Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Калинка»

 **Индивидуально образовательный**

 **маршрут Я. Софья 6 лет**

 **« Инструментальное исполнительство на духовом**

 **инструменте Свирель»**

Составила: музыкальный руководитель

 Соловьева Инна Сергеевна

 2015г.

Волжск

**Индивидуально образовательный маршрут музыкально одаренного ребенка.**

Пояснительная записка.

 Для развития одарённости дошкольника необходимы индивидуальные формы работы. Большинство исследователей считают что индивидуализировать учебную деятельность ребёнка можно только одним способом – разработать индивидуальные образовательные маршруты для каждого ребенка, исходя из его возможностей и особенностей.

 **Цель**  привить любовь к инструменту и музыкальному исполнительству.

 Для реализации цели программы выделяю ряд задач.

 **Задачи:**

 -обучить исполнительскому мастерству;

 - обучить ансамблевому музицированию;

 - вовлекать в конкурсы;

 **Результаты:**

* повышенный интерес к инструменту;
* участие в конкурсах, фестивалях, утренниках;

 **Характеристика**

 **Имя:** Софья

 **Возраст:** 6 лет

 Софья музыкально одаренный ребенок. У девочки выражены музыкальные способности. Артистична, любит музыку, развит слух, ритм. Девочка отличается любознательность, наблюдательностью.

Поэтому для работы с Софьей был разработан индивидуальный образовательный маршрут.

**Сентябрь**

1.Подбор диагностики

2. Подбор сольной пьесы

3. Разучивание пьесы «Колыбельная умки» Е. Крылатов

**Октябрь**

1. Наблюдение эмоционального настроения ребенка в ансамбле.
2. Отрабатываем навыки игры на инструменте.
3. «Музыкальное эхо» (Упражнение на развитие памяти)

**Ноябрь**

1. Пальчиковые упражнения «Весёлые пальчики»
2. Гимнастика на дыхание «Задуваем свечу»
3. Участие в концерте на «День матери» в ДОУ.

**Декабрь**

1.Формирование навыков сольного исполнения.

2.Освоениенавыков исполнительского дыхания.

3. Подготовка сольного номера.

 4. Выступление на новогоднем утреннике.

**Январь**

1. Освоение навыков совместной игры (развитие чувства ансамбля).
2. Упражнение «Дыхание и звук».
3. Разучивание пьесы «Калинка»

**Февраль**

1. Участие в конкурсе « Волжские звёздочки» с ансамблем «Волшебная дудочка»

2.Игра на развитие ритмичности «Хлопай- топай».

3.Развитие ритмического слуха.

4. Разбор новой пьесы к 8 марта ( Работа над ритмом и дыханием).

 **Март**

1. Пальчиковая игра «Лесенка»
2. Продолжение формирования навыков сольного исполнения.
3. Игра на дыхание «Утро».

4. Воспроизведение ритмически сложных рисунков.

**Апрель**

1.Упражнение «Музыкальная лесенка».

 2. Подготовка к МО музыкальных руководителей .

 3. Разбор новой пьесы «Катюша».

 4. Выступление на МО с ансамблем «Волшебная дудочка».

 **Май**

1. Подготовка к фестивалю «Юное дарование 2015».
2. Освоение навыков исполнительского дыхания.
3. Развитие импровизационных навыков.
4. Выступление на фестивале «Юное дарование 2015» с ансамблем «Волшебная дудочка» и ансамбль «Ложкарей»

Анализируя эффективность проведенной работы с музыкально одаренным ребенком, я пришла к **выводу,** что система индивидуальных занятий позволяет значительно поднять уровень ребенка, формирует у ребенка творческий потенциал не только к музыкальным, но и другим видам деятельности, придаёт уверенность в своих способностях.