**Внеклассное мероприятие "Живым и мертвым, тебе, Ленинград,**

**посвящается"**

Цель: - расширять и углублять знания учащихся по истории России;

- способствовать развитию чувства сопереживания людям, выстоявшим в тяжёлые годы войны;

- развивать у учащихся чувство патриотизма.

Ход мероприятия:

**Слайд 1**

***Звучит мелодия «С чего начинается Родина». Мальчики играют, читают книги, играют с игрушками, шепчутся (4-6 человек)***

**Ученик (в центре зала).**

Если скажут слово "Родина",

Сразу в памяти встаёт

Старый дуб, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

У реки берёзка-скромница

И ромашковый бугор…

Ну а нам, наверно, вспомнится

Липецкий наш школьный двор.

В лужах первые кораблики,

Со скакалкой топот ног

И большой соседней фабрики

Громкий радостный гудок.

Или степь от маков красная,

Золотая целина…

Родина бывает разная,

Но у всех она одна!

***Звучит запись "Священная война".***

**Слайд 2**

***Мальчики повернулись спиной к зрителям, сняли с себя пиджаки, остались в гимнастерках. Повернулись лицом к выходу.***

**Чтец 1.**

В первый день войны им было по 17-20 лет. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100! Вот она, война!

**Ученик.**

Ах, война, что же ты сделала подлая.

Стали тихими наши дворы,

Наши мальчики головы подняли,

Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили

И ушли за солдатом солдат…

До свидания, мальчики!

Мальчики постарайтесь вернуть назад.

***Мальчики ушли со сцены.***

**Чтец 2.**

Война была. Эти пожелтевшие треугольники - доказательство. Это фронтовые письма. Их писал мой прадедушка … моей прабабушке …Когда он ушёл на фронт, его дочь только родилась. Он спрашивал в письме: "Агукает ли моя доченька?" Увидеть дочь ему так и не удалось. Моя прабабушка получила лишь похоронку.

**Слайд 3**

**Ведущий**. Во многих семьях сохранились солдатские треугольники-письма, которые присылали с фронта отцы и деды, мужья и сыновья, братья. Они писали, что вернутся домой и только с победой.

***На сцене декорации землянки. На столе горит свеча. За столом три солдата. Они зачитывают строки из семейных фронтовых писем.***

**Слайд 4**

**Солдат 1** ***(пишет письмо) на фоне романса «Письмо к матери» (А.Малинин.)***

Знаю, в сердце у тебя тревога-

Нелегко быть матерью солдата!

Знаю, всё ты смотришь на дорогу.

По которой я ушёл когда-то.

Знаю я, морщинки глубже стали

И чуть-чуть сутулей стали плечи.

Нынче насмерть мы в бою стояли,

Мама, за тебя, за нашу встречу.

Жди меня, и я вернусь,

Только очень жди!

**Слайд 5**

**Солдат 2** ***(разворачивает письмо и читает под музыку «Романс Есенин»)***

Здравствуй, дорогой Максим!

Здравствуй, мой любимый сын!

Я пишу с передовой,

Завтра утром - снова в бой!

Будем мы фашистов гнать.

Береги, сыночек, мать,

Позабудь печаль и грусть -

Я с победою вернусь!

Обниму вас, наконец.

До свиданья.

Твой отец.

**Слайд 6**

**Солдат 3 *(со свечой под песню «Темная ночь» М.Бернеса.)***

Дорогие мои родные!

Ночь. Дрожит огонёк свечи.

Вспоминаю уже не впервые,

Как вы спите на тёплой печи.

В нашей маленькой старой избушке,

Что лесами сокрыта от глаз,

Вспоминаю я поле, речушку,

Вновь и вновь вспоминаю о вас.

Мои братья и сёстры родные!

Завтра снова я в бой иду

За Отчизну свою, за Россию,

Что попала в лихую беду.

Соберу своё мужество, силу,

Буду немцев без жалости бить,

Чтобы вам ничего не грозило,

Чтоб могли вы учиться и жить!

**Слайд 7**

**Чтец 1.**

Война - это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на солёной от пота земле. Это кровавые мозоли на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как ты.

**Слайд 8**

Чтец 2.

Война - это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей.

**Раздаются звуки «Воздушная тревога»**

**Чтец:**

Опять война,

Опять блокада.

А может, нам о них забыть?

Я слышу иногда:

«Не надо,

Не надо раны бередить».

Ведь это правда, что устали

Мы от рассказов о войне,

И о блокаде пролистали

Стихов достаточно вполне

И может показаться:

Правы

И убедительны слова.

Но даже если это правда,

Такая правда Не права!

Чтоб снова

на земной планете

Не повторилось той зимы,

Нам нужно,

Чтобы наши дети

Об этом помнили,

Как мы!

**Слайд 9**

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война:

Ведь эта память – наша совесть.

Она как сила нам нужна.

**Ведущий** . Ребята, сегодня мы будем говорить о блокадном Ленинграде. Ведь 27 января 2014 года мы отмечаем 70 годовщину снятия блокады Ленинграда.

**Начинает звучать музыка «Реквием».**

**Ведущий на фоне этой музыки.**

История знает немало примеров героической обороны городов, но легенды седой старины бледнеют перед несравненной эпопеей стойкости и патриотизма, какой была 900-дневная оборона осаждённого Ленинграда.

**Слайд 10**

8 сентября 1941 года немцы захватили Петропавловскую крепость, и тем самым перерезали все сухопутные магистрали, связывавшие Ленинград со страной. Оставался только один путь – через Ладожское озеро.

**Слайд 11**

У стен города шло кровопролитное сражение. 25 сентября продвижение врага было остановлено. Не сумев взять Северную столицу с ходу, немцы решили применить другой план. Гитлер сказал: "Этот город надо уморить голодом. Перерезать все пути подвоза, чтобы туда мышь не могла проскочить. Нещадно бомбить с воздуха, и тогда город рухнет».

Началась блокада Ленинграда . **Слайд 12**

Трудности жители почувствовали уже в октябре . Доставка продовольствия резко сократилась, продукты выдавались по карточкам. В ноябре погас свет, электростанции были в руках врага, отопление не работало , морозы стояли лютые. Постепенно перестала поступать вода.

Гитлер благодарил своих солдат за создание невиданной в истории мира блокады и уверял, что «скоро Ленинград, как спелое яблоко, упадёт к их ногам»

**Слайд 13**

**Музыка остановилась.**

**Чтец:**

Блокадный хлеб. Блокадная вода.

Блокадный путь над вьюгой ледяною.

Какой бессмертье куплено ценою –

Мой город не забудет никогда

**Ведущий :** Жители Ленинграда умирали так просто: сначала переставали интересоваться чем бы то ни было, потом ложились в постель и больше не вставали.

**Звучит трагическая музыка «Арнольд»**

**Ведущий на фоне этой музыки.**

Из воспоминаний жителей блокадного Ленинграда:

Сегодня, когда я проходила по улице, передо мной шёл человек. Он еле передвигал ноги. Обгоняя его, я невольно обратила внимание на жуткое синее лицо. Подумала про себя: наверное, скоро умрёт. Тут действительно можно было сказать, что на лице человека лежала печать смерти. Через несколько шагов я обернулась, остановилась, следила за ним. Он опустился на тумбу, глаза закатились, потом он медленно стал сползать на землю. Когда я подошла к нему, он был уже мёртв. Люди от голода настолько ослабели, что не сопротивляются смерти. Умирают так, как будто засыпают. А окружающие полуживые люди не обращают на них никакого внимания.

Смерть стала явлением, наблюдаемым на каждом шагу. К ней привыкли, появилось полное равнодушие: ведь не сегодня – завтра такая участь ожидает каждого. Когда утром выходишь из дому, натыкаешься на трупы, лежащие в подворотне, на улице. Трупы долго лежат, так как некому их убирать.

**Музыка остановилась.**

**Чтец.**

Ленинград в тисках блокады,

У ворот ликует враг,

Рвутся бомбы и снаряды,

Дует ветер, давит мрак.

От коптилки не согреться.

И ни крошки, ни глотка,

И выводит кровью сердце

На страницах дневника.

**Слайд 14**

**Ведущий**

Имя Тани Савичевой знает весь мир. Она жила в Ленинграде, в большой дружной семье. Школьнице Тане Савичевой было 11 лет. В дни блокады вела дневник. В этом дневнике всего 9 страниц и на шести из них даты смерти близких людей.

**Чтец.**

«Женя умерла 28 декабря в 12 ч. 30 мин утра 1941 г.

Бабушка умерла 25 января в 3 ч. Дня 1942 г.

Лёка умер 17 марта в 5 ч. Утра 1942 г.

Дядя Вася умер 13 апреля в 2 ч. Ночи 1942 г.

Дядя Лёша 10 мая в 4 ч. Дня 1942 г.

Мама 13 мая в 7.30 ч. Утра 1942 г.

Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

**Ведущий.**

Умирающую девочку удалось вывезти из блокадного Ленинграда. Но спасти её было уже невозможно. Она умерла 1 июля 1944 года в Шатковском районе Горьковской области от прогрессирующей дистрофии. Дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против нацистских преступников.

**Слайд 15**

**Чтец:**

Да, Ленинград остыл и обезлюдел,

И высятся пустые этажи,

но мы умеем жить, хотим и будем,

Мы отстояли это право – жить.

Здесь трусов нет, здесь не должно быть робких

И этот город тем непобедим,

Что мы за чечевичную похлёбку

Достоинство своё не продадим.

Есть передышка – мы передохнём,

Нет передышки снова будем драться

За город, пожираемый огнём,

За милый мир, за всё, что было в нём,

За милый мир, за всё, что будет в нём,

За город наш испытанный огнём,

За право называться ленинградцем!

**Ведущий** . Символом стойкости родного города восприняли ленинградцы Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича, исполненную 9 августа 1942 года.

**Звучит симфония Шостаковича.**

**Слайд 16**

**На ее фоне ведущий:**

Несмотря на бомбежку и авиаудары в филармонии были зажжены все люстры. Зал филармонии был полон. Публика была самой разнообразной. На концерт пришли моряки, вооруженные пехотинцы. Исполнение симфонии длилось 80 минут. Все это время орудия врага безмолвствовали: артиллеристы, защищавшие город, получили приказ — во что бы то ни стало подавлять огонь немецких орудий. Новое произведение Шостаковича потрясло слушателей: многие из них плакали, не скрывая слез. Великая музыка сумела выразить то, что объединяло людей в то трудное время, — веру в победу, жертвенность, безграничную любовь к своему городу и стране. Во время исполнения Симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Ее слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска.

Немцы позднее вспоминали: «Тогда, 9 августа 1942 года, мы поняли, что проиграем войну. Мы ощутили вашу силу, способную преодолеть голод, страх и даже смерть. Мы то считали, что город мертвый».

**Симфония погромче, она звучит еще несколько секунд.**

**Слайд 17**

**Чтец.**

За залпом залп

Гремит салют

Ракеты в воздухе горячем

Цветами пёстрыми цветут..

А ленинградцы

Тихо плачут.

Ни успокаивать пока,

Ни утешать людей не надо.

Их радость слишком велика –

Гремит салют над Ленинградом!

Рыдают люди, и поют,

И лиц заплаканных не прячут.

Сегодня в городе –

Салют!

Сегодня ленинградцы плачут.

**Ведущий**. 27 января 1944 года советские войска окончательно

разгромили фашистов под Ленинградом и полностью

сняли блокаду, которая длилась 900 дней.

За годы блокады свыше 650 тысяч ленинградцев умерли от голода. . После блокады в Ленинграде осталось около 560 тысяч жителей.

**Слайд 18**

Указом Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 г. за выдающиеся заслуги перед Родиной, мужество и героизм, проявленные трудящимися в тяжёлых условиях длительной вражеской блокады, городу-герою Ленинграду, ранее награждённому за эти заслуги орденом Ленина, вручена медаль «Золотая Звезда». Защитникам города была утверждена новая медаль «За оборону Ленинграда»

**Звучит мелодия Шумана «Грезы»**

**Слайд 19**

**На ее фоне чтец.**

Под шелестом

опущенных знамён

лежат бок о бок

дети и солдаты.

На пискарёвских плитах

нет имён,

на пискарёвских плитах

только даты.

Год сорок первый…

Год сорок второй…

Полгорода лежит

в земле сырой.

**Ведущий:** Склоним головы перед величием подвига советского народа. Почтим память всех погибших минутой молчания.

**Слайд 20**

***Минута молчания. Звучит метроном.***

***На сцену выходят ветеран ВОВ, мужчина военнослужащий, мальчик.***

**Слайд 21**

***Звучит минусовка из фильма «Офицеры» «От героев былых времен…»***

**Мальчик:**

Не обожженные сороковыми,

Сердцами, вросшими в тишину, –

Конечно, мы смотрим глазами иными

На нашу большую войну.

Мы знаем по сбивчивым трудным рассказам

О горьком победном пути,

Поэтому должен хотя бы наш разум

Дорогой страданья пройти.

**Ветеран:**

Помните, какой ценой завоёвано счастье.

Помните! ***(все вместе)***

**Мужчина**:

Через века, через года,

Помните! ***(все вместе)***

**Ветеран:**

О тех, кто уже не придёт никогда –

Помните! ***(все вместе)***

**Мужчина:**

О тех, кто уже не споёт никогда

Помните! ***(все вместе)***

**Мальчик:**

В горле сдержите стоны,

Горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны***! (все вместе)***

**Под минусовку М.Бернеса «Журавли» выходят на сцену три ученика.**

**Слайд 22**

**Ведущий с голубем в руках.**

Издавна символом мира является голубь. У каждого из нас есть заветное желание. И каждый хочет чтоб оно исполнилось. Вот я хочу, чтоб никогда не было войны. Алина, а что хочешь ты ***(передаю голубя Алине.)***

**Алина.**

Я хочу, чтобы никогда не умирали дети. ***(передает голубя Вике)***

**Вика.**

Чтобы все люди были счастливы***. (передает голубя Мише.)***

**Миша**

Я хочу чтоб никто и никогда не знал горя.

**Ведущий берет голубя и говорит слова.**

А теперь я обращаюсь ко всем сидящим в этом зале: загадайте, пожалуйста, ваше заветное желание. Загадали?

Лети наш милый голубь и исполни, пожалуйста, все наши желания. А мы тебе обещаем, что мы будем любить и беречь нашу родину и делать все, чтоб она процветала. ***(Отпускаю голубя, который появляется на экране с георгиевской ленточкой в клюве)***

**Слайд 23**

***На сцене построился хор детей.***

***Звучит музыкальный фрагмент «Бессмертный Ленинград». Фонограмма песни о Ленинграде из кинофильма "Два бойца". Дети исполняют песню.***