**1.Титульный лист**

**Номинация**

Лучший авторский сценарий мероприятия (праздника, развлечения, утренника) направленного на духовно-нравственное воспитание в православных традициях.

**Название мероприятия**

«Кузьма и Демьян»

Тематика

Сценарий календарно – обрядового праздника с использованием фольклора как средства духовно – нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

**Ф.И.О. автора:**

Кузнецова Ирина Николаевна – музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №102»

**Нижегородская область**

**г. Дзержинск**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №102»**

**2. Пояснительная записка.**

**Цели и задачи мероприятия в контексте духовно-нравственного**

**Цель:** формирование основ духовной личности на основе приобщения воспитанников к истокам национальной культуры.

**Задачи:**

1. Приобщать воспитанников к русским народным традициям, к русскому быту, ремеслам средствами музыкального и поэтического фольклора.
2. Формировать  представление о календарно – обрядовом празднике Кузьмы и Демьяна; познакомить с обрядами этого дня, календарно-обрядовой поэзией.
3. Воспитывать у детей нравственные и эстетические чувства – любовь к природе, родному краю, к русской национальной культуре.

**Мероприятие посвящено тому, что** 14 ноября по народному календарю – праздник встречи зимы и проводов осени. Раньше говорили: “Кузьминки – об осени поминки”. Русский народ считал святых братьев Кузьму и Демьяна (Косму и Дамиана) покровителями кузнецов и женщин – рукодельниц.

Закует Кузьма – Демьян, до весны не расковать. Кузьминки – куриные именины: отмечались Кочеты. Девицы – посиделочницы устраивали пир – беседу, для этого каждая приносила кочета – петуха. На пирование приглашались молодцы, которые по сердцу.

В русском народе считалось, что Кузьма и Демьян покровительствуют свадьбам, что своим молотом на небесной наковальне они выковывают брачную цепь, а затем помогают семьям жить в ладу, в мире. В деревнях девушки закликали:

*Батюшка Кузьма – Демьян,*

*Скуй нам свадебку*

*Крепко – накрепко,*

*До седой головушки,*

*До долгой бородушки.*

К вечеру на посиделках изготавливали чучело Кузьмы: набивали соломой штаны и рубаху, приделывали голову, опоясывали чучело кушаком. Заводили песни, танцы и непременно разыгрывали так называемые “поцелуйные игры”. После завершения праздника чучело выносили из дома, раздевали и раздергивали по соломинке, плясали и сжигали куклу.

Гулянье часто продолжалось до утра.

**Возраст детей – 6-7 лет**

**Количество объединенных групп –** 1 (возрастная группа - подготовительная к школе группа)

**Актуальность**

Фольклорные праздники дают широкие возможности в разностороннем воспитании детей: воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе, людям, проявлять интерес к историческому прошлому, героям нашей страны.

Любовь к Родине зарождается в детстве. Что не заложено в душу с детства, потом невосполнимо. Фольклор приобщает ребенка к познанию истории народа, его национальных особенностей, нравов и обычаев. Именно родная культура должна лежать в основе личности. Огромную роль в воспитательно-образовательном процессе средствами музыкального искусства играет ознакомление детей с народным творчеством своей страны.

Фольклорные праздники и развлечения формируют устойчивый интерес к народной культуре своего народа, вызывают желание стать участниками происходящего действа, активизируют творческую активность в танцевально-игровой деятельности, способствуют сближению родителей и детей, вызывают эмоциональный подъем и яркие впечатления.

**Связь содержания мероприятия с реализуемой в ДОУ программой духовно-нравственного воспитания**

Мероприятие разработано на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой», где духовно-нравственное воспитание рассматривается как одно из важнейших сторон общего развития.

**Связь содержания мероприятия с традиционными ценностями православной культуры**

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в фольклорных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Фольклорные праздники способствуют тому, чтобы воспитанники узнали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа, а является основой воспитания в воспитанниках чувства приобщенности к духовным традициям своего народа и утверждение в их сознании фундаментальных   духовных и эстетических ценностей.

**Особенности реализации мероприятия: форма проведения,**

Совместное с родителями праздничное мероприятие.

**Виды деятельности**

Музыкальная деятельность:

* Пение
* Танцы (хоровод)
* Народная музыкальная игра

Коммуникативная деятельность:

* Отгадывание загадок

**Нацеленность на результат, на каких ценностях акцентирует внимание воспитанников данное мероприятие –**

* Формирование культуры общения, поведения, этических представлений
* Формирование у детей дружеских взаимоотношений и уважения к окружающим
* Развитие у детей товарищества, честности, взаимопомощи, уважительного отношения к труду.

**Описание требований к знаниям, умениям и навыкам, которые должен показать воспитанник в процессе мероприятия –**

* Использование детьми в активной речи произведений народного фольклора (загадок, приговорок, пословиц и поговорок).
* Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки);
* Эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений фольклора.

**Перечисление качеств личности, которые могут быть развиты у воспитанников в результате занятий данным видом деятельности:**

Сформированность представлений у детей о духовно-нравственных

ценностях и таких качествах личности, как доброжелательность, честность, человечность, справедливость, трудолюбие.

1. **Описание проведения мероприятия.**

Структурность сценария:

1. Приветствие (Хозяйка приготовила курник для посиделок. Девочки гостьи пришли первыми. Они приветствуют хозяйку и желают ей благополучия).

2. Завязка сюжета (Девочки берутся за рукоделие, призывая в помощь Кузьму и Демьяна).

3. Развитие сюжетных линий (Приходят мальчики в роли кузнецов и плотников, они поют, играют, пляшут, изображая кузнецов, угощаются кашей из печки)

4. Кульминация (Идут ряженые с чучелом жениха поют, играют с ним в «поцелуйные игры»)

5. Развязка – рефлексия (Угощаются курником и уносят чучело, благодарят Кузьму и Демьяна за хороший урожай и прощаются до следующей осени).

Роль ведущего: умение организовать детей и активизировать их внимание, заинтересовать. Ведущий (хозяюшка) - воспитатель участвует в празднике и корректирует текст, если это нужно,

Используемый музыкально-литературный материал - художественный, доступный этому возрасту, объем - минимален,

Игровые ситуации пронизывают весь праздник, сюрпризность праздничного действия – всё делается без волшебства, а просто человеческими детскими руками.

Эмоциональная атмосфера (длительность – по возрасту, динамичность во всём)

Эстетика внешнего вида детей и взрослых выдержана благодаря костюмам.

**6. Список рекомендуемой литературы оформляется в соответствии с ГОСТом.**

Литература:

1. Бордюг Н. «Детский музыкальный фольклор Нижегородской области в праздниках и обрядах». Нижний Новгород- 1993г.
2. Князева О. Л, Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры «Программа. Издательство «Детство - Пресс» г. Санкт – Петербург 2008г
3. Лопатина А. А., Скребцова М. В. «В гости к празднику». Издательство «Амрита - Русь» г. Москва 2010г
4. Михайлова М.А. «А у наших у ворот развесёлый хоровод: Народные праздники, игры и развлечения» – Ярославль: Академия развития, 2002. –
5. Науменко, Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и школе: Песни, игры, загадки, театрализованные представления» – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.

*Нижегородская область,*

*г. Дзержинск,*

*МБДОУ «Детский сад №102»*

*Музыкальный руководитель*

*Кузнецова Ирина Николаевна*

**Фольклорный праздник «Кузьма и Демьян»**

Цель: формирование основ духовной личности на основе приобщения воспитанников к истокам национальной культуры.

Задачи:

1. Приобщать воспитанников к русским народным традициям, к русскому быту, ремеслам средствами музыкального и поэтического фольклора.

2. Формировать представление о календарно – обрядовом празднике Кузьмы и Демьяна; познакомить с обрядами этого дня, календарно-обрядовой поэзией.

3. Воспитывать у детей нравственные и эстетические чувства – любовь к природе, родному краю, к русской национальной культуре.

Действие происходит в музыкальном зале, стилизованном в русском народном стиле. В центре стоит стол с лавками.

***Ход: Хозяйка вносит пирог – курник, ставит на стол.***

**Хозяйка:** Ох и вкусный да душистый курник получился. Курник это такой пирог с начинкой из курицы, ведь сегодня праздник в честь святых Кузьмы и Демьяна. На этот праздник всегда курник пекли.Кузьминки – куриные именины. Сегодня внучка девок да парней собирает на посиделки. (Звучит русская народная музыка).

**Хозяйка:** Слышу, гости собираются.

Входят девочки с узелочками.

**1 девочка:** Здравствуй, хозяюшка! Прими кушанье!

**2 девочка:** На день Кузьмы Демьяна,

Желаем всей живности вашей

Здоровья без изъяна!

**3 девочка:** Пусть в этот день и другие

На ваших столах

Куриные щи бы парили.

**4 девочка:** Чтобы курочки водились,

На насеточках садились,

Ушастенькие и головастенькие!

**Хозяйка:** Проходите, гости дорогие,

Дорогою пряменько

В новую избушку направо.

*Девочки рассаживаются, беря рукоделие.*

**1 девочка:** Кузьминки – об осени поминки.

**2 девочка:** Кузьминки – встреча зимы.

**3 девочка:** Кузьма с Демьяном – большие работники. Они и кузнецы и плотники. Парням помогают хлеб молотить, девушка – пряжу вить. Они наш дом охраняют от всякой беды, от всякого лиха.

**Хозяйка:** Хочу загадку вам загадать:

Наша барыня – сударыня,

Толста и бела,

Щей да каши наварила,

Пирогов нам напекла. (Печка)

**Девочка:** Ой, ты печка, сударыня,

Ты свари, напеки, обогрей, освети,

Помоги и спаси! В дом богатство неси!

**Хозяйка:** Светло, тепло, беритесь девушки за рукоделие, зимнюю пряжу прясть. Да попросим Кузьму с Демьяном нам помочь, ведь они наши покровители «Батюшка Кузьма – Демьян, сравняй позднее с ранним», а чтоб работа спорилась давайте песню споем.

***Песня «Крутись веретенце» (сл. и муз. Омский хор)***

*Звучит музыка входят мальчики.*

**1 мальчик:** Идут кузнецы из кузницы

Несут кузнецы два молота.

**2 мальчик:** Галки, вороны, собирайтесь к нам.

Варить кутью, поминать Кузьму.

**3 мальчик:** Хозяева, кузнецы нужны?

**Девочка:** А что вы умеете делать?

**Мальчик:** А вот что!

***Инсценировка русской народной песни «Во кузнице»*** (подают гвозди и цепь)

Мальчик: Да среди нас не только кузнецы есть, но плотники знатные.

***Песня «Посмотрите, как у нас – то в мастерской»***

*1 куплет: Посмотрите, как у нас – то в мастерской*

*Там работнички трудятся день - деньской.*

*Как пойдут они топориком рубить,*

*Молоточком по гвоздочкам молотить.*

*2 куплет: А пилами – то пилят, пилят, пилят*

*Во все стороны опилочки летят.*

*А рубаночком строгают хоть куда,*

*Мастера мы неплохие, вот так да!*

*3 куплет: Время плотникам работушку кончать,*

*Вот пойдут они вприсядочку плясать.*

*Ай, люли! Ай люли! Ай, люли! Ай люли!*

*Вот пойдут они вприсядочку плясать.*

**Мальчик:** Вот вам хозяева и умение наше в доме пригодится.

**Хозяйка:** Ай, спасибо работнички, уважили. Чем же вам заплатить?

**1 Мальчик:** Мы бессребреники, как Кузьма и Демьян. Дайте нам кашу ржану и накормите вволю.

**2 Мальчик:** Хозяину работа, а нам каши охота!

**1 девочка:** Печка барыня, не вари кашу круту, вари мягеньку и расваристу (ставит плошку).

**2 девочка:** За крутой кашей и разговор краше.

**3 девочка:** Что в горшке варилось, то в поле уродилось.

*Мальчики едят кашу, а девочки поют песню* ***«Поставила ведерочки» - русская народная песня***

**1 Мальчик:** Наелся вволю, а вот запить бы чем?

**2 Мальчик:** Я знаю, у девчат квасок к празднику приготовлен.

*Девочка выносит кувшин с квасом.*

**Звучит голос за дверью:** Раздайся народ,

Катерина идет

Белолица, круглолица,

Белой лебедью плывет.

(Стук, входят ряженые взрослые и ведут куклу жениха)

**Кукла:** Мир честной компании!

Надоело на печи лежать,

Хочу с девками гулять!

Наукам не мог научиться,

Ребята, помогите жениться!

**Хозяйка:** Хорош жених! Отворотясь не насмотришься!

**Гости:** Жених у нас ростом высок, да лицом пригож!

*Девочки перебраниваются*

**1 девочка:** На рост не собак вешать!

**2 девочка:** Велик лоб, в голове – то мох!

**3 девочка:** Велик пень, да дуплист!

**Гости:** Видно сокола по полету, а добра молодца по поступкам. (Жених – кукла идет неуклюже).

**Хозяйка:** Ну, невестушки, убедились, что жених первый парень на деревне? А как его звать – величать?

**Гости:** Так Кузьмой назвали!

**Кукла:** Покажите ваш товар, может ваши невесты рябые!

**Хозяйка:** Ну что же, смотри и выбирай!

***Поцелуйный хоровод «Подушечка» играют дети.***

**Девочки вместе:** Кузьма, а что ты невесту не выбираешь? У нас все красавицы! (играют с куклой). Целуйтесь, молодые, да за праздничный стол садитесь.

Девочка: А частушки то попеть, не хотите ли? Чтобы угощение вкуснее было?

*Девочки исполняют частушки. Гости и дети садятся за стол, угощаются курником, запивая компотом или чаем. Кукла падает со стула.*

**Хозяйка:** Ох, упал родимый! Знать празднику конец приходит. Пришли Кузьма и Демьян да потешили нас, осень с собой унесли, дорогу зиме выстлали (кладут куклу в корыто) и ряженые его уносят

**Все дети:** Прощай, хозяюшка!

До новой осени!

До нового урожая!