***Тема занятия: «ПЕТЬ ПРИЯТНО И УДОБНО»***

***ЦЕЛЬ*** – формирование  умения правильно произносить гласные и согласные звуки в словах, умения правильно дышать при исполнении песни.

***Задачи*** –  научить четко и активно произносить и пропевать слова в песне,

            -    развитие коллективного творчества,

            -    воспитание эстетического вкуса

***Оборудование и музыкальный материал:***

- фортепиано

- синтезатор

- ноты песни «Доброта»

**Ход занятия**

1. ***Организационный момент.*** Музыкальное приветствие «Добрый день». Указание цели занятия.
2. ***Актуализация опорных знаний***. Беседа о голосовом аппарате. Что принимает участие в появлении голоса? Что такое голосовые связки? Что происходит с ними во время пения? Как нужно беречь свой «музыкальный инструмент»? Как нужно дышать и сидеть, чтобы петь было приятно и удобно?

  Учитель читает стихотворение «Петь приятно и удобно».

     3.  Выполнение ***гимнастики на правильное произношение гласных и согласных*** ***звуков***( а.о,у.и  ;     м, н,п,т,к,л,р ). Дети вместе с учителем произносят звуки, при этом помогают движения рук.

           Выполнение ***упражнений на активизацию мимики*** (губ, языка, щек):

- «Уточкин нос»

- «Пятачок»

- «Восьмерка»

Дети с помощью мимики изображают задания учителя, при этом руки не участвуют.

          Выполнение ***упражнения « Динозавр»*** ***на высотное интонирование звука.*** Дети вместе с учителем рисуют руками и голосом динозавра, меняя высоту голоса.

1. ***Работа над дыханием.***

- ***«Цветок».*** Обучающиеся представляют в руках цветок и спокойно через нос вдыхают его аромат, при этом учитель следит, чтобы плечи детей не поднимались вверх, а оставались на месте. Выдох через рот.

- ***«Блюдце с чаем».*** Дети спокойно вдыхают через нос, а выдыхают осторожно «на блюдце с горячим чаем». При этом учитель следит за долгим выдыхом обучающихся.

     5. Что такое доброта?  (беседа о доброте)

***Вокально-хоровая работа над песней «Доброта».***Повторение текста песни и пение мелодии с правильным интонированием.

***Исполнение песни «Доброта»*** под музыкальное сопровождение.

     6. ***Подведение итогов занятия.***