**Годовой план на 2015 – 2016 учебный год первая младшая группа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО  ВОСПИТАНИЯ  И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ | ОБОРУДОВАНИЕ | ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ | | РАБОТА  С  РОДИТЕЛЯМИ |
| СОВМЕСТНАЯ | ИНДИВИДУАЛЬНАЯ |
| 1. **Музыкально – образовательная деятельность**   - Знакомить детей с различным  Звучанием, характером и  Настроением музыкальных  Произведений.  - приобщать детей к культурным цен-  ностям через погружение в музы –  кальную среду, способствовать гармоничному сенсорному и мотор-  ному развитию.   1. **Слушание – восприятие.**   - Учить детей слушать внимательно  спокойные и бодрые песни,  музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание тем.  - Развивать звуковысотное восприятие  (различать высокое и низкое звучание колокольчика и фортепиано, метало-  фона)   * 1. ИНТЕРПРИТАЦИЯ   - Учить детей реагировать на звучание  простейших мелодий и отображать их,  используя знакомые образы и  персонажи, а так же называть их.   1. **ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**    1. ПЕНИЕ   - Активно побуждать к самостоятельной певческой деятельности.  - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).  - Постепенно приучать ребенка к самостоятельному пению.  - Способствовать развитию навыков правильного дыхания.  - Использовать сберегающие методы  при звуковоспроизведении голосом, а  так же использование дыхательной гимнастики на занятиях в целях оздоровительной работы.   * 1. МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ   ДВИЖЕНИЯ.  - Развивать эмоциональность и образ-  ность восприятия музыки через движения.  - Формировать элементарные навыки  Двигательной культуры.  - Учить детей свободно использовать  пространство музыкального зала.  Приучать самостоятельно передвига-  ться в пространстве музыкального зала.   * 1. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.   - Знакомить детей со звучанием раз-  личных музыкальных инструментов, а  так же знакомить детей с внешними характеристиками инструментов.  - Развивать стремление играть на музыкальных инструментах.  - Учить детей правильному извлечению  звуков при игре на музыкальных инструментах.   * 1. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬ-   НОСТЬ  - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.  - Приучать детей использовать различные атрибуты для обыгрывания песенок.  - Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослыми.  - Побуждать детей отзываться на игры – действия, учить отзываться на них.   1. **ТВОРЧЕСТВО.**   - Побуждать к активной деятельности. | Иллюстрации,  аудио записи,  музыкальный репертуар.  Дидактические и  развивающие игры  Дидактические игрушки.  Иллюстрации, дидакти-  ческие игры, музыкальные инструменты, музыкальный репертуар для слушания, развивающие игры, музыкальные инструменты, образы персонажей и дидактические игрушки.  Дидактические игрушки, развивающие игрушки, дидактические игры.  Певческий репертуар, упражнения для развития певческого голоса и певчес-  кого дыхания, дидактичес-  кие и развивающие игры, иллюстрации, дидактические игрушки. Образы персо-  нажей.  Занятия с детьми, танцевальный репертуар, музыкальный репертуар для исполнения танцев, предметы для ориентации в пространстве  , дидактические игры, развивающее игры, образы знакомых персонажей,  Иллюстрации, детские музыкальные инструменты,  Музыкальный репертуар.  Атрибуты для театрализо-  анной деятельности, различные виды театров, элементы костюмов  Оптимально использование  Всего материала | Занятия с детьми,  Беседы  Событийные и досуговые  мероприятия для детей,  интерактивные занятия.  Занятия с детьми, беседы, использование форм ра-  боты по подгруппам, а так  же совместные работы  детей.  Беседы с детьми, работа  на занятиях, дидактические игрушки  Занятия с детьми, беседы, разучивание песенок и попевок, игры на развитие певческой деятельности,  Занятия, использование  форм работы по  подгрупп-  пам. Разучивание танцевального репертуара,  игры.  Занятия, разучивание репертуара, беседы игры  Разучивание элементов постановок | Беседы, закрепление полученного музыкального опыта.  Беседы, игры, закреп-  ление полученных знаний  умений.  Закрепление полученных  знаний.  Обучение звуковоспроизведения голосом. Работа над  речевой стороной  исполнения.  Развитие ритмического  Слуха, закрепление полученных навыков, оказание индивидуальной помощи в усвоении танцевального репертуара.  Обучение игре на музы-  кальных инструментах, оказание помощи в усвое-  НИИ навыка игры на музыкальных инструмен-  тах.  Оказание помощи в усвоении репертуара | Консультации на тему «Значение  слушания  музыки в раннем детстве»  «Значение музыкально – образовательной деятельности в  жизни ребенка»  Дистанционное консультирова-  ние, консультации на тему «Развитие  детского слуха в раннем возрасте»  Консультации на  Тему «Пение  Ребенка в повседневной жизни, созависимость с развитием речи»,  дис-  танционные консультации.  Привлечение к созданию костюмирован  ной базы Консультации  на тему «Органи-  зация двигательной активности вне музыкальных за-  нятий »  Консультации  на тему «Оркестр Карла Орфа »  «Значе-  ние игры на музыкальных  инструментах»  Консультации о значении театра  в жизни ребенка |

**Годовой план на 2015 – 2016 учебный год средняя группа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО  ВОСПИТАНИЯ  И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ | ОБОРУДОВАНИЕ | ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ | | РАБОТА  С  РОДИТЕЛЯМИ |
| СОВМЕСТНАЯ | ИНДИВИДУАЛЬНАЯ |
| 1. **МУЗЫКАЛЬНО –**   **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**  - Формировать навыки культуры  Слушания музыки.  - Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры,  осознанного отношения к музыке.  - Закреплять знания о жанрах музыки   1. **СЛУШАНИЕ – ВОСПРИЯТИЕ**   - Продолжать развивать интерес у детей к музыке, желание слушать ее.  - Формировать умение чувствовать  характер музыки, узнавать знакомые произведения (тихо, громко и тд.)  - Развивать умение различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы)   * 1. ИНТЕРПРИТАЦИЯ   - Приучать детей к словесным описаниям музыкального произведения.   1. **ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**     1. Пение   - Формировать навыки выразительного пения.  - Развивать умения брать дыхание  между короткими музыкальными  фразами.  - Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова,  петь выразительно, передавая характер музыки.  - Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).   * 1. Музыкально – ритмические   движения .  - Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух – и трехчастной формой музыки.  - Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  - Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить  ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  - Продолжать совершенствовать  навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная «таинственная»; бег легкий и стремительный).   * 1. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.   - Знакомить детей со звучанием раз-  личных музыкальных инструментов, а  так же знакомить детей с внешними характеристиками инструментов.  - Развивать стремление играть на музыкальных инструментах.  - Учить детей правильному извлечению  звуков при игре на музыкальных инструментах.   * 1. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬ-   НОСТЬ  - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.  - Приучать детей использовать различные атрибуты для обыгрывания песенок.  - Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослыми.  - Побуждать детей отзываться на игры – действия, учить отзываться на них   1. **ТВОРЧЕСТВО.**     - Побуждать детей самостоятельно  сочинять мелодию, отвечать на  вопросы.  - Формировать умение  Импровизировать мелодии на заданный текст.  - Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и сценок,  используя мимику и пантомимику.  - Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные  спектакли | Иллюстрации, музыкальные инструменты, аудиозаписи,  Дидактические и развивающие игры.  Аудиозаписи  Дидактические игры  Развивающие игры  Иллюстрации  Подборка художественной литературы  Гуашь, кисти, бумага  Модели  Певческий репертуар, упражнения для развития певческого голоса и певчес-  кого дыхания, дидактичес-  кие и развивающие игры, иллюстрации, дидактические игрушки. Образы персо-  нажей.  Занятия с детьми, танцевальный репертуар, музыкальный репертуар для исполнения танцев, предметы для ориентации в пространстве  , дидактические игры, развивающее игры, образы знакомых персонажей,  Иллюстрации, детские музыкальные инструменты,  Музыкальный репертуар.  Атрибуты для театрализо-  анной деятельности, различные виды театров, элементы костюмов  Оптимально использование  Всего материала | Занятия,  Беседы  Досуговая деятельность  Занятия  Беседы, подгрупповая  Работа  Досуговая деятельность  Музыкальные гостиные  Беседы на занятиях  Изображение музыки в различных видах деятельности  Занятия с детьми, беседы, разучивание песенок и попевок, игры на развитие певческой деятельности,  Занятия, использование  форм работы по  подгруппам. Разучивание танцевального  репертуара,  игры.  Занятия, разучивание репертуара, беседы игры  Разучивание элементов постановок  Организация творческих  Вечеров развлечений, игр  на занятиях | закрепление знаний  Беседы  Беседы  Закрепление знаний,  Обучение звуковоспроизведения голосом. Работа над  речевой стороной  исполнения.  Развитие ритмического  Слуха, закрепление полученных навыков, оказание индивидуальной помощи в усвоении танцевального репертуара.  Обучение игре на музы-  кальных инструментах, оказание помощи в усвое-  НИИ навыка игры на музыкальных инструмен-  тах.  Оказание помощи в усвоении репертуара  Побуждение к самовыражению через различные виды музыкальной деятельности | Консультации на  Тему «Мир  Музыки для  ребенка»  Групповые и дистанционные  консультации  «ребенок в мире звуков»  «Копила впечатлений» -  Дистанционное средство  мониторинга за домашним музыкальным развитием  Консультации на  Тему «Развитие певческого  голоса», дис-  танционные консультации.  Привлечение к созданию костюмирован  ной базы Консультации  на тему «Органи-  зация  двигательной активности вне музыкальных за-  нятий »  Консультации  на тему «Оркестр Карла  Орфа » «Значе-  ние игры на музыкальных  инструментах»  Консультации о значении театра в жизни ребенка  Дистанционные консультации  На темы «Через творчество к познанию» |

**Годовой план на 2015 – 2016 учебный год старшая группа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ  И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ, ЗАДАЧИ | ОБОРУДОВАНИЕ | ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ | | РАБОТА  С  РОДИТЕЛЯМИ |
| СОВМЕСТНАЯ | ИНДИВИДУАЛЬНАЯ |
| 1. **МУЗЫКАЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**   **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  - Продолжать развивать интерес и  любовь к музыке, музыкальную отзывчивость.  - Формировать музыкальную культуру  на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой: со структурой 2 – и 3 –частного музыкального произведения, с построением песни.    - Продолжать знакомить с  Композиторами.  - Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров.  - Продолжать знакомить с жанрами  музыкальных произведений.  **2.СЛУШАНИЕ - ВОСПРИЯТИЕ**  - Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.  - Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты , звучания музыкальных инструментов.  - Учить делать технический и  тематический анализ музыкального произведения.  2.1.ИНТЕРПРИТАЦИЯ.  - Приучать детей к словесным  описаниям музыкального  произведения.  - Учить использовать музыкальные термины и обозначения.   1. **ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**    1. ПЕНИЕ   - Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, в диапазоне «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание, между музыкальными фразами.  - Совершенствовать речевую сторону развития при пении.  - Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко  и тихо.  - Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.  - Развивать песенный музыкальный  вкус.  - Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.   * 1. МУЗЫКАЛЬНО –   РИТМИЧЕСКИЕ  ДВИЖЕНИЯ.  - Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально – образное содержание.  - Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве,  выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с  музыкальными фразами.  - Способствовать формированию  навыков исполнения танцевальных движений.  - Познакомить детей с русским  хороводом , пляской. А также с танцами других народов.   * 1. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.   - Развивать умение исполнять  простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  - Развивать творчество, побуждая  детей к активным самостоятельным действиям.   * 1. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ   ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.  - Развивать чуткость к сценическому искусству .  - Воспитывать в ребенке желание  играть в различных постановках и инсценировках.   1. **ТВОРЧЕСТВО**   - Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.  - Развивать танцевальное творчество ; формировать умение придумывать движения | Иллюстрации, музыкальные инструменты, аудиозаписи,  Дидактические и развивающие игры.  Аудиозаписи  Дидактические игры  Развивающие игры  Иллюстрации  Подборка художественной литературы  Гуашь, кисти, бумага  Певческий репертуар, упражнения для развития певческого голоса и певчес-  кого дыхания, дидактичес-  кие и развивающие игры, иллюстрации, дидактические игрушки. Образы персо-  нажей.  Занятия с детьми, танцевальный репертуар, музыкальный репертуар для исполнения танцев, предметы для ориентации в пространстве  , дидактические игры, развивающее игры, образы знакомых персонажей,  Иллюстрации, детские музыкальные инструменты,  Музыкальный репертуар.  Атрибуты для театрализо-  анной деятельности, различные виды театров, элементы костюмов  Оптимально использование  Всего материала | Занятия,  Беседы  Досуговая деятельность  Занятия  Беседы, подгрупповая  Работа с детьми  Досуговая деятельность  Музыкальные гостиные  Занятия с детьми, беседы, разучивание песенок и попевок, игры на развитие певческой деятельности,  Занятия, использование  форм работы по  подгруппам. Разучивание танцевального  репертуара,  игры.  Занятия, разучивание репертуара, беседы игры  Разучивание элементов постановок  Организация творческих  Вечеров развлечений, игр  На занятиях | закрепление знаний  Беседы  Беседы  Закрепление знаний,  Обучение звуковоспроизведения голосом. Работа над  речевой стороной  исполнения.  Развитие ритмического  Слуха, закрепление полученных навыков, оказание индивидуальной помощи в усвоении танцевального репертуара.  Обучение игре на музы-  кальных инструментах, оказание помощи в усвое-  нии навыка игры на музыкальных инструмен-  тах.  Оказание помощи в усвоении репертуара  Побуждение к самовыражению через различные виды музыкальной деятельности | Консультации на  Тему «Посещение  Культурных мероприятий»  Групповые и дистанционные  консультации  «Музыка во мне»  «Копила впечатлений» -  Дистанционное средство мониторинга за домашним музыкальным развитием  Консультации на  Тему «Пение,  Как залог благополучного  Психического  Развития  ребенка», дис-  танционные консультации.  Привлечение к созданию костюмирован  ной базы  Консультации  на тему «Органи-  зация  двигательной активности вне музыкальных за-  нятий »  Консультации  на тему «Играем на музыкальных инструментах » «Значе-  ние игры на музыкальных  инструментах»  Консультации о значении театра  в жизни ребенка  Дистанционные консультации  На темы «Юный художник» |

**Годовой план на 2015 – 2016 учебный год подготовительная группа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ  И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ, ЗАДАЧИ | ОБОРУДОВАНИЕ | ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ | | РАБОТА  С  РОДИТЕЛЯМИ |
| СОВМЕСТНАЯ | ИНДИВИДУАЛЬНАЯ |
| 1. **МУЗЫКАЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**   **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  - Активно знакомить детей с произведениями отечественный и зарубежных классиков  - Формировать музыкальную культуру  на основе ознакомления с элементарной музыкальной грамотой.    - Продолжать знакомить с  Композиторами.  - Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров.  **2.СЛУШАНИЕ - ВОСПРИЯТИЕ**  - Учить правильно воспринимать музыкальные произведения, видеть и слышать драматизм музыкального произведения  - Развивать музыкальную память  - Учить делать технический и  тематический анализ музыкального произведения.  2.1.ИНТЕРПРИТАЦИЯ.  - Учить использовать музыкальные  термины и обозначения.   1. **ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**    1. ПЕНИЕ   - Формировать певческие навыки,  умение петь легким звуком, в диапазоне «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание, между музыкальными фразами.  - Совершенствовать речевую сторону развития при пении.  - Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко  и тихо.  - Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.  - Развивать песенный музыкальный  вкус.  - Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.   * 1. МУЗЫКАЛЬНО –   РИТМИЧЕСКИЕ  ДВИЖЕНИЯ.  - Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально – образное содержание.  - Развивать двигательную культуру.  - Способствовать формированию сольного исполнения танцев  - Познакомить детей с современными танцевальными направлениями   * 1. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.   - Развивать умение исполнять  простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  - Развивать творчество, побуждая  детей к активным самостоятельным действиям.   * 1. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ   ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.  - Развивать чуткость к сценическому искусству .  - Воспитывать в ребенке желание  играть в различных постановках и инсценировках.   1. **ТВОРЧЕСТВО**   - Развивать навык импровизации  мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.  - Развивать танцевальное творчество ; формировать умение придумывать движения | Иллюстрации, музыкальные инструменты, аудиозаписи,  Дидактические и развивающие игры. Музыкальный  букварь  Аудиозаписи  Дидактические игры  Развивающие игры  Иллюстрации  Подборка художественной литературы  Гуашь, кисти, бумага  Певческий репертуар, упражнения для развития певческого голоса и певчес-  кого дыхания, дидактичес-  кие и развивающие игры, иллюстрации, дидактические игрушки. Образы персо-  нажей.  Занятия с детьми, танцевальный репертуар, музыкальный репертуар для исполнения танцев, предметы для ориентации в пространстве  , дидактические игры, развивающее игры, образы знакомых персонажей,  Иллюстрации, детские музыкальные инструменты,  Музыкальный репертуар.  Атрибуты для театрализо-  анной деятельности, различные виды театров, элементы костюмов  Оптимально использование  Всего материала | Занятия,  Беседы  Досуговая деятельность  Занятия  Беседы, подгрупповая  Работа с детьми  Досуговая деятельность  Музыкальные гостиные  Занятия с детьми, беседы, разучивание песенок и попевок, игры на развитие певческой деятельности,  Занятия, использование  форм работы по  подгруппам. Разучивание танцевального  репертуара,  игры.  Занятия, разучивание репертуара, беседы игры  Разучивание элементов постановок  Организация творческих  Вечеров развлечений, игр  На занятиях | закрепление знаний  Беседы  Беседы  Закрепление знаний,  Обучение звуковоспроизведения голосом. Работа над  речевой стороной  исполнения.  Развитие ритмического  Слуха, закрепление полученных навыков, оказание индивидуальной помощи в усвоении танцевального репертуара.  Обучение игре на музы-  кальных инструментах, оказание помощи в усвое-  нии навыка игры на музыкальных инструмен-  тах.  Оказание помощи в усвоении репертуара  Побуждение к самовыражению через различные виды музыкальной деятельности | Консультации на  Тему «Классическая музыка в жизни ребенка, почему это надо»  Групповые и дистанционные  консультации  « Музыкальные шедевры, о чем они нам могут  поведать» -  Дистанционное средство мониторинга за домашним музыкальным развитием  Консультации на  Тему «Слух и вокальные  навыки», дис-  танционные консультации.  Привлечение к созданию костюмирован  ной базы  Консультации  на тему «Органи-  зация  двигательной активности вне музыкальных за-  нятий »  Консультации  на тему «Играем на музыкальных инструментах » «Значе-  ние игры на музыкальных  инструментах»  Консультации о значении театра  в жизни ребенка  Дистанционные консультации  На темы «Юный художник» |