**Сборник сюжетно-ролевых игр**

**I триместр. Осень, растительный и животный мир**

**Игра «Путешествие в осенний лес»**

Цель: закрепить знания о некоторых характерных особенностях времени года осень путём применения игровой формы обучения, воспитание у детей бережного отношения к природе и внимательного отношения друг к другу.

Оборудование: рюкзачки, дождевики, посуда для пикника, муляжи продуктов, осенние листья

Подготовка к игре: рассматривание иллюстраций на тему осень, наблюдение на прогулке за признаками осени

Ход игры: воспитатель предлагает ребятам превратиться в путешественников и отправиться в осенний лес. Для этого каждый ребенок собирает в рюкзак необходимые атрибуты (посуду, муляжи продуктов, дождевики). После перемещаются на лесную полянку, проговаривая признаки осени. Устраивают пикник, где каждый достает то, что взял с собой, накрывают стол, предлагая друг другу угоститься чем-нибудь вкусным. Затем с помощью воспитателя придумывают, во что можно поиграть в осеннем лесу. Выбирают осенние листочки для гербария. Игра завершается сбором вещей и возвращением из леса.

**Игра «Сбор урожая»**

Цель: учить играть, создавая несложные сюжеты, проявлять инициативу в игре, закрепить понятие овощи.

Оборудование: муляжи овощей. Транспортное средство для перевозки урожая

Роли: грузчики, водители, врач, помощники, приемщик

Ход игры: воспитатель сообщает, что на полях созрел урожай, который нужно собрать, чтобы подготовиться к зиме. Дети собирают овощи, грузят их в грузовики. Кто-то поранил пальчик – обращаются к врачу. Водители отвозят урожай в детский сад. При перевозки рассыпалась часть урожая, вызывают по телефону помощников для погрузки. В детском саду приемщик уточняет, какие овощи привезли.

**Игра «Овощной магазин»**

Цель: формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности, воспитывать уважение к труду взрослых

Оборудование: игрушечная касса, “чеки” из бумаги, “деньги”, ценники, кошельки. корзинки, муляжи овощей, фруктов

Подготовка к игре: беседа о работе продавца, рассматривание иллюстраций овощей, фруктов, чтение художественной литературы.

Роли: продавец, кассир, охранник, грузчик, уборщица, покупатели

Ход игры: воспитатель уточняет какие магазины знают дети (продуктовый, обувной, магазин игрушек, булочный) и предлагает поиграть сначала в овощной магазин, а затем по желанию детей. Педагог помогает распределить роли и описывает, что делает тот или иной персонаж в магазине. Например, продавец - предлагает и продает товар, говорит цену товара, выкладывает товар на прилавок, советует, что лучше купить, взвешивает и упаковывает товар. Педагог спрашивает: «Кто хочет быть продавцом?» Выбор ребенка.

Далее кассир – пробивает чеки, берет деньги за товар, дает сдачу. «Кто будет кассиром?» Выбор ребенка. Грузчик – привозит овощи и фрукты в ящиках, выгружает их. Охранник – следит за соблюдением порядка в магазине. Уборщица – следит за чистотой полок и полов в магазине.

А остальные ребята будут – покупателями. Когда все роли распределены, можно подбирать подходящие предметы и начинать игру. Педагог уточняет, что надо вежливо обращаться друг к другу, говорить, что бы вы хотели купить, сколько вам нужно овощей или фруктов; спрашивать: сколько стоит тот или иной овощ или фрукт, свежие ли овощи и фрукты, когда завезли товар» и т.д.

Педагог может взять на себя роль заведующего магазином, чтобы руководить процессом игры, если это потребуется для развития игрового сюжета.

**II триместр. Ближайшее окружение. Детский сад, семья**

**Игра «Семья»**

Цель: формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное отношение, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.

Оборудование: все игрушки необходимые для игры в семью: куклы. мебель, посуда и т.д.

Подготовка к игре: наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций на тему «Семья».

Игровые роли: Мама, папа, младенец, сестра, брат, шофер, бабушка, дедушка.

Ход игры: воспи­та­тель пред­ла­гает детям «поиграть в семью». Роли расп­ре­де­ля­ются по желанию. Семья очень большая, у Бабушки пред­с­тоит день рождения. Все хлопо­чут об устро­ении праздника. Одни члены семьи заку­пают продукты, другие гото­вят праз­д­нич­ный обед, серви­руют стол, третьи подго­тав­ли­вают разв­ле­ка­тельную программу. В ходе игры нужно наблю­дать за взаимо­от­но­ше­ни­ями между членами семьи, вовремя помо­гать им.

**Игра «Детский сад»**

Цель:расши­рить знания детей о назна­че­нии детс­кого сада, о профес­сиях тех людей, кото­рые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музы­кального работника, воспи­тать у детей жела­ние подра­жать дейс­т­виям взрослых, забот­ливо отно­ситься к своим воспитанникам.

Оборудование: тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

Подготовка к игре: наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Игра-драматизация по стихотворению Н.Забилы «Ясочкин садик» с использованием игрушек. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных.

Ход игры:воспи­та­тель пред­ла­гает детям поиг­рать в детс­кий сад. По жела­нию назна­чаем детей на роли воспитателя, младшего воспитателя, музы­кального руководителя. В качес­тве воспи­тан­ни­ков высту­пают куклы, зверюшки. Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры. Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду. Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, взвешивает, измеряет, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее няне.
Игровые ситуации: «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др. В ходе игры педагог следит за взаимо­от­но­ше­ни­ями с детьми, помо­гают им найти выход из слож­ных ситуаций.

**III триместр. Животный мир. Зима. Дикие и домашние животные**

**Игра «Зоопарк»**

Цель: расши­рить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспи­ты­вать любовь, гуман­ное отно­ше­ние к животным, расши­рить словар­ный запас детей.

Оборудование: игру­шеч­ные дикие звери, знако­мые детям, клетки (из стро­ительного материала), билеты, деньги, касса.

Ход игры: воспи­та­тель сооб­щает детям, что в город приехал зоопарк, и пред­ла­гает сходить туда. Дети поку­пают билеты в кассе и идут в зоопарк. Там расс­мат­ри­вают животных, расс­ка­зы­вают о том, где они живут, чем питаются. В ходе игры следует обра­щать внима­ние детей на то, как надо обращаться с животными, как ухаживать за ними

**Игра «Ветлечебница»**

Цель: познакомить детей с профессией ветеринара, воспитывать заботливое отношение к животным

Подготовка к игре: чтение и обсуждение стихотворения К. Чуковского «Айболит», стихотворение Ильх И. «Был у кошки Динки… », Остер Г. «Как лечить удава», рассмотрение иллюстраций с животными, профессией ветеринара с обсуждением, беседы «Мой любимец», «Как я ухаживаю за своим питомцем», разгадывание загадок о животных,

Оборудование: лекарства, игрушки, домики для котов и прочий товар для зоомагазина

Игровые роли: ветеринар, продавец зоомагазина, владелец питомца

Ход игры: воспитатель рассказывает ситуацию, что накануне она хотела со своими детьми сходить в зоопарк, но там висело объявление что все звери заболели. Затем уточняет, кто может вылечить животных. Предлагает поиграть в ветлечебницу. Распределяют роли, подготавливают место для приема больных животных. Айболит по очереди принимает пациентов, задает вопросы, осматривает, назначает лечение. Всех владельцев животных Айболит направляет в зоомагазин, где можно купить витамины, лекарства, корм для животных.

Игра «Зоомагазин»

В зоомагазине продавец рассказывает, что у них продается инъекция для уколов, шприцы, капли от блох и клещей. Есть разнообразные витамины, а также разные полезные вещи. Покупатель называет лекарства, которые назначил Айболит, благодарит продавца, который желает дальнейшего выздоровления.

**IV триместр. Профессии людей**

**Игра «Строим дом»**

Цель: позна­ко­мить детей со стро­ительными профессиями, обра­тить внима­ние на роль техники, облег­ча­ющей труд строителей, научить детей соору­жать пост­ройку неслож­ной конструкции, воспи­тать дружес­кие взаимо­от­но­ше­ния в коллективе, расши­рить знания детей об особен­нос­тях труда строителей, расши­рить словар­ный запас детей: ввести поня­тия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

Оборудование: круп­ный стро­ительный материал, машины, подъем­ный кран, игрушки для обыг­ры­ва­ния постройки, картинки с изоб­ра­же­нием людей стро­ительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

Ход игры: воспи­та­тель пред­ла­гает детям отга­дать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется …? (дом)». Воспи­та­тель пред­ла­гает детям пост­ро­ить большой, прос­тор­ный дом, где бы могли посе­литься игрушки. Дети вспоминают, какие бывают стро­ительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они расс­мат­ри­вают изоб­ра­же­ния стро­ите­лей и расс­ка­зы­вают об их обязанностях. Затем дети дого­ва­ри­ва­ются о пост­ройке дома. Расп­ре­де­ля­ются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подво­зят стро­ительный мате­риал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе стро­ительс­тва следует обра­щать внима­ние на взаимо­от­но­ше­ния между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самос­то­ятельно играют.

**Игра «Парикмахерская»**

Цель: позна­ко­мить детей с профес­сией парикмахера, воспи­ты­вать культуру общения, расши­рить словар­ный запас детей.

Оборудование: халат для парикмахера, накидка для клиента, инст­ру­менты парик­ма­хера – расческа, ножницы, флакон­чики для одеколона, лака, фен и т. д.

Ход игры: стук в дверь. В гости к детям прихо­дит кукла Катя. Она знако­мится со всеми детьми и заме­чает в группе зеркало. Кукла спра­ши­вает детей, нет ли у них расчески? Ее косичка расплелась, и она хотела бы причесаться. Кукле пред­ла­гают сходить в парикмахерскую. Уточняется, что там есть несколько залов: женский, мужской, маникюрный, в них рабо­тают хоро­шие мастера, и они быстро приве­дут прическу Кати в порядок. Назна­чаем

Парикмахеров, они зани­мают свои рабо­чие места. В салон идут другие дети и куклы. Катя оста­ется очень довольной, ей нравится ее прическа. Она благо­да­рит детей и обещает в следу­ющий раз прийти именно в эту парикмахерскую. В процессе игры дети узнают об обязан­нос­тях парик­ма­хера – стрижке, бритье, укладке волос в прическу, маникюре.

**Игра «Автобус»**

Цель: Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.

Игровой материал: Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, палка милиционера-регулировщика, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

Подготовка к игре: наблюдения за автобусами на улице, чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Автобус». Рисование автобуса. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры. Педагог должен объяснить детям правила поведения людей в автобусе и других видах транспорта (если тебе уступили место, поблагодари; сам уступи место старику или больному человеку, которому трудно стоять; не забудь поблагодарить кондуктора, когда он даст тебе билет; садись на свободное место, а не требуй обязательно места у окна и т. д.). Еще один из важных моментов во время путешествия в автобусе - объяснить детям, что поездки не самоцель, что люди совершают их не ради удовольствия, получаемого от самой езды: одни едут на работу, другие - в зоопарк, третьи - в театр, четвертые - к доктору и т. д. Водитель и кондуктор своим трудом помогают людям быстро доехать туда, куда им нужно, поэтому их труд почетен и нужно быть благодарным им за это.

Игровые роли: Водитель, кондуктор, контролер, милиционер-регулировщик.

Ход игры: для игры воспитатель совместно с детьми сдвигает стульчики и ставит их так, как расположены сиденья в автобусе. В заднем конце автобуса делают место кондуктора, в переднем - место водителя. Детям для игры раздаются кошельки, деньги, сумки, куклы. Попросив водителя занять свое место, кондуктор (воспитатель) вежливо предлагает пассажирам войти в автобус и помогает им удобно разместиться. Так, пассажирам с детьми он предлагает занять передние места, а тем, кому не хватило сидячих мест, советует держаться, чтобы не упасть во время езды, и т. д. Кондуктор продает билеты, объявляет остановки. Затем кондуктором назначают одного из детей.

**Игра «Поликлиника»**

Цель: обогатить, расширить и систематизировать знания детей о профессии врача, о работе поликлиники. Воспитывать уважение и благодарность к труду врача, медсестры. Активизация словаря: окулист, терапевт, педиатр, хирург, фонендоскоп, рентген, процедуры, градусник, рецепт.

Подготовка к игре: экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за работой медсестры, врача, рассказ воспитателя о работе врача в поликлинике, окулиста, хирурга, педиатра, терапевта, рентгенолога. Рассматривание иллюстраций о работе врачей различной специализации.

Оборудование: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

 Роли: врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

Ход игры: Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. Игровые ситуации: «На приеме у лор врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Игра «Больница»

Ход игры: больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т.д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

Игра «Скорая помощь»

Ход игры: больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

**Игра «Аптека»**

 Цель: вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения

Подготовка к игре: экскурсия в медицинский кабинет д/с. Экскурсия в аптеку. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение литературных произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Рассматривание набора открыток «Лекарственные растения». Загадки о лекарственных растениях. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)

Оборудование: халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы

 Роли: водитель, работники аптеки (фармацевты)

Игровые действия: Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы.

**V триместр. Родина и народные традиции**

**Игра «Путешествие по родному городу»**

Цель: побуждать детей строить сюжеты на основе знаний, полученных при непосредственном наблюдении, из бесед, чтения произведений, рассматривания фотографий; развивать связную речь, познавательный интерес.

Подготовка к игре: беседы, экскурсии по городу, рассматривание фотографий, изготовление атрибутов.

Оборудование: стулья, руль, рупор, фотографии с видами города, билеты

Роли: водитель автобуса, экскурсовод, кондуктор, жители и гости города

Ход игры: предложить детям поиграть в путешествие. Путешествовать они будут на автобусе по своему родному городу. Но в автобусе будут не только жители нашего родного города, но и гости, которые приехали в наш город в первый раз. Поэтому им необходим экскурсовод. Он будет рассказывать о тех местах, которые они будут проезжать. Нужно назначить кондуктора, который будет продавать билеты пассажирам. А также выбрать водителя автобуса. Воспитатель напоминает гостям, чтобы они не стеснялись и задавали вопросы экскурсоводу, если их что-то заинтересует. Во время путешествия педагог демонстрирует фотографии с изображением разных достопримечательностей города, а экскурсовод рассказывает о них. Педагог предлагает посетить уютное кафе, фотограф сфотографироваться. По окончанию игры воспитатель поддерживает разговоры детей о прошедшей игре, их игровое взаимодействие и взаимоотношения.

**Игра «Концерт во Дворце Культуры»**

Цель: развивать умение детей организовывать игру, объединяя несколько сюжетов; вариативно использовать игрушки, атрибуты, предметы, распределяя их между детьми в соответствии с ролями. Формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний. Передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые средства выразительности (интонацию, мимику, жесты, движения).

Подготовка к игре: беседа с детьми на тему: «Что такое концерт?» (Значение слова «концерт». Где может проходить концерт? Кто участвует в организации концерта? Функции каждой роли в игре).  Рассматривание иллюстраций, составление и разгадывание загадок, чтение художественной литературы. Воспитатель берет на себя функцию режиссера.  Вместе с детьми выбирают тему концерта, обсуждают номера, костюмы, готовят афишу для концерта, билеты. Разыгрывают и обсуждают диалоги с кассиром, контролером, костюмером, продавцом цветов, со зрителями. Закрепляют правила поведения артистов и зрителей во время концерта.

Оборудование: элементы костюмов для артистов, цветы, афиша, бейджики для кассира, билетера, продавца цветов и др., картинки животных (собака водолаз, дельфин, гусь), касса, билеты, микрофоны. Алгоритмы интервью.

 Роли: кассир, контролер, костюмер, художник по афише, оформители сцены, продавец цветов, артисты, ведущий, зрители.

Ход игры: педагог предлагает детям организовать концерт, который пройдет в их родном городе. Затем перечисляет роли и уточняет, что именно делает человек, взявший на себя ту или иную роль. Воспитатель предлагает детям выбрать себе роли и берет на себя функцию режиссера.  Вместе с детьми выбирают тему концерта, обсуждают номера, костюмы, готовят афишу для концерта, билеты. Разыгрывают и обсуждают диалоги с кассиром, контролером, костюмером, продавцом цветов, со зрителями. Закрепляют правила поведения артистов и зрителей во время концерта. Когда все приготовления готовы, воспитатель обращает внимание детей на афишу, предлагает прочитать ее, купить билеты и цветы и отправиться в зрительный зал. В момент «покупки билетов и цветов» дети упражняются в составлении диалогов с кассиром и продавцом цветов. Затем ведущий вместе с воспитателем объявляют номера, а артисты выступают.

**Игра «Поход в театр»**

Цель: формировать у детей умение применять в игре полученные ранее знания; закреплять представление детей о театре; воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Оборудование: фуражка и руль для водителя, билеты в театр (заранее приготовленные, игрушечные деньги в кошельках, костюм для буфетчиц, костюмы для актеров, вывески «Театр», «Касса», «Буфет».

Роли: водитель автобуса, кассир, актеры, буфетчица

Ход игры: воспитатель сообщает, что по почте пришло письмо, в котором было приглашение в театр на спектакль «Теремок». Зачитывает приглашение, уточняет кто нужен, чтобы спектакль состоялся (актеры), распределяет роли. Предлагает доехать до театра на автобусе. После поездки уточняет, что нужно сделать, чтобы попасть в театр (купить билеты). Воспитатель выбирает кассира и первый покупает билет. За воспитателем дети покупают билеты, проходят в зрительный зал, садятся на места, указанные в билетах. Затем уточняет, как нужно себя вести в театре (не шуметь, не кричать, не разговаривать и т.д.), интересуется, что нужно сделать, чтобы спектакль начался (аплодировать). Дети аплодируют, и начинается спектакль (инсценировка сказки «Теремок»). После окончания предлагает пойти в буфет, где можно попить чай. Выбирают двух девочек буфетчиц, которые будут продавать чай и булочки. Дети проходят в буфет, покупают покушать и садятся за столики, убирают за собой посуду, возвращаются в детский сад.

**VI триместр. Весна. Изменения в природе**

**Игра «Швейное ателье»**

Цель: расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, укреплять навыки общественного поведения, воспитывать уважительное отношение к труду швеи, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.

Подготовка к игре: наблюдение за работой кастелянши в детском саду (ремонтирует одежду), чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье шила», Гринберг «Олин фартук». Дидактическая игра «Что у тебя шерстяное?» Рассматривание образцов тканей. Беседа «Что из какой ткани можно сшить?» Рассматривание журналов мод. Аппликация «Кукла в красивом платье»

Оборудование: разнообразные ткани на витрине, наборы, содержащие нитки, пуговицы, наперстки, швейные машины, ножницы, выкройки (лекала), сантиметровая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, трюмо, квитанции.

Роли: модельер, закройщик, швеи, вышивальщица, гладильщица, кладовщик, кассир-приемщик.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что пришла весна, и нужно обновить свой гардероб. Спрашивает, где можно взять новую одежду для весны (купить или сшить в ателье). Предлагает поиграть в ателье, по желанию детей распределяет роли. Педагог помогает выбрать фасон из каталогов. Дети делают заказ, снимают мерки, раскладывают выкройки. Происходит примерка, пошив изделий, их отделка, вышивка, глажение, швея сдает готовую продукцию на склад, оплата заказа, получение заказа

**Игра «Строительство плотины»**

Цель: развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду строителя.
  Подготовка к игре: наблюдения за работой строителей, экскурсия на плотину. Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Строители». Постройка плотины из строительного материала. Постройка из песка мостов, туннелей, дорог, плотины.

Оборудование: машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка милиционера-регулировщика, куклы.

Ход игры: перед началом игры воспитатель знакомит детей с понятием плотины, показывает фотографии, рассказывает о назначении плотины. Также педагог может организовать экскурсию на плотину.
Игра начинается с того, что воспитатель на прогулке привлекает внимание к ручейку, текущему по земле, и предлагает ребятам построить плотину. Дети берут каждый по грузовому автомобилю и отправляются в песочный дворик. Начинают грузить и перевозить песок туда, где протекает ручеек. Под руководством воспитателя сооружают «плотину», перегораживают ручеек-«реку». Вода промывает дырочку, ее снова засыпают, делают плотину выше. Педагог предлагает расширить плотину, чтобы по ней могла проехать машина. Строят, перестраивают, усовершенствуют «плотину» и все время подвозят новый песок. Каждый ребенок везет свой грузовик, иногда помогают друг другу нагружать, «чтобы быстрее, а то вода размоет». Педагог следит, чтобы ребята играли дружно, не ссорясь.