**Авторская музыкально - дидактическая игра**

 **« Тылсымлы партитуралар» (по системе К.Орфа)**

**для детей старшей, подготовительной групп муруководителя МАДОУ № 311 г. Казани Бурнашевской О.Н.**

**Цель:** Учить детей передовать ритмические рисунки различными хлопками,

притопами, шлепками…Учить детей играть на различных инструментах ритмично, чётко свои партии в оркестре. Развивать слуховое внимание,

музыкальную память, тембровый слух. Учить детей проявлять творческое

воображение в создании оригинальных инструментальных моделей, используя их в групповых проектах. Воспитание интереса к музицированию

через игру, потребности в самовыражении через коллективное и индивидуальное творчество.

**Материал к игре**: карточки А-2 срисунками игрушек: мяча, кошки, лисы,

ежа, зайца, машины и изображением под ними соответствующего ритмического рисунка.

**Описание игры:** Дети деляться на 4 группы:

- целая нота – мяч – туп;

- 2 половинные ноты – кош –ка - пе – си или ли-са- тол-ке;

- 2 четвертные ноты – ё -жик- кер-пе или за-яц - ку-ян;

- 2 восьмые 1 четвертная нота – ма –ши- на.

1 вариант: Дети передают ритмический рисунок выбранными ими партитур

разнообразными звучащими жестами.

2 вариант: Отстукивают ритм своих партитур палочками.

3 вариант: Дети передают ритмический рисунок выбранными ими партитур

разнообразными инструментами 4 подгруппами поочерёдно в оркестре.

4 вариант: Дети передают ритмический рисунок выбранными ими партитур

разнообразными инструментами 4 подгруппами одновременно в оркестре.