**Программа экспериментальной площадки**

**детского объединения « Глиняная игрушка»**

**группы «Мастер».**

По теме: ***«Выявление, поддержка и развитие учащихся, проявивших выдающиеся способности в декоративно-прикладной деятельности детского объединения «Глиняная игрушка».***

Место реализации: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом Детского творчества г. Лысково».

**Актуальность темы.**

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Лепка, так же как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

В детском объединении «Глиняная игрушка» учащиеся осваивают основную общеобразовательную программу за 2 года, в течение которых получают знания, умения и навыки в области лепки из глины. Пройдя образовательный курс некоторые ребята желают продолжить свои занятия в объединении. Степень подготовки выпускников позволяет им перейти на повышенный уровень обучения. Возраст выпускников составляет 8-12 лет, что не противоречит условиям Устава Дома детского творчества.

Сроки реализации программы детского объединения «Глиняная игрушка» позволяют освоить лишь основы гончарного дела. Возникает необходимость расширить представления способных учащихся об искусстве керамики.

**Идея эксперимента.**

Поддержка и развитие талантливых учащихся, прошедших курс обучения, по средствам углубленного изучения искусства керамики и совершенствования навыков лепки.

**Цель.**

Создание педагогических условий для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии с помощью лепки, способствующему становлению творческой личности.

**Задачи.**

* Расширить знания учащихся в области техник и приёмов лепки из глины.
* Совершенствовать в детях практические навыки работы с глиной.
* Способствовать развитию творческой самостоятельности и фантазии талантливых учащихся, а так же лиц, проявивших выдающиеся способности.
* Создавать атмосферу взаимовыручки, развивать умение работать в коллективе.

**Этапы эксперимента.**

2014-2015- проектировочный**.**

2015-2017- внедренческий.

2017- 2018 завершающий.

**Краткие сведения о коллективе.**

Группа «Мастер», 3-5 год обучения, 12 человек, занятия два раз в неделю по 4 часа, по подгруппам (6+6), а так же индивидуальные занятия; всего 144 часов в год.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Знания* | *Умения и навыки* |
| Должны знать:  - последовательность технологического процесса изготовления глиняного изделия;  - все способы и техники лепки из глины;  - историю и отличительные особенности традиционных русских народных глиняных игрушек. | - самостоятельный выбор вида деятельности, выполнять и достигать поставленную цель;  - владение способами и техниками лепки из глины;  - оказание помощи младшим учащимся. |

ЗУН рассматривается с двух позиций:

*1. Педагогом.*

Оценка осуществляется :

* По изделию, изготовленному учащимся в процессе прохождения определённой темы.
* По итогам аттестации учащихся.
* По выполненному проекту.
* По результатам выставок и конкурсов, в которых принимал участие учащийся.

*2. Самооценка ребенка*

* «Экран роста» – разработан для самостоятельной оценки степени освоения программы;

**Ожидаемый результат.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Способ фиксации результата** |
| Приобретение учащимися дополнительных знаний в области техник и способов лепки из глины. | Аттестация. |
| Приобретение навыков работы с глиной повышенного уровня. | Аттестация, участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества. |
| Способность самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделие. | Проектная деятельность. |
| Самореализация учащихся в творческой деятельности. | Анкетирование, результаты участия учащихся в конкурсах различного уровня, участие в воспитательных мероприятиях. |
| Создание положительного эмоционального климата в коллективе. | Наблюдения педагога, участие в воспитательных мероприятиях, тест «Я-позиция». |

**Учебно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Количество часов | | |
| теория | практика | всего |
| 1. | **Техника ручной лепки.** | **1** | **7** | **8** |
| 2. | **Работа с ангобом.** | **1** | **11** | **12** |
| 3. | **Пластовая или текстильная техника.** | **1** | **11** | **12** |
| Изготовление:  - домика,  - шкатулки. | 1 | 5  6 |  |
| 4. | **Жгутовая техника.** | **1** | **17** | **18** |
| Изготовление:  - горшка,  - кувшина,  - вазы. | 1 | 5  6  6 |  |
| 5. | **Изготовление пустотелых изделий** | **1** | **23** | **24** |
| - копилка,  - свистулька,  - окарина. | 1 | 11  4  8 |  |
| 6. | **Русская народная глиняная игрушка.** | **2** | **34** | **36** |
| - Дымковская  - Каргопольская  - Филимоновская  - Романовская  - Старооскольская  - другие | 0,5  0,5  1 | 8  8  8  3,5  3,5  3 |  |
| 7. | **Свободная тема занятий.** |  | **16** | **16** |
| 8. | **Подготовка к конкурсам.** |  | **18** | **18** |
|  | Итого | 7 | 137 | 144 |

**Содержание разделов программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Теоретическая часть | Практическая часть |
| 11 | Вводное занятие.  Сообщение плана работы на учебный год. Распределение изделий для выполнения образцов. | Изготовление изделий в технике ручной лепки пластичным, конструктивным и комбинированным способом. |
| 22 | Понятие «ангоб». Виды глин. | Изготовление и роспись изделий с помощью ангоба: рельеф «листок», «заяц», «чаша». |
| 33 | Пластовая или текстильная техника лепки . Способы соединения деталей. Повторение изученного. | Изготовление изделий в пластовой технике : дом, шкатулка. |
| 44 | Жгутовая техника. Понятие «шликер». Повторение изученного. | Изготовление изделий в жгутовой технике: горшок, кувшин, ваза. |
| 55 | Способы изготовления пустотелых изделий: ручная формовка, путём наложения на форму. | Изготовление пустотелых глиняных изделий: копилки, свистулька, окарина. |
| 66 | Дымковская, Каргопольская, Филимоновская игрушки – повторение пройденного. Особенности Романовской, Старооскольской глиняной игрушки. Обзорное знакомство с другими русскими-народными глиняными игрушками. | Изготовление Дымковских, Каргопольских, Филимоновских, Романовских, Старооскольских игрушек. |
| 77 |  | Работа с Интернетом. Лепка изделий по выбору учащихся. |
| 88 |  | Изготовление работ для участия в конкурсах. |

**Методическое обеспечение.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Форма занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Методический и дидактический материал | Форма подведения итогов |
| 1 | Техника ручной лепки | Групповая, практическая | Методы словесные: беседа, инструктаж, объяснение  Методы наглядные: иллюстрация, демонстрация.  При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. | Выставка изделий, фотоматериалы. | Наблюдение, самооценка в «Экране роста», выставка. |
| 2 | Работа с ангобом | Урок, практическая, групповая, индивидуальная, разновозрастная | Методы: словесные, наглядные, индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели.  Методы опережающего обучения, поощрения. | Фотоматериалы готовых изделий в данной технике. | Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка.  Самооценка по «Экрану роста». |
| 3 | Пластовая или текстильная техника | Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная | Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели.  Методы опережающего обучения, поощрения. | Образцы – изделия (3 шт.), фотоматериалы готовых изделий. | Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка.  Периодический: анкета, вопросник, самооценка по «экрану роста», выставка. |
| 4 | Жгутовая техника | Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная,мозговой штурм, разновозрастная | Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели.  Методы опережающего обучения, поощрения. | Образцы изделий – 5 шт., технологические карты, фотоматериалы готовых изделий. | Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка.  Периодический: анкета, вопросник, самооценка по «Экрану роста», выставка. |
| 5 | Изготовление пустотелых изделий | Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная | Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели.  Методы опережающего обучения, поощрения. | Образцы изделий – 3 шт., технологические карты, фотоматериалы готовых изделий, видеоуроки. | Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка.  Периодический: анкета, вопросник, самооценка по «Экрану роста», выставка. |
| 6 | Русская народна глиняная игрушка | Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная | Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели.  Методы опережающего обучения, поощрения. | Образцы изделий – 15 шт., иллюстрации вариантов росписи, технологические карты, фотоматериалы готовых изделий, буклеты «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка». | Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка.  Периодический: анкета, вопросник, самооценка по «Экрану роста». |
| 7 | Свободная тема занятий | Практические, групповые, индивидуальные занятия, экскурсии. | Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение  Методы наглядные: иллюстрация, демонстрация.  При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения.  Метод поощрения. | Фотоматериалы готовых изделий, иллюстрации сказок, видео мастерклассы. | Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка.  Периодический: анкета, вопросник, самооценка по «Экрану роста». |
| 8 | Подготовка к конкурсам | Рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная | Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение  Методы наглядные: иллюстрация, демонстрация.  При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения.  Метод поощрения. | Образцы готовых изделий-участников областных конкурсов, интернет-иллюстрации по темам конкурсов. | Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка.  Периодический: анкета, вопросник, самооценка по «Экрану роста».  Итоговый: аттестация, анализ участия в конкурсах, подведение итогов «Экрана роста». |