**Филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения**

**Сосновская средняя общеобразовательная школа №1 в с. Ольхи**

Рассмотрено на заседании Утверждаю

педагогического совета директор школы:

протокол №\_1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Савинкина Н. В.

от «31» августа 2015г. приказ №\_

 от «\_01\_» сентября 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ**

**ИСКУССТВУ**

**ДЛЯ 1 КЛАССА**

 **2015 – 2016 учебный год**

 **Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа**

 Образовательный процесс для первых классов осуществляется по образовательной программе, разработанной в соответствии со следующими документами:

Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Законом Тамбовской области от 29.12.1999 № 96-З «Об образовании в Тамбовской области» (с изменениями и дополнениями);

Законом Тамбовской области от 04.06.2007 № 212-З «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области»;

# приказом Минобразования России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

приказом Минобразования России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

приказом Минобразования России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

# примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС к использованию образовательными учреждениями РФ;

# постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

#  Уставом МБОУ Сосновская СОШ №1.

**Пояснительная записка**

 **Изобразительное искусство.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Роль и место дисциплины** | Обучение изобразительному искусству – целенаправленный процесс формирования у учащихся развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное, потребности и способности творить «по законам красоты». Этот процесс неразрывно связан с эстетическим воспитанием. |  |
| **2. Адресат** | Программа адресована обучающимся первых классов общеобразовательных школ. |
| **3. Соответствие Государственному образовательному стандарту** |  Рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. |
| **4. Цели и задачи** |  **Цели курса.** Содержание программы соответствует следующим целям: - приобщение школьников к миру изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;- развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;- воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. **Задачи курса.*** ознакомить учащихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства,
* сформировать у детей:

 - интерес и любовь к изобразительному, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну, - эстетическое восприятие произведений искусства, - представления о видах и жанрах изобразительного искусства, - представление об архитектуре как виде искусства, - представление о дизайне как виде искусства, - представление об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства..* обучить детей:

- пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;- теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки; - способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объеме;- основам народного и декоративно-прикладного искусства;- основам дизайна;- основным средствам художественной выразительности-элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;* развить у школьников:

- способность выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру; - творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности; - эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности. |
| **5. Специфика программы** | Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного, архитектуры и дизайна. Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: = приобщение к искусству, как духовному опыту поколений, = овладение способами художественной деятельности, = развитие творческой одарённости ребёнка.Инвариантная (обязательная) часть программы обеспечивает необходимые требования к знаниям, умениям и навыкам. Вариативная часть программы содержит расширенный материал по основам художественного изображения, декоративному искусству и дизайну и включает задания повышенной сложности. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки, литературного чтения, с окружающим миром, математикой, технологией. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик-зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик-художник). В программе использованы различные виды арт-терапии. Это, прежде всего, цветотерапия и сказкотерапия. Особенностью программы является предложение осуществить во внеклассной работе разнообразную проектную деятельность. |
| **6. Основные содержательные линии курса** | «Ты учишься изображать». «Ты украшаешь», «Ты строишь». «Изображение,украшение,постройка всегда помогают друг другу» |
| **7. Структура программы** | **«Ты учишься изображать» (8 ч)**«Все дети любят рисовать»  «Изображения всюду вокруг нас».  «Мастер Изображения учит видеть».  «Изображать можно пятном»  «Изображать можно в объёме» «Изображать можно линией»«Разноцветные краски»«Художники и зрители».**«Ты украшаешь» (8 ч)****«**Мир полон украшений».  «Красоту нужно уметь замечать».«Цветы»«Узоры на крыльях»«Красивые рыбы»«Украшение птиц»«Узоры, которые создали люди»«Мастер Украшения помогает сделать праздник» **«Ты строишь» (8 ч)**«Постройки в нашей жизни»«Дома бывают разными»«Домики, которые построила природа»«Снаружи и внутри»«Строим город»«Всё имеет своё строение»«Строим вещи»«Город, в котором мы живём»**«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (6 ч)**«Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе»«Праздник птиц»«Разноцветные жуки»«Сказочная страна»«Времена года»«Здравствуй, лето!» |
| **8. Требования к результатам** | *Личностные:* готовность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития представлений о роли искусства в жизни человека, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства и окружающего мира, их оценки (выражения собственного мнения); формирование нравственных и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства, познавательный интерес к предмету.*Метапредметные:* овладение основами логического мышления, способность выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставления художественных произведений, устанавливать аналогии, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видам; анализировать результаты собственной и коллективной работы; работать в группе, учитывая мнение партнёров.*Предметные:* учащиеся научатся работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ, а также при выполнении заданий по лепке и дизайну; использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши); элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа); передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами; смешивать основные цвета и получать составные, подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением. |
| **9. Формы организации учебного процесса** | Наряду с основной формой (уроком) рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, использовать видеоматериалы по художественным музеям и картинным галереям; интегрированные уроки с музыкой. Предусмотрены индивидуальные и коллективные формы выполнения заданий. Выполнение домашнего задания является вариативным. Данная программа предусматривает взаимосвязь с внеклассной работой по изобразительному искусству, включающей разнообразную проектную деятельность.  |
| **10. Итоговый контроль** | **Итоговым контролем** является текущий контроль, по изучению каждого основного раздела, тематические выставки по изучаемым темам того или иного раздела программы. |
| **11. Объем и сроки изучения** |  На изучение изобразительного искусства отво­дится 1 час в неделю, всего - 33 часа: I четверть – 8 ч.IIчетверть – 8 чIIIчетверть – 8чIVчетверть –9ч |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Материалы, инструменты. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета. Последовательность рисования. Приемы: вливание цвета в цвет, наложения цветов.Приемы: примакивание, раздельный мазок, смешение цветов.Прием набрызга краски.Знакомство с жанром натюрморт и картинами художников этого жанраЗнакомство с творчеством художников –пейзажистов, анималистов. Рисование с натуры. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.Представление о роли фантазии в искусстве. Отработка графических навыков, навыков композиционного решения рисунка. Представление об образных особенностях работы над изображением в объеме.Понятие «декоративно – прикладное искусство»Выполнение орнаментов. Цветовая гамма. Цветовая гамма. Цветовая гамма. Виды изделий. Значение слова «дизайн»Объекты дизайна круглой формы. Выделение предметов в форме шара на картинах, в ближнем окружении. Декор из квадратов. Рисование кистью элементов геометрического узора.Твои творческие достижения | **«Ты учишься изображать» (8 ч)**«Все дети любят рисовать»  «Изображения всюду вокруг нас».  «Мастер Изображения учит видеть».  «Изображать можно пятном»«Изображать можно в объёме» «Изображать можно линией»«Разноцветные краски»«Художники и зрители».**«Ты украшаешь» (8 ч)****«**Мир полон украшений».  «Красоту нужно уметь замечать».«Цветы»«Узоры на крыльях»«Красивые рыбы»«Украшение птиц»«Узоры, которые создали люди»«Мастер Украшения помогает сделать праздник» **«Ты строишь» (9 ч)**«Постройки в нашей жизни»«Дома бывают разными»«Домики, которые построила природа»«Снаружи и внутри»«Строим город»«Всё имеет своё строение»«Строим вещи»«Город, в котором мы живём»**«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (8ч)**«Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе»«Праздник птиц»«Разноцветные жуки»«Сказочная страна»«Времена года»«Здравствуй, лето!»«Наши достижения» | Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) и элементарные правила смешивания основных цветов.Передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметаСравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства. Создавать объемные изображения из пластилина. Применять основные средства художественной выразительности (по памяти и воображению).Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка. Создавать эскиз в карандаше. Строить композицию рисунка. Выполнять карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом.  |

***Приложение к рабочей программе***

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Класс** 1

**Учитель** Кудинова Л.В.

**Количество часов:**

**всего** 34 часа; **в неделю** 1 ч

**Плановых контрольных уроков**

**Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству**

**Учебники: Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. 1 класс – М., «Просвещение»– 2013;**

**Дополнительная литература:** 1. Методические рекомендации к учебнику «Изобразительное искусство». 1 класс» Л.А.Неменская.

Изобразительное искусство. 1 класс – М., «Просвещение»– 2013.

Тетрадь по изобразительному искусству Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. 1 класс – М., «Просвещение»– 2013

 **Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании**

**УИПЗЗ** – урок изучения и первичного закрепления знаний

**УЗНЗВУ** – урок закрепления новых знаний и выработка умений

**УОСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний

**УКИЗ** – урок комплексного использования знаний

**УПОКЗ** – урок проверки, оценки и контроля знаний

**КУ** – комбинированный урок

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема урока*** | ***К-во******часов*** | ***Тип урока*** | ***Элементы содержания*** | ***Требования к уровню подготовки обучающихся*** | ***Вид******контроля*** | ***УУД*** | ***Дата*** |
| ***по плану*** | ***проведено*** |
| ***1 четверть 9 часов*** |
| **Ты учишься изображать - 8 ч.** |
| 1 | Инструктаж по т/б.«Все дети любят рисовать»Урок сказка   | 1 | уипзз | Основны изобразительного языка: рисунок, цвет, узор. | Знать названия семи цветов спектраУметь:Правильно сидеть за партойВерно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку | ТекущийСоздание рисунка(СР) | Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства; |  |  |
| 2 | «Изображения всюду вокруг нас».Урок игра  | 1 | узнзву | Декоративное оформление и отделка изделий. Цветоведение. | Уметь использовать художественные материалы(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) | Текущий СР | Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности; |  |  |
| 3 |  «Мастер Изображения учит видеть».Урок игра   | 1 | укиз | Повторение цветов радуги. Выполнение узора и раскрашивание по цветам радуги. | Знать элементарные правила смешивания основных цветов | Текущий СР | Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности; |  |  |
| 4 | «Изображать можно пятном» Урок игра | 1 | укиз | Последовательность рисования зайца, волка, медведяПрием набрызга краски. | Уметь передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предмета | Текущий СР  | Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства; |  |  |
| 5 |  «Изображать можно в объёме» Урок игра | 1 | узнзву | Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделия по рисунку.  | Уметь правильно работать с пластилином, ровно закрывать им нужную поверхность | ТекущийЛепка из пластилина | Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности; |  |  |
| 6 |  «Изображать можно линией»Урок игра | 1 | уипзз | Нанесение линий, штриховка. Использование линий разной толщины и характера. | Знать приемы обводки, описания, сравнение линий. | Готовый рисунок | Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства; |  |  |
| 7 | «Разноцветные краски»Урок сказка | 1 | узнзву | Приёмы работы красками, гуашью. Выполнение заданий на размышление. | Знать цвета радуги.Уметь правильно смешивать цвета. | Текущий Рисунок с натуры | Овладевать практическими навыками.  |  |  |
| 8 | «Художники и зрители».Урок игра | 1 | уипз | Ознакомление с творчеством художников.Цветоведение. | Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства | Текущий Рисунок с натуры | Овладевать практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, |  |  |
| ***2 четверть 8 часов*****Ты украшаешь – 8 ч.** |
| 9/1 |  Инструктаж по т/б. **«**Мир полон украшений».  | 1 | уипзз | Ознакомление с творчеством художников.Ознакомление со способами украшений изображения предметов сложной формы. | Знать об особенностях украшений окружающих тебя дома, на улице.Уметь создавать украшения из пластилина | Текущий СР | Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства; |  |  |
| 10/2 | «Красоту нужно уметь замечать». | 1 | узнзву | Основы ИЗО: рисунок, цвет, композиция.Последовательность рисования сказочного домика. | Уметь:Применять основные средства художественной выразительности(по памяти и воображению) | Текущий СР | Использование приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности; |  |  |
| 11/3 | «Цветы» | 1 | уипзз | Последовательность рисования простых по форме сказочных цветов. Знакомство с творчеством художников – пейзажистов. | Знать приёмы свободной кистевой росписи. Уметь выполнять композиционное решение рисунка.  | ТекущийВыставка  | Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства. |  |  |
| 12/4 | «Узоры на крыльях» | 1 | уипзз | Последовательность рисования простых по форме сказочных узоров на крыльях бабочки. | Применять средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях. | «Рисуем бабочку» | Использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности.  |  |  |
| 13/5 | «Красивые рыбы» | 1 | уипзз | Работа по мокрому листу. Знакомство с эмоциональным назначением цвета в живописи. Разведение акварельной краски на палитре. | Знать способы разведения и нанесения акварельной краски.Уметь работать с акварелью. | Текущий | Использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности. |  |  |
| 14/6 | «Украшение птиц» | 1 | уипзз | Закрепление понятия «цвет». Последовательность работы цветом. Оформление работы в цвете по собственному замыслу и представлению.  | Уметь:Уметь работать с акварелью. | Текущий СР | Использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности. |  |  |
| 15/7 | «Узоры, которые создали люди» | 1 | уипзз | Понятие «Декоративно – прикладное искусство». Последовательность выполнения орнаментов. | Знать известные центры народных художественных ремёсел России.Уметь построить композицию рисунка. | Текущий СР | Обогащать опыт восприятия орнамента в процессе создания композиций |  |  |
| 16/8 | «Мастер Украшения помогает сделать праздник»  | 1 | уипзз | Технология изготовления изделий из различных материалов. Поддержание настроения приближающегося праздника. | Уметь изготовить из цветной бумаги снежинки по схеме и по замыслу. | Проектная деятельность | Использование приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности. |  |  |
| **3 четверть 10 часов** **«Ты строишь» –8 ч** |
| 17 | Инструктаж по т/б.  «Постройки в нашей жизни»  | 1 | Уипзз | Знакомство с понятием «Оригами». Изготовление объёмных изображений из бумаги. | Знать о форме предметов. Уметь создавать объёмные изображения  | Текущий СР | Использование приобретенных знаний и умений в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности. |  |  |
| 18 |   «Дома бывают разными» | 1 | уипзз |  Последовательность изображения рисунка с помощью различных предметов. | Уметь использовать приём смешивания красок | Текущий СР | Обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;овладение практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы,  |  |  |
| 19 | «Домики, которые построила природа» | 1 | уипзз | Основы ИЗО: рисунок, цвет, композиция. Последовательность рисования сказочного домика.  | Уметь применять основные средства художественной выразительности( по памяти и воображению) | Текущий СР | Обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства. |  |  |
| 20 | «Снаружи и внутри» | 1 | уипззукиз | Особенности построения композиции по внешнему виду на основе воображения. | Уметь использовать приём смешивания красок | Текущий СР | Использование приобретенных знаний и умений в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности. |  |  |
| 21 | «Строим город» | 1 | уипзз | Отработка навыков лепки в изображении предметов геометрической формы. Последовательность лепки домов различной формы из пластилина. | Знать об особенностях изображения геометрических предметов в лепке.Уметь создавать объёмные изображения из пластилина. | Текущий СР | Обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства. |  |  |
| 22 | «Всё имеет своё строение» | 1 | уипзз | Последовательность изготовления наклейки из цветной бумаги. | Знать способы изображения наклейки из цветной бумаги. Уметь соединять разные формы. | Текущий СР | Овладевать практическими навыками. |  |  |
| 23 | «Строим вещи» | 1 | уипзз | Последовательность изготовления из цветной и белой бумаги весёлой сумки – пакета для карандашей. | Знать приёмы работы с бумагой.Уметь украсить вещь наклейками. | Текущий СР | Использовать приобретённые знания на практике |  |  |
| 24 | «Город, в котором мы живём» | 1 | уипзз | Последовательность изготовления коллективной работы с помощью различных материалов. | Знать приёмы работы с гуашью и наклейкойУметь создавать эскизУметь устно описать изображение по панно: предметы, явления, действия. Выразить своё отношение к изображенному. | Проектная деятельность. Панно «Прогулка по городу»  | Обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства. |  |  |
| **4 четверть 9 часов**  |
| 25 | «Инструктаж по т/б.Город, в котором мы живём» | 1 | уипзз | Последовательность изготовления коллективной работы с помощью различных материалов. | Знать приёмы работы с гуашью и наклейкойУметь создавать эскизУметь устно описать изображение по панно: предметы, явления, действия. Выразить своё отношение к изображенному. | Проектная деятельность. Панно «Прогулка по городу»  | Обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства. |   |  |
| **«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» - 8 ч.** |
| 26/1 |   «Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе»  | 1 | уипзз | Последовательность изготовления коллективной работы с помощью различных материалов. | Знать приёмы работы с гуашью и наклейкойУметь устно описать изображение по панно: предметы, явления, действия. Выразить своё отношение к изображенному. | Текущий | Овладевать практическими навыками. |  |  |
| 27/2-  | «Праздник птиц» | 1 | уипзз | Последовательность изготовления из цветной и белой бумаги разноцветных птиц. | Знать о форме предметовУметь выполнять простейшие композиции . | ТекущийКоллективная работа  | Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства; |  |  |
| 28/3 | «Разноцветные жуки» |  1 | уипзз | Последовательность изготовления из цветной бумаги разноцветных жуков с последующим составлением композиции. | Уметь использовать приёмы вырезания и склеивания деталей. | ТекущийКоллективная работа | Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности; |  |  |
| 29/4 | «Сказочная страна» | 1 | уипзз | Последовательность изготовления предметов объёмной формы из фантиков. Коллаж. | Уметь использовать приём работы с разными материалами.  | ТекущийКоллективная работа | Овладевать практическими навыками. |  |  |
| 30/5 | «Времена года» | 1 | уосз | Последовательность изготовления предметов объёмной формы из цветной бумаги. Коллаж. | ТекущийКоллективная работа | Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства; |  |  |
| Уметь использовать приём работы с цветной бумагой и гуашью. |
| 31/6 | «Здравствуй, лето!» | 1 | укиз | Виды искусстваЖанрыПриемы работыХудожественные материалы, инструментыСредства выразительности | Оценивать свои творческие достижения. | ТекущийКоллективная работа | Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства; |  |  |
| 32/7 | Урок-творчества.Проект «Я знаю. Я могу» | 1 | упокз | Твои творческие достижения | Использовать приобретенные ЗУН в практической деятельности и повседневной жизни | Наши проекты. «Я знаю. Я могу» | Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства. |  |  |
| 33/8 | Урок-творчества.Проект «Я знаю. Я могу» | 1 | упокз | Твои творческие достижения | Использовать приобретенные ЗУН в практической деятельности и повседневной жизни | Наши проекты. «Я знаю. Я могу» | Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства. |  |  |

**Требования к результатам**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся* *будут сформированы:*

* положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

* познавательной мотивации к изобразительному искусству;
* осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
* внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
* эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Обучающиеся научатся:*

* называть расположение цветов радуги;
* различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, теплые и холодные цвета;
* составлять дополнительные цвета из основных цветов;
* работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а так же при выполнении заданий по лепке, архитектуре, дизайну;
* использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
* подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
* выполнять некоторые декоративные приемы (набрызг красок и др.);

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* выполнять работу по заданной инструкции;
* использовать изученные приемы работы красками;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* вносить коррективы в свою работу.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* понимать цель выполняемых действий;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность.

## Познавательные

*Обучающиеся научатся:*

* «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* находить нужную информацию в словарях учебника;
* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
* различать цвета и их оттенки;
* соотносить объекты дизайна с определенной геометрической формой.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* характеризовать персонажей произведений искусства;
* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
* конструировать объекты дизайна.

## Коммуникативные

*Обучающиеся научатся:*

* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* комментировать последовательность действий;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности ( под руководством учителя).

**Список литературы**

Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями.

**Для обучающихся:**

* **Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник** — М., Просвещение 2013 год
* **Л.А.Неменская. Изобразительное искусство.**1 класс. Рабочая тетрадь. — Просвещение 2013 год

**Для учителя:**

* **Л.А.Неменская.**  Обучение в 1 классе по учебнику «**Изобразительное искусство**». Методическое пособие. — Просвещение 2013 год