|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Заголовок | Жанр | Тема |
| Е.Трутнева |  |  | О природе |
|  | Осень | авторская сказка |  |
| М.Пришвин |  | рассказ |  |

**№1**

**№2.Допиши предложения:**

Сень –это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кафтан –это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Неказистый- это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№3. Подчеркни рифму. Подчеркни фамилию поэта – автора этого произведения.**

Утром мы во двор идём- К.Бальмонт «Осень»

Листья сыплются дождём, Е.Трутнева «Осень»

Под ногами шелестят А.Майков «Осень»

И летят…летят…летят

**№4 Подчеркни лишнюю фамилию:**

Э.Шим, Г.Х.Андерсен, М.Пришвин, Г.Скребицкий

**№5. В каком произведении говорится об осеннем лесе и его подарке людям? Подчеркни**

Н .Сладков «Эхо» Э.Шим «Храбрый Опёнок» Г.Скребицкий «Осень»

**№6. Из какого произведения этот отрывок? Подчеркни**

Один большой гриб стал, как избушка, спустил свою крышу почти до земли –

это очень старая сыроежка.

Э.Шим «Храбрый Опёнок» М. Пришвин «Недосмотренные грибы» Э.Шим «Белка и Ворон»

**№7**. **Сделай модель обложки к произведению М. Пришвина «Недосмотренные грибы»**

**№8\*.**В своих произведениях для создания более яркого образа авторы часто используют сравнения. Попробуй и ты сравнить

осенние листья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ осень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

гриб лисичку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ листопад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Заголовок | Жанр | Тема |
| К.Бальмонт |  |  | О природе |
| Г.Скребицкий |  | авторская сказка |  |
|  | Белка и Ворон |  |  |

**№2.Допиши предложения:**

Авось –это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Панталоны –это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Изредка- это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№3. Подчеркни рифму. Подчеркни фамилию поэта – автора этого произведения.**

Поспевает брусника,

Стали дни холоднее, Е.Трутнева «Осень»

И от птичьего крика А.Майков «Осень»

В сердце только грустнее. К.Бальмонт «Осень»

**№4. Подчеркни лишнюю фамилию:**

Э.Шим, Братья Гримм, М.Пришвин, Е.Трутнева

**№5. В каком произведении говорится об осеннем лесе, который разукрасила**

**Художница - Осень? Подчеркни**

Н .Сладков «Эхо» Э.Шим «Храбрый Опёнок» Г.Скребицкий «Осень»

**№6. Из какого произведения этот отрывок? Подчеркни**

А так…пришёл один Медведь и за один раз все мои грибы съел. И ничего теперь не осталось!

Э.Шим «Храбрый Опёнок» М. Пришвин «Недосмотренные грибы» Э.Шим «Белка и Ворон»

**№7. Сделай модель обложки к произведению Э.Шима «Белка и Ворон»**

**№8\*.**В своих произведениях для создания более яркого образа авторы часто используют сравнения. Попробуй и ты сравнить

осенние листья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ осень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

гриб лисичку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ листопад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_