Вам, все, чему они научились.

 Начинаем сказки,

 Катятся с гор салазки.

 Бабушка Федора на передке

 Едет с мешком в руке.

 Завязан мешок завязками,

 Ведь мешок со сказками.

 (показ русской народной сказки «Теремок»).

 - А теперь встречайте, маленьких девчушек – веселушек. (выходят девочки в русских народных костюмах).

Вот у Катиных ворот

Уж собрался хоровод:

Что-то затевают?

Частушки запевают!

Эй, девчонки – хохотушки, запевайте – кА частушки.

Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей.

(исполняются частушки под музыкальное сопровождение)

 - Сегодня Вы могли увидеть чему научились ваши дети и как они выросли. А на память об этом вечере, дети хотели бы Вам преподнести небольшие сувениры, сделанные своими руками (дети выносят расписанных птичек из соленого теста).

 Спасибо всем за внимание!