**Годовой план на 2015 – 2016 учебный год первая младшая группа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ | ОБОРУДОВАНИЕ | ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ | РАБОТАС РОДИТЕЛЯМИ |
| СОВМЕСТНАЯ | ИНДИВИДУАЛЬНАЯ |
| 1. **Музыкально – образовательная деятельность**

- Знакомить детей с различным Звучанием, характером и Настроением музыкальных Произведений.- приобщать детей к культурным цен-ностям через погружение в музы –кальную среду, способствовать гармоничному сенсорному и мотор-ному развитию.1. **Слушание – восприятие.**

- Учить детей слушать внимательно спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание тем. - Развивать звуковысотное восприятие (различать высокое и низкое звучание колокольчика и фортепиано, метало-фона)* 1. ИНТЕРПРИТАЦИЯ

- Учить детей реагировать на звучание  простейших мелодий и отображать их,используя знакомые образы и персонажи, а так же называть их.1. **ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**
	1. ПЕНИЕ

- Активно побуждать к самостоятельной певческой деятельности.- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).- Постепенно приучать ребенка к самостоятельному пению.- Способствовать развитию навыков правильного дыхания. - Использовать сберегающие методы при звуковоспроизведении голосом, а так же использование дыхательной гимнастики на занятиях в целях оздоровительной работы.* 1. МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ

ДВИЖЕНИЯ.- Развивать эмоциональность и образ-ность восприятия музыки через движения.- Формировать элементарные навыки Двигательной культуры. - Учить детей свободно использоватьпространство музыкального зала. Приучать самостоятельно передвига-ться в пространстве музыкального зала.* 1. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

- Знакомить детей со звучанием раз-личных музыкальных инструментов, а так же знакомить детей с внешними характеристиками инструментов.- Развивать стремление играть на музыкальных инструментах. - Учить детей правильному извлечениюзвуков при игре на музыкальных инструментах.* 1. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬ-

НОСТЬ- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость. - Приучать детей использовать различные атрибуты для обыгрывания песенок.- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослыми.- Побуждать детей отзываться на игры – действия, учить отзываться на них.1. **ТВОРЧЕСТВО.**

- Побуждать к активной деятельности. | Иллюстрации, аудио записи, музыкальный репертуар.Дидактические и развивающие игрыДидактические игрушки.Иллюстрации, дидакти-ческие игры, музыкальные инструменты, музыкальный репертуар для слушания, развивающие игры, музыкальные инструменты, образы персонажей и дидактические игрушки.Дидактические игрушки, развивающие игрушки, дидактические игры.Певческий репертуар, упражнения для развития певческого голоса и певчес-кого дыхания, дидактичес-кие и развивающие игры, иллюстрации, дидактические игрушки. Образы персо-нажей.Занятия с детьми, танцевальный репертуар, музыкальный репертуар для исполнения танцев, предметы для ориентации в пространстве, дидактические игры, развивающее игры, образы знакомых персонажей, Иллюстрации, детские музыкальные инструменты,Музыкальный репертуар.Атрибуты для театрализо-анной деятельности, различные виды театров, элементы костюмовОптимально использованиеВсего материала | Занятия с детьми,БеседыСобытийные и досуговыемероприятия для детей, интерактивные занятия.Занятия с детьми, беседы, использование форм ра-боты по подгруппам, а также совместные работы детей. Беседы с детьми, работа на занятиях, дидактические игрушкиЗанятия с детьми, беседы, разучивание песенок и попевок, игры на развитие певческой деятельности, Занятия, использование форм работы по подгрупп-пам. Разучивание танцевального репертуара,игры.Занятия, разучивание репертуара, беседы игрыРазучивание элементов постановок | Беседы, закрепление полученного музыкального опыта.Беседы, игры, закреп-ление полученных знанийумений.Закрепление полученныхзнаний.Обучение звуковоспроизведения голосом. Работа над речевой сторонойисполнения.Развитие ритмического Слуха, закрепление полученных навыков, оказание индивидуальной помощи в усвоении танцевального репертуара.Обучение игре на музы-кальных инструментах, оказание помощи в усвое-НИИ навыка игры на музыкальных инструмен-тах.Оказание помощи в усвоении репертуара | Консультации на тему «Значение слушания музыки в раннем детстве»«Значение музыкально – образовательной деятельности в жизни ребенка»Дистанционное консультирова-ние, консультации на тему «Развитие детского слуха в раннем возрасте»Консультации на Тему «Пение Ребенка в повседневной жизни, созависимость с развитием речи», дис-танционные консультации.Привлечение к созданию костюмированной базы Консультации на тему «Органи-зация двигательной активности вне музыкальных за-нятий »Консультации на тему «Оркестр Карла Орфа » «Значе-ние игры на музыкальныхинструментах»Консультации о значении театра в жизни ребенка |

**Годовой план на 2015 – 2016 учебный год средняя группа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ | ОБОРУДОВАНИЕ | ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ | РАБОТАС РОДИТЕЛЯМИ |
| СОВМЕСТНАЯ | ИНДИВИДУАЛЬНАЯ |
| 1. **МУЗЫКАЛЬНО –**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** - Формировать навыки культуры Слушания музыки.- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.- Закреплять знания о жанрах музыки1. **СЛУШАНИЕ – ВОСПРИЯТИЕ**

- Продолжать развивать интерес у детей к музыке, желание слушать ее.- Формировать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения (тихо, громко и тд.)- Развивать умение различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы)* 1. ИНТЕРПРИТАЦИЯ

- Приучать детей к словесным описаниям музыкального произведения.1. **ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**
	1. Пение

 - Формировать навыки выразительного пения. - Развивать умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами.- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова,петь выразительно, передавая характер музыки.- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).* 1. Музыкально – ритмические

движения .- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух – и трехчастной формой музыки. - Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  - Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная «таинственная»; бег легкий и стремительный).* 1. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

- Знакомить детей со звучанием раз-личных музыкальных инструментов, а так же знакомить детей с внешними характеристиками инструментов.- Развивать стремление играть на музыкальных инструментах. - Учить детей правильному извлечениюзвуков при игре на музыкальных инструментах.* 1. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬ-

НОСТЬ- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость. - Приучать детей использовать различные атрибуты для обыгрывания песенок.- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослыми.- Побуждать детей отзываться на игры – действия, учить отзываться на них1. **ТВОРЧЕСТВО.**

 - Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию, отвечать на вопросы. - Формировать умение Импровизировать мелодии на заданный текст.- Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомимику.- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли | Иллюстрации, музыкальные инструменты, аудиозаписи,Дидактические и развивающие игры.АудиозаписиДидактические игрыРазвивающие игрыИллюстрацииПодборка художественной литературыГуашь, кисти, бумагаМоделиПевческий репертуар, упражнения для развития певческого голоса и певчес-кого дыхания, дидактичес-кие и развивающие игры, иллюстрации, дидактические игрушки. Образы персо-нажей.Занятия с детьми, танцевальный репертуар, музыкальный репертуар для исполнения танцев, предметы для ориентации в пространстве, дидактические игры, развивающее игры, образы знакомых персонажей, Иллюстрации, детские музыкальные инструменты,Музыкальный репертуар.Атрибуты для театрализо-анной деятельности, различные виды театров, элементы костюмовОптимально использованиеВсего материала | Занятия,Беседы Досуговая деятельность ЗанятияБеседы, подгрупповая РаботаДосуговая деятельностьМузыкальные гостиныеБеседы на занятияхИзображение музыки в различных видах деятельностиЗанятия с детьми, беседы, разучивание песенок и попевок, игры на развитие певческой деятельности, Занятия, использование форм работы по подгруппам. Разучивание танцевального репертуара,игры.Занятия, разучивание репертуара, беседы игрыРазучивание элементов постановокОрганизация творческихВечеров развлечений, игрна занятиях | закрепление знанийБеседыБеседыЗакрепление знаний,Обучение звуковоспроизведения голосом. Работа над речевой сторонойисполнения.Развитие ритмического Слуха, закрепление полученных навыков, оказание индивидуальной помощи в усвоении танцевального репертуара.Обучение игре на музы-кальных инструментах, оказание помощи в усвое-НИИ навыка игры на музыкальных инструмен-тах.Оказание помощи в усвоении репертуараПобуждение к самовыражению через различные виды музыкальной деятельности | Консультации наТему «Мир Музыки для ребенка»Групповые и дистанционные консультации«ребенок в мире звуков» «Копила впечатлений» - Дистанционное средство мониторинга за домашним музыкальным развитиемКонсультации на Тему «Развитие певческого голоса», дис-танционные консультации.Привлечение к созданию костюмированной базы Консультации на тему «Органи-зация двигательной активности вне музыкальных за-нятий »Консультации на тему «Оркестр Карла Орфа » «Значе-ние игры на музыкальныхинструментах»Консультации о значении театра в жизни ребенка Дистанционные консультацииНа темы «Через творчество к познанию» |

**Годовой план на 2015 – 2016 учебный год старшая группа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ, ЗАДАЧИ | ОБОРУДОВАНИЕ | ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ | РАБОТАС РОДИТЕЛЯМИ |
| СОВМЕСТНАЯ | ИНДИВИДУАЛЬНАЯ |
| 1. **МУЗЫКАЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость.- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой: со структурой 2 – и 3 –частного музыкального произведения, с построением песни.  - Продолжать знакомить с Композиторами.- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров.- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений.**2.СЛУШАНИЕ - ВОСПРИЯТИЕ**- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты , звучания музыкальных инструментов.- Учить делать технический и тематический анализ музыкального произведения.2.1.ИНТЕРПРИТАЦИЯ.- Приучать детей к словесным описаниям музыкального произведения.- Учить использовать музыкальные термины и обозначения.1. **ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**
	1. ПЕНИЕ

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, в диапазоне «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание, между музыкальными фразами.- Совершенствовать речевую сторону развития при пении.- Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.- Развивать песенный музыкальный вкус.- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.* 1. МУЗЫКАЛЬНО –

 РИТМИЧЕСКИЕДВИЖЕНИЯ.- Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально – образное содержание.- Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.- Познакомить детей с русским хороводом , пляской. А также с танцами других народов.* 1. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.- Развивать творчество, побуждая детей к активным самостоятельным действиям.* 1. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.- Развивать чуткость к сценическому искусству .- Воспитывать в ребенке желание играть в различных постановках и инсценировках.1. **ТВОРЧЕСТВО**

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.- Развивать танцевальное творчество ; формировать умение придумывать движения | Иллюстрации, музыкальные инструменты, аудиозаписи,Дидактические и развивающие игры.АудиозаписиДидактические игрыРазвивающие игрыИллюстрацииПодборка художественной литературыГуашь, кисти, бумагаПевческий репертуар, упражнения для развития певческого голоса и певчес-кого дыхания, дидактичес-кие и развивающие игры, иллюстрации, дидактические игрушки. Образы персо-нажей.Занятия с детьми, танцевальный репертуар, музыкальный репертуар для исполнения танцев, предметы для ориентации в пространстве, дидактические игры, развивающее игры, образы знакомых персонажей, Иллюстрации, детские музыкальные инструменты,Музыкальный репертуар.Атрибуты для театрализо-анной деятельности, различные виды театров, элементы костюмовОптимально использованиеВсего материала | Занятия,Беседы Досуговая деятельность ЗанятияБеседы, подгрупповая Работа с детьмиДосуговая деятельностьМузыкальные гостиныеЗанятия с детьми, беседы, разучивание песенок и попевок, игры на развитие певческой деятельности, Занятия, использование форм работы по подгруппам. Разучивание танцевального репертуара,игры.Занятия, разучивание репертуара, беседы игрыРазучивание элементов постановокОрганизация творческихВечеров развлечений, игрНа занятиях | закрепление знанийБеседыБеседыЗакрепление знаний,Обучение звуковоспроизведения голосом. Работа над речевой сторонойисполнения.Развитие ритмического Слуха, закрепление полученных навыков, оказание индивидуальной помощи в усвоении танцевального репертуара.Обучение игре на музы-кальных инструментах, оказание помощи в усвое-нии навыка игры на музыкальных инструмен-тах.Оказание помощи в усвоении репертуараПобуждение к самовыражению через различные виды музыкальной деятельности | Консультации наТему «ПосещениеКультурных мероприятий»Групповые и дистанционные консультации«Музыка во мне» «Копила впечатлений» - Дистанционное средство мониторинга за домашним музыкальным развитиемКонсультации на Тему «Пение, Как залог благополучногоПсихического Развития ребенка», дис-танционные консультации.Привлечение к созданию костюмированной базы Консультации на тему «Органи-зация двигательной активности вне музыкальных за-нятий »Консультации на тему «Играем на музыкальных инструментах » «Значе-ние игры на музыкальныхинструментах»Консультации о значении театра в жизни ребенка Дистанционные консультацииНа темы «Юный художник» |

**Годовой план на 2015 – 2016 учебный год подготовительная группа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ, ЗАДАЧИ | ОБОРУДОВАНИЕ | ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ | РАБОТАС РОДИТЕЛЯМИ |
| СОВМЕСТНАЯ | ИНДИВИДУАЛЬНАЯ |
| 1. **МУЗЫКАЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**- Активно знакомить детей с произведениями отечественный и зарубежных классиков- Формировать музыкальную культуру на основе ознакомления с элементарной музыкальной грамотой.  - Продолжать знакомить с Композиторами.- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров.**2.СЛУШАНИЕ - ВОСПРИЯТИЕ**- Учить правильно воспринимать музыкальные произведения, видеть и слышать драматизм музыкального произведения- Развивать музыкальную память- Учить делать технический и тематический анализ музыкального произведения.2.1.ИНТЕРПРИТАЦИЯ.- Учить использовать музыкальные термины и обозначения.1. **ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**
	1. ПЕНИЕ

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, в диапазоне «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание, между музыкальными фразами.- Совершенствовать речевую сторону развития при пении.- Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.- Развивать песенный музыкальный вкус.- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.* 1. МУЗЫКАЛЬНО –

 РИТМИЧЕСКИЕДВИЖЕНИЯ.- Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально – образное содержание.- Развивать двигательную культуру.- Способствовать формированию сольного исполнения танцев- Познакомить детей с современными танцевальными направлениями* 1. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.- Развивать творчество, побуждая детей к активным самостоятельным действиям.* 1. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.- Развивать чуткость к сценическому искусству .- Воспитывать в ребенке желание играть в различных постановках и инсценировках.1. **ТВОРЧЕСТВО**

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.- Развивать танцевальное творчество ; формировать умение придумывать движения | Иллюстрации, музыкальные инструменты, аудиозаписи,Дидактические и развивающие игры. Музыкальный букварьАудиозаписиДидактические игрыРазвивающие игрыИллюстрацииПодборка художественной литературыГуашь, кисти, бумагаПевческий репертуар, упражнения для развития певческого голоса и певчес-кого дыхания, дидактичес-кие и развивающие игры, иллюстрации, дидактические игрушки. Образы персо-нажей.Занятия с детьми, танцевальный репертуар, музыкальный репертуар для исполнения танцев, предметы для ориентации в пространстве, дидактические игры, развивающее игры, образы знакомых персонажей, Иллюстрации, детские музыкальные инструменты,Музыкальный репертуар.Атрибуты для театрализо-анной деятельности, различные виды театров, элементы костюмовОптимально использованиеВсего материала | Занятия,Беседы Досуговая деятельность ЗанятияБеседы, подгрупповая Работа с детьмиДосуговая деятельностьМузыкальные гостиныеЗанятия с детьми, беседы, разучивание песенок и попевок, игры на развитие певческой деятельности, Занятия, использование форм работы по подгруппам. Разучивание танцевального репертуара,игры.Занятия, разучивание репертуара, беседы игрыРазучивание элементов постановокОрганизация творческихВечеров развлечений, игрНа занятиях | закрепление знанийБеседыБеседыЗакрепление знаний,Обучение звуковоспроизведения голосом. Работа над речевой сторонойисполнения.Развитие ритмического Слуха, закрепление полученных навыков, оказание индивидуальной помощи в усвоении танцевального репертуара.Обучение игре на музы-кальных инструментах, оказание помощи в усвое-нии навыка игры на музыкальных инструмен-тах.Оказание помощи в усвоении репертуараПобуждение к самовыражению через различные виды музыкальной деятельности | Консультации наТему «Классическая музыка в жизни ребенка, почему это надо»Групповые и дистанционные консультации« Музыкальные шедевры, о чем они нам могут поведать» - Дистанционное средство мониторинга за домашним музыкальным развитиемКонсультации на Тему «Слух и вокальные навыки», дис-танционные консультации.Привлечение к созданию костюмированной базы Консультации на тему «Органи-зация двигательной активности вне музыкальных за-нятий »Консультации на тему «Играем на музыкальных инструментах » «Значе-ние игры на музыкальныхинструментах»Консультации о значении театра в жизни ребенка Дистанционные консультацииНа темы «Юный художник» |