Эссе «Я – педагог»

Елизарьева Людмила Владимировна.

Мир детства радостен и тонок, как флейты плавающий звук.

Пока мне улыбается ребёнок, я чувствую, что я не зря живу.

Твердят друзья: «Есть нивы тише», но не за что не отступлю.

Я этих милых ребятишек, как собственных детей люблю…

И каждый день, как на премьеру вхожу в притихший детский сад:

Иду сюда не для карьеры – здесь каждый мне ребёнок рад,

Быть в гуще радостных событий…

И так на протяженье лет –

Судьба моя - ребячьи души! Нет лучшей доли на земле…

Вот уж не думала никогда, что снова встану на педагогический путь.
А вот, поди ж ты!

Как же это трудно - быть хорошим педагогом.

Мало иметь огромный запас знаний по любому вопросу.

Мало любить и уважать детей. Мало их воспитать хорошими людьми.

Нужно развить в детях стремление к получению знаний, да еще так, чтобы они ничего не заподозрили.

 Да, педагог – натура творческая. Она сочетает в себе целый комплекс отдельных, на первый взгляд, специальностей. Хороший педагог должен быть учителем, актером, психологом, дизайнером, компьютерным гением. Еще ему просто необходимо быть коммуникабельным. Не всегда ребенок хочет чем-то поделиться со взрослым. Нужно постараться стать для ребенка старшим товарищем, добрым другом или волшебником (тут уж как повезет).

 Логопед обязательно должен быть максимально тактичным и корректным. Ребенку с речевым дефектом и так нелегко.

Логопед непременно должен обладать чувством юмора, чтобы вносить позитив в педагогический процесс и просто в общение с ребенком. Уметь подбодрить, развеселить загрустившего «шепелявика». Нужно так построить с ним общение, чтобы ребенок захотел преодолеть свои проблемы и сделал это весело и с удовольствием.

Да, в педагогах есть нечто особенное. Большое. Важное. Светлое. То, что соприкасаясь с миром детства, делает каждый день неповторимым.

Здорово, что я – педагог!

И если бы я знала раньше, что выберу этот путь, то попросила бы себе двойную порцию терпения.