УТВЕРЖДАЮ:

директор ГСКУ АО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Юность»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(И.В.Кулешова)

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 года

**Программа**

**«Аппликация»**

Автор:

Вереникина И.А., воспитатель

г. Нариманов

2015

**Пояснительная записка**

 Аппликация (от лат. «прикладывание») – интересный вид художественной деятельности, способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, высушенные листья.

 Аппликация родилась давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Это простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию в оформительских целях, в создании картин, панно, орнаментов.

 Основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостная обобщенная трактовка образа, однородность цветового пятна.

 Актуальность создания программы обусловлена желанием дать детям возможность познакомиться с лоскутной аппликацией как культурной ценностью. Эта техника поможет проявить себя творчески и индивидуально, так как располагает большими учебными возможностями.

Программа «Аппликация» предоставляет широкие возможности для развития воображения, внимания, зрительного восприятия, образного и пространственного мышления, мелкой моторики рук. Формирует у детей чувство хозяина – в доме всё пригодиться, всему есть применение. Искусство составления гармоничного узора или сюжета из случайных, из подручного материала, развивает художественный вкус, фантазию. А процесс изготовления формирует такие важные для человека черты, как трудолюбие, терпение, настойчивость, способность доводить дело до конца. Это и подчеркивает педагогическую целесообразность программы.

 Изготовление поделок включает в себя следующие виды деятельности: работа с использование различных видов ткани, ножниц, клея ПВА, шерстяных нитей, бусин и пуговиц разной конфигурации.

Материал в программе расположен в порядке его прохождения с нарастанием трудности: от вырезания простых и симметричных форм, до сложных сюжетных композиций.

Программа предназначена для работы с воспитанниками центра в возрасте от 7 до 2 лет и рассчитана на 1учебный год.

 Принципами построения программы являются:

- непрерывность;

- целенаправленность;

- научность;

- систематичность и последовательность;

- доступность

# Цель: развитие творческих способностей, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Задачи:**

1. Уметь изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

# Уметь выполнять работу коллективно, развивать проектные способности воспитанников.

1. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
2. Развивать образное и пространственное мышление, внимание, воображение по средствам использования техники «Аппликация».
3. Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

**Этапы реализации программы:**

1. *Диагностический этап.*

Выявляет ценностные ориентации, интересы, потребности воспитанников, знания и умения полученных ранее.

2. *Стартово-мотивационный этап.*

Предполагает пробное включение воспитанников в данную деятельность с обязательным выполнением условий добровольности. Комплектованию группы предшествует индивидуальная беседа с воспитанниками.

3. *Содержательно-деятельностный этап.*

Обеспечивает возможность самооценки и анализа проделанной работы посредством защиты собственных реализованных в процессе обучения проектов.

4. *Рефлексивный этап.*

**Содержание программы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Цели и задачи | Форма проведения | Сроки |
| 1 | Вводное занятие Организация рабочего места. | Познакомить воспитанников с техникой «Аппликация».Развивать чувство формы, цвета и композиции, умение действовать самостоятельно, память и речь детей. | 1.Лекция – беседа на тему: «Аппликация. Виды аппликационных работ».2. Лекция – беседа на тему: «Техника безопасности при работе». 3.Практическая работа.Составление аппликации «Листопад» с помощью шаблонов. | Сентябрь |
| 2 | «Аппликация из природного материала» | Дать детям первые элементарные знания о работе из сухих листьев. Учить детей видеть в окружающей среде сюжеты для произведений искусства, воспринимать природу, как неотъемлемый источник творчества и вдохновения. | 1.Лекция – беседа на тему:» Аппликация из природного материала».2.Практическая работа. Аппликация из сухих листьев «Осеннее дерево».3.Практическая работа. «Домик в лесу». | Октябрь  |
| 3 | «Аппликация из бумаги».«Квиллинг». | Ознакомить воспитанников с техникой выполнения квиллинга. Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге. | 1. Беседа на тему: «Аппликация из бумаги». Практическое занятие.Аппликация-фантазия «Львёнок»2. Лекция – беседа на тему: «Квиллинг». Просмотр фильма.3.Практическое занятие.Изготовление аппликации «Поросенок». | Ноябрь  |
| 4 | «Мозаичная аппликация». | Познакомить детей с декоративно-прикладным видом искусства –мозаикой; совершенствовать навыки составления композиции из цветной бумаги; овладение элементарными навыками с бумагой при изготовлении аппликации. | 1.Лекция – беседа на тему: мозаичная аппликацияПрактическое занятие. 2.Практическая работа. Изготовление аппликации «Петушок».3.Практическое занятие.Изготовление аппликации в технике мозаика «Царевна-лебедь» | Декабрь |
| 5 | «Аппликация из ткани». «Коллаж» | Формирование системы дизайнерских технологических знаний.Обучение приёмам кроя ткани, аппликации, работы с шаблонами и инструментами. Познакомить с понятием коллаж.Выполнение аппликации в технике коллаж; | 1.Лекция – беседа на тему: «Аппликация из ткани. Виды ткани». Практическое занятие. «Игрушка-лошадка».2.Практическая работа.Аппликация из ниток и ткани «Зайка»3. Практическая работа.Аппликация из ткани в технике коллаж.  «Матрёшка» | Январь |
| 6 | «Обрывная аппликация».  | Познакомить детей с новым приемом работы с бумагой: «обрыванием»; выполнить работу в технике обрывной аппликации. Учитывать выделенные воспитателем ориентиры действия вновом учебном материале. | 1.Лекция – беседа на тему: «Техника обрывная аппликация» Практическое занятие. «Березка» 2.Практическая работа.«Снеговик» 3.Практическая коллективная работа.«Корзина роз» | Февральмарт |
| 7 | «Аппликация  из геометрических фигур». | Закрепление геометрических знаний, практических и графических умений (круг, окружность, диаметр, радиус ); Развивать пространственные представления, мелкую моторику   рук, внимание, глазомер. | 1.Лекция – беседа на тему: «Аппликация из геометрических фигур» Практическое занятие.«Машина»2.Практическая работа.«Цыпленок»3.Практическая работа.«Времена года» | Март |
| 8 | «Объемная аппликация» | Закрепление умения вырезать круги, складывать бумагу "гармошкой" и разрезать ее на полоски по линии сгиба; создавать объемное изображение, сгибая бумагу петлей. Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. | 1.Лекция – беседа на тему: «Объемная аппликация» Практическое занятие.«Ромашка в корзине»2.Практическая работа.«Коровка»3.Практическая работа.«Барашек» | Апрель |
| 9 | «Сюжетно-тематическая аппликация» | Совершенствовать умения работать с бумагой, составлять сюжетно-тематическую композицию; развивать наблюдательность и творческое воображение; воспитывать самостоятельность и аккуратность. | 1.Практическая работа.«Разноцветные букашки» 2.Практическая работа.«Летающая пчела» 3.Практическая работа.**Составление сюжетной аппликации русской народной сказки** **«По щучьему велению»** | Май |

**Критерии оценки:**

1. Стартовая:

- результаты первичной диагностики знаний, умений, навыков.

2. Промежуточная:

-мониторинг освоения знаний умений навыков;

- наблюдение результатов практических занятий

3. Итоговая:

-презентация творческого проекта.

**Ожидаемые результаты:**

 К концу учебного года воспитанники

 **должны знать:**

- технологию изготовления аппликации;

- основные приемы и техники;

- технологический процесс изготовления аппликаций;

 **должны уметь:**

- соблюдать правила безопасного труда;

- переводить шаблоны на ткань;

- изготавливать и оформлять поделки;

- осуществлять декоративную работу изделия;

- самостоятельно изготавливать поделку;

- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

**приобретут навыки:**

- наложения шаблона на ткань, вырезание ножницами;

- изготовление поделки по собственному эскизу;

- самостоятельного изготовления шаблонов.

 Формами подведения итогов реализации программы являются: выставки, конкурс, защита проекта, коллективный анализ творческих работ.