**5.1. Праздники, сказки, занятия, игры.**

**ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ДЕРЕВА»**

**Цель**: обратить внимание детей на деревья, которые нас окружают, сформировать эмоциональное,

бережное отношение к этим растениям, показать, что жизнь деревьев зависит от окружающей

среды.

**Материалы и оборудование**: бумага, краски, карандаши.

Поскольку дерево - это друг ребенка, которому, как часто отмечают дети, «бывает скучно и одиноко», предложите провести необычный праздник - «День дерева», своеобразный день его рождения. Малыши охотно откликаются на такие предложения, так как готовы участвовать в любых праздниках. В этот деть ребенок должен прийти в гости к дереву, которое больше всего ему нравится, и поздравить его. Возможно, необходимо полить землю, возможно, убрать возле дерева мусор, нарисовать его праздничный портрет, насыпать в кормушку для птиц зерна - это могут быть любые действия, важно, что они приобретают необычный, праздничный смысл.

Предложите детям оформить поздравительные открытки, которые они хотели бы отправить деревьям. На лицевой стороне открытки ребенок рисует портрет дерева или какую-либо другую картинку, имеющую отношение к празднику. К тексту таких посланий предъявляются определенные требования. Поскольку открытка предназначается не для человека, а для дерева, то и в пожеланиях, поздравлениях этот факт должен найти отражение. Составляя поздравления, ребята используют свои знания о растениях, результаты наблюдений, исследований. Например, в первую очередь можно пожелать дереву то, что необходимо ему для жизни \ солнца, дождя и т.п.\. В то же время каждый автор открытки может написать и дополнительные пожелания. Главное, чтобы в тексте пожеланий было выражено отношение детей к деревьям, чтобы деревья «почувствовали» их заботу, внимание к себе.

Если есть возможность, стоит проводить праздники «День осеннего дерева». «День зимнего дерева», «День летнего дерева», «День весеннего дерева». В этом случае в тексте поздравительных открыток найдут отражение знания детей о сезонных явлениях в природе. Например, весной можно пожелать быстрейшего наступления тепла, прилета птиц, пчел и т.п.

Ниже приводятся примеры текстов поздравительных открыток, составленные младшеклассниками классической гимназии. Эти тексты вы можете обсудить со своими детьми и выбрать наиболее интересные.

*«Милая береза! Поздравляю тебя с наступлением осени. Желаю тебе крепкого сна в зимнюю стужу. Много пушистого снега и чистого голубого неба. А весной пусть первые птички совьют гнезда на твоих проснувшихся после зимнего сна ветках».*

*« Расти выше. Желаю тебе, чтобы твои листочки долго были желтыми и шелестели на ветру»,*

*«Хочу видеть тебя всегда зеленой. Желаю снежной зимы, водяной весны, солнечного лета».*

*«Дорогая березка! Расти большой и крепкой. Никогда не болей. Шелести листвою всем на радость».*

*«Будь всегда такой же красивой, как сейчас. Продолжай радовать людей: весной - своими цветами и запахом, летом своими плодами. А зимой будь добра к маленьким птичкам, которые прилетают к тебе, чтобы покушать».*

*«Дорогие деревья, здравствуйте! Вы стоите вдалеке и никого не видите. Я поздравляю вас с наступлением осени и желаю вам всего хорошего» «Желаю быть стройной, нежной, белой, красивой».*

*«Письмо дереву. Здравствуй, дорогая березка-беляночка! Я рада тебя видеть каждый день. Сейчас осень. Листья на тебе пожелтели и начали опадать. Мне очень нравится собирать твои листья. До свидания, дерево!»*

*« Я хочу, чтобы ты стойко перенесло морозы и снова порадовало меня и людей своей красотой». «Желаю тебе хороших червей в почве, много песка в земле, и чтобы ты выросла большой и красивой».*

*Дорогая березонька! Наступила осень. Твои детки-семена осыпаются. А когда наступит лето, ты снова будешь красоваться своими листочками! Спасибо тебе за то, что ты летом давала нам прохладу и спасала нас всех от жары. И мы хотим, чтобы ты была такая же веселая, как летом! Но уже осень... Выпал снег! Не грусти I Як тебе буду часто приходить. А снег тебя накроет своей пушистой ватой. И будешь ты спать под белым покрывалом до весны».*

*«Дорогая моя Рябина! Мне хочется, чтобы тебе зимой не было холодно. Очень хорошо, что ты еще жива, мне не хочется, чтобы ты умирала. Если ты хочешь, чтобы я приходила к тебе, я буду приходить каждый день. Желаю тебе счастья, Рябинушка».*

*«Дорогое мое дерево, желаю тебе счастья, чтобы тебя не ломали и ты было бы всегда красивое. Чтобы зимой ты было таким же красивым, как летом. Будь багряным осенью, будь очень пушистым».*

*«Поздравляю с праздником, желаю, чтобы ты никогда не засыхало».*

В «День дерева» можно предложить детям составить рекламу дерева. Современные дети с большим интересом относятся к рекламе, в частности телевизионной. Можно спорить о положительных и отрицательных аспектах этого явления, но бесспорно одно: интерес ребят и особенности формы рекламных объявлений могут быть использованы и в обучающих целях. Текст рекламы предполагает, что ее автор умеет в сжатой форме, оригинально отразить особенности объекта, который он представляет. Ребенок должен выделить главные признаки объекта, его достоинства. И, наконец, чтобы отметить главные черты дерева, необходимо хорошо знать его особенности. К тому же реклама учит выражать свои мысли кратко и четко. Составляя праздничную рекламу, дети должны доказать, что их деревья - самые лучшие, самые привлекательные, самые необычные. Кроме того, перед ребятами становится еще одна задача: привлечь внимание слушателей, чтобы они отнеслись к дереву так же, как и авторы рекламы. Нужно убедить всех, что деревья надо охранять, что они требуют к себе бережного отношения. При этом разрешается использовать фрагменты существующих рекламных роликов, отдельные предложения из них, но только в том случае, если они подходят по смыслу. *Примеры реклам, составленных детьми \ фрагменты \.*

*«Мое дерево - самое-самое приветливое, самое красивое! Это - береза. Приглашаю вас посмотреть на неё и полюбоваться ею. Это фирменное дерево!»*

*«Мой каштан - это особенное дерево: на нем растут цветы, похожие на свечи, а его плоды похожи на маленьких ежат. У него такие большие и красивые листья!»*

*«Мое дерево хотя и старое, но очень красивое! Посетите мое дерево, и у вас поднимется настроение!»*

*« Кто увидит мое дерево, тот станет умным, красивым, просто прекрасным! Если вы хотите встретиться с самым красивым деревом на Земле, приходите в наш лес, и вы встретитесь с березой!»*

*«Вы можете приходить к моему дереву в любое время года. Зимой оно вас согреет, летом спасет от дождей. Весной вы увидите его красивые цветы, осенью - разноцветные листья. Приходите, пожалуйста, не пожалеете! Мое дерево очень ласковое! Приходите по адресу: городской парк». « Дерево! Дерево! Какое хорошее дерево: гладкое, чистое, умытое. Кто его видит, тот становится сильнее и умнее. Кто его видит, тот становится счастливее. Если вы увидите мое дерево, вы станете веселее!»*

*« У вас есть любимое дерево? Если нет, то все ровно есть у вас в душе. Кажется, что дерево любишь только из-за его красоты. Это правильно. Но еще красивей оно характером. Я люблю свое дерево и за красоту, и за характер. Приходите к нему, и вы увидите настоящее дерево! Приходите весной, летом, осенью! На мое дерево чаще всего прилетают птицы. От моего дерева все получают энергию!»*

*« Охраняйте деревья, и наш мир станет лучше! Приходите, товарищи и посмотрите на стройное дерево, у него есть плоды. И сами можете их попробовать».*

*«Только мое дерево может дать осенью каштаны. Оно очень большое, под ним можно спрятаться от дождя. Приходите осенью и соберите каштаны: из этих каштанов и пластилина можно сделать фигурку. Дерево очень красиво цветет! Приходите весной и посмотрите: его цветы, как свечи с множеством огоньков!»*

*«Здравствуйте! Наша фирма предлагает очень хорошее дерево, но с одним условием: наше дерево не продается! Вы можете просто походить вокруг него, понюхать его. Наше дерево-рябина осенью очень нужно многим птицам».*

*«Только мое дерево пахнет рекой! Только мое дерево так прелестно шумит листьями, ласкает ветвями. Только оно вылечивает от головной боли! На моем дереве поют лучшие птицы! Запишите адрес!»*

*«Возле моей березы вы можете увидеть муравьев! Ее имя - Двойняшки. Вы спросите: почему? У моего дерева два ствола, но корень - один. Если вам жарко, постойте под деревом. Оно так любит посетителей, всегда угощает гостей своим вкусным соком! Но только не забудьте замазать ранку землей, чтобы дереву не было больно».*

*« Только на моем дереве раньше всего распускаются листья, только мое дерево бывает, когда цветет, белым, как в снегу. Только на моем дереве такие вкусные и полезные плоды. Мое дерево очень красивое во все времена года!»*

*« Посмотрите на мое дерево, в какой оно форме! Какие у нее душистые цветочки, из которых вырастают вкусные ягодки. А еще под ним можно отдохнуть. Приходите, не пожалеете».*

*«Только у моего дерева самые лучшие упаковки каштанов, к ним никто не прикасается, такие они колючие! Вы можете сидеть под моим деревом в жару, отдыхать, но берегитесь: на вас может упасть колючая упаковка каштанов!»*

*« Кто видит дерево, тот улыбается « « Только мое дерево так хорошо очищает воздух!»*

*« Только на мое дерево садятся такие красивые воробьи! Мое дерево тянется к моему пятому этажу. Никакое другое дерево к моему этажу не тянется! Мое дерево самое красивое весной, и осенью. На нем растут такие красивые листики: красные, желтые, зеленые - таких листьев нет ни на каком другом дереве!»*

*« Береза - самое красивое дерево: кто к ней подойдет, тот будет красивым, веселым, счастливым! У вас есть любимое дерево? Подумайте - да или нет? Посетите мое дерево, только оно укроет вас от дождя».*

**СКАЗКА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

 Известный итальянский писатель, автор «Грамматики фантазии» Джанни Родари, писал: « Воображение все еще находится в нашей школе на положении бедного родственника - вниманию и запоминанию отдается куда больше предпочтения; умение внимательно слушать и тщательно запоминать и по сей день составляет отличительную особенность примерного, то есть наиболее удобного, наиболее податливого ученика». К сожалению, это утверждение во многом справедливо и по отношению к нашему образованию. Малыш приходит в детский сад, школу с большим творческим потенциалом, реализация которого во многом зависит от педагогов и методов обучения. Развить фантазию ребенка, сделать обучение привлекательным, интересным, творческим процессом могут помочь сказки.

Использовать сказки можно в работе с детьми разного возраста: при проведении игр, экскурсий, различных экологических праздников, на занятиях по экологии. Нестандартный подход к сказкам помогает сделать интересными и семинары для педагогов, совместную деятельность детей младшего возраста и их родителей. Излишне не доказывать, что чтение сказок и анализ их сюжетов с интересом воспринимаются всеми детьми: от детского сада до старших классов. Особенно серьезно относятся к сказкам дошкольники. Поэтому при работе с младшими ребятами очень важно бережно относиться к сказочному сюжету: просто читать и обсуждать текст, использовать сюжетные моменты, поступки и образы сказочных героев для объяснения материала, придумывать театрализованные и кукольные постановки по сюжетам сказок, задание в виде рисунков по их мотивам.

Известно, что дети лучше воспринимают и запоминают эмоциональное окрашенный материал. Внимание ребенка привлекают также новизна, необычность исследуемых объектов, нестандартный взгляд на привычные предметы. Интерес детей к теме рассказа или занятия делает обучение более эффективным. С этой точки зрения уместность использования сказок в обучении не вызывает сомнений, поскольку любовь к ним проявляется у человека в раннем детстве и сохраняется порой всю жизнь \ вспомним современную рекламу со сказочными персонажами! \.

Народные сказки во многом «экологичны»: в них нашло отражение осмысление человеком окружающего мира, изменение взаимоотношений людей со средой обитания. В течение долгого времени люди воспринимали природу как нечто враждебное, непознанное, таящее опасность. В мифах и сказках народов мира леса, болота населены злыми духами и прочими отрицательными персонажами.

Со временем человек все лучше понимал природу, постигал ее законы, учился использовать ресурсы. Теперь он выражал в сказках не только свою зависимость от окружающей среды, но и благодарность в природе. Например, земля стала называться ласково - матерью-кормилицей. Правда, бережное, уважительное отношение к природе предполагает, что она отплатит человеку тем же: удовлетворит его потребности в пище, крове. Чем старше становилось человечество, тем оно стремилось покорить природу, взять у нее как можно больше богатств, подчинить своей воле. Сказки впитывали исторический опыт человечества.

Великое множество сказок пришло к нам из глубины веков, когда зависимость людей от природы была более ясной, чем сейчас. Известный исследователь фольклора В.Я. Пропп писал, что волшебная сказка уходит корнями в первобытные времена и связана с обрядами инициации, сопровождающими выступление человека в пору зрелости.

В сказках, как правило, очень точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, ландшафтов, описываются национальные, культурные традиции и праздники. Произведения такого характера могут оказать неоценимую помощь педагогу, работающему в области экологического образования.

Однако человеку индустриальной эпохи присущ антропоцентрический взгляд на окружающую среду, что, в частности, выражается в потребительском отношении к природе. Только в конце XX в. люди стали понимать, что они должны рассматривать себя лишь как часть природы \хотя и особенную, разумную, соотносить свои интересы с необходимостью сохранения биосферы.

Во многих народных сказках природа воспринимается именно с точки зрения ее житейской пользы для человека. Отсюда описание сказочных полей, по которым летают жареные куропатки, и молочных рек с кисельными берегами. Часто спастись героям помогают широкие реки и дремучие леса. И это тоже отражение нашего отношения к природе. Особое внимание уделяется животным -помощникам человека. Впрочем, помогать людям они начинают только в определенных условиях, в которые их поставил человек, например, чтобы сохранить свою жизнь или жизнь своих детей: « Не ешь меня: я тебе еще пригожусь!» А отношение Емели к щуке или Старика к золотой рыбке - это уже настоящий шантаж со стороны человека!

Анализируя сказки, можно выделить группу животных, которые люди считали своими врагами. Это почти всегда хищные звери. Например, во многих народных сказках волк - злой, явно отрицательный герой. Это связано с опасностью, которую он представляет для людей и их хозяйства. В то же время большинство травоядных зверюшек, особенно если они симпатичные, пушистые и вызывают сочувствие, выделяются положительными чертами.

Как показали опросы, у многих детей и взрослых существует стереотип: хищные животные плохие, злые, им не место рядом с человеком, волк и крокодил не нуждается в нашей защите и помощи. В формировании такого отношения вносят вклад и сказки. Насколько стойки эти взгляды даже среди преподавателей, свидетельствует такой факт. Победителем одного из российских региональных конкурсов на лучшее экологическое сочинение стал пятиклассник, придумавший историю о сказочном лесе. В этом лесу не было ни одного волка, зато счастливо жили многочисленные зайцы. В природе такое невозможно: истребление хищников всегда приводит сначала к росту, а потом - к уменьшению количества их жертв. Исчезают волки - размножаются зайцы, поедают все что могут. Пища, в конце концов, кончается, зайцы голодают, болеют и гибнут. Так что без хищников не так-то просто быть счастливым! А вот на решении членов жюри в данном случае сказался стереотип отрицательного отношения к волкам.

Дети очень хорошо усваивают характеристики животных - героев сказок: волк - злой, лиса - хитрая, заяц - трусливый. И часто эти представления у них остаются на всю жизнь. Поэтому важно помнить, что в таких характеристиках нашли отражение взаимоотношения людей с птицами и зверями и наблюдения за ними во время охоты или защиты от них домашних животных. Конечно, у человека более теплое отношение к корове, дающей молоко, чем к волку, который может напасть на эту корову.

Во многих сказках присутствует деление животных на красивых и безобразных. Последние, естественно, не вызывают сочувствия. Вспомним хотя бы крайне неприятного крота и не менее противную жабу в сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Такое отношения автора к персонажам передается детям. С другой стороны, Э.Успенский, сделав обаятельным и симпатичным крокодила Гену, вызвал у детей доброе отношение к этому животному, которое, как правило, в сказках многих народов выполняет ту же роль, что и волк в русских сказках.

Существует еще один тип сказок, которые многими педагогами рассматриваются как природоохранные, хотя на самом деле также отражают потребительский подход людей к природе. Сюжет их строится следующим образом: сначала дети узнают, как много благ дает нам природа. Например, лес рассматривается как источник пищи, древесины, как место для охоты, а затем делается вывод: именно поэтому природу надо беречь.

В сказках разных народов можно найти сведения о природных особенностях тех мест, которые они населяют. Так, в восточных сказках часто подчеркивается ценность воды, ее роль в жизни человека, а в сказках северных народов - роль солнца. В сочинениях североамериканских индейцев отчетливо ощущается почтительное отношение к природе, как к живой, так и к неживой, например, к камням, горам, солнцу. Учитывая интерес к жизни индейцев, особенно у мальчишек, можно эффективно использовать эти сказки в целях экологического образования.

**В ГОСТИ К ДЕРЕВЬЯМ**

**Цель**: познакомить детей с особенностями разных видов деревьев, взаимосвязи растений с окружающей средой \ вода, почва, животные, солнце - свет, тепло /; воспитать эмоционально-положительное, бережное отношение к растениям, научить видеть их красоту и неповторимость.

**Материалы и оборудование**: оформите письма детям от хозяина тропы Боровичка. Тексты писем приводятся ниже. Каждое послание должно быть написано на листе бумаги, напоминающем по форме листья деревьев, в гости к которым отправятся дети. Эти письма заранее вывешиваются на соответствующие деревьям тропинки. Ребята о них не должны знать! Возле деревьев поставьте лейки или ведерки с водой, положите лопатки. На дерево, находящиеся в конце тропы, повесьте баранки, конфеты - сюрприз Боровичка, награда детям за выполнение задания.

Во время занятия ваши воспитанники будут дарить деревьям подарки. Подготовьте их сообща с ребятами. Каждый подарок имеет функциональное значение: ребенок должен уметь объяснить, для чего и почему он преподносит дереву именно такой дар. Варианты подарков: кормушка для птиц, которые спасут дерево от гусениц, капельки воды \из бумаги\, чтобы дерево могло напиться, солнышко \ рисунок/, чтобы давать тепло и окрашивать листья в зеленый цвет; бумажный дождевой червяк, который перерабатывает опавшие листья, рыхлит почву под деревом и делает ее плодороднее; земля в мешочке, чтобы дерево лучше росло и т.д. Возможны различные варианты подарков, важно, чтобы они имели экологическое содержание и были изготовлены с участием детей. Помимо этого, вырежьте из зеленой бумаги небольшие листья тех деревьев, в гости к которым пойдут дети. Эти листочки также незаметно привяжите к нижним веткам деревьев на тропинке.

Примечание. Занятие можно разделить на несколько частей и провести в несколько этапов: во время первой прогулки познакомиться с липой, во время второй - с рябиной и березой. В тексте перечисляется ряд подарков, вы можете выбрать только некоторые из них или дополнить новыми, которые придумывают сами дошкольники.

Наблюдения за обитателями в кустарниках можно проводить только в хорошую погоду, после дождя найти насекомых практически не удается, так как они прячутся.

**Ход занятия**

**Ведущая:** Ребята! Сегодня, в День дерева, хозяин тропинки старичок Боровичок пригласил нас в гости и приготовил сюрприз. Вот такое письмо он недавно написал:

*Дорогие мои маленькие друзья!*

Я очень рад, что вы не забываете меня и приходите в гости ко мне и моим деревьям. Я - хозяин волшебной тропинки - приглашаю вас в путешествие, в конце которого вас ждет сюрприз. А для того чтобы его получить, нужно отгадать мои загадки-задания и выполнить просьбы деревьев. Ведь деревья на моей тропинке тоже особенные, волшебные. Вот я и попросил их придумать для вас задания. Вы отыщете их в письмах, а письма - на деревьях: липе, березе, рябине. Слышал, что и вы для моих деревьев приготовили подарки. Они будут очень благодарны. Итак, в путь! Желаю вам удачи. А я спрячусь и буду ждать, пока вы выполните все мои просьбы. Если вы все сделаете правильно, то выйду, побеседую с вами.

*Ваш любимый старичок Боровичок.*

**Ведущая** \ продолжает \: Ну что, ребята, пойдем по тропинке? Кто знает, где у нас растет липа? Давайте поищем на ее ветках письмо.

\ дети находят письмо, воспитатель снимает его с ветки и читает. По ходу чтения ребята выполняют задания липы \.

**ПИСЬМО ЛИПЫ**

Я, большая старая липа, очень рада вашему приходу, так как люблю гостей. Давайте поздороваемся: обнимите меня крепко-крепко. Смотрите, какая я большая! Ну-ка, померяемся силой: попробуйте вытащить меня из земли \ дети пытаются это сделать\. Кто из нас сильнее? Есть у меня еще силушка! А теперь ответьте на мой вопрос: что ж меня в земле так крепко держит? (ответы детей). А для чего мне еще мои корни-ноги нужны? \ чтобы брать из земли воду, пищу \. Если вы правильно ответили, полейте меня, пожалуйста, мне очень хочется пить. Спасибо, ребятки, я теперь так хорошо себя чувствую! Потрогайте меня руками, погладьте мою кору-кожу ладошками и скажите, какая она - шершавая или гладкая? Мокрая или сухая? Теплая или холодная? А чем я пахну? \ дети выполняют эти просьбы\.

А теперь постойте и послушайте, как шелестят мои листочки: это я с вами разговариваю. Что я сейчас сказала? \ выслушивает предположения детей\. А почему шелестят мои листочки? Кто из вас помнит, что такое ветер? И последний вопрос: как вы думаете, почему ко мне так любят прилетать пчелы? \ они переносят пыльцу с цветка на цветок, именно запах цветков привлекает пчел\.

Если, вы ребята, на все мои вопросы ответили правильно, я подарю вам свои листочки \ ведущая снимает с дерева бумажные листочки и раздает их детям\. **Ведущая.** Ребята, а ведь мы с вами тоже приготовили липе подарки, давайте их вручим.

Дети по очереди дарят дереву подарки, объясняя их значение. Например:

- *Я дарю тебе птицу \ фигурка из бумаги \. Она будет тебе другом и спасет от гусениц.*

*- Я дарю тебе солнышко, пусть оно светит ярко-ярко, согревает тебя, помогает листикам
окраситься в зеленый цвет.*

* *Я дарю тебе капельку воды, пусть она напоит и умоет тебя*
* *Я дарю тебе дождевого червяка, пусть он сделает землю плодородной, и она будет кормить
тебя.*
* *Я дарю тебе зеленые листики, пусть у тебя их вырастет много-много, они будут шуметь, а я
приду послушать шум и спрячусь под ними от жаркого солнца.*
* *Я дарю тебе кормушку. Пусть к тебе прилетит много твоих друзей-птиц.*
* *Я дарю тебе землю-почву, чтобы ты лучше росло, пусть она кормит и поит тебя.*
* *Я дарю тебе семена. Пусть у тебя будет много-много семян, и из них вырастет много-много
твоих деток. Я дарю тебе цветок, пусть он украсит тебя. Пусть у тебя будет много цветков,
ведь чем больше цветков, тем больше семян* - *деток.*
* *Я дарю тебе бабочку, пусть она отдыхает на твоих цветках, листьях, пусть украсит тебя
своим ярким нарядом.*

После вручения подарков поздороваемся и с березой, она нас тоже ждала, письмо приготовила \ дети обнимают березу, а ведущая достает письмо с ветки и читает его\.

**ПИСЬМО БЕРЕЗЫ**

Дорогие ребята! Наконец-то вы ко мне пришли, уж так я вас ждала, уж так ветками качала, листочками шелестела, чтобы вы меня услышали. Я вам тоже подарю свои листочки, но сначала, выполните мои пожелания и задания. Погладьте мою кору, понюхайте и скажите: чем мы с липой похожи, а чем отличаемся? А как вы узнали, что мы с липой - деревья? Может, мы травинки? Докажите мне, что я - дерево? \ дети доказывают, объясняя, что у дерева один ствол, он твердый, а у кустарников - много стволиков, растущих из земли. У травинок не бывает таких больших деревянистых стволов, как у деревьев. Пусть дети покажут березе растущие с ней рядом кустарник или травянистое растение, травинку \.

И еще у меня просьба к вам, ребята. Очень мы, березы, любим слушать о себе песни и стихи. Я сегодня именинница, порадуйте меня! \дети водят вокруг березы хоровод, поют песни\

Спасибо вам, ребята, за все! Возьмите мои листики на память. Приходите ко мне еще, не забывайте меня!

Ваша березка.

\ ведущая помогает детям достать с дерева бумажные листочки, предлагает напоить березу, взрыхлить землю под ней. Затем дети дарят березе свои подарки и направляются в гости к следующему дереву - рябине, ищут на ней письмо, которое зачитывает ведущая\.

**ПИСЬМО РЯБИНЫ**

Ребята, здравствуйте! Очень рада вашему визиту и тоже хочу, чтобы меня погладили. Я люблю, когда меня гладят, и не люблю, когда бьют по стволу палкой или царапают кору ножом. Мне ведь тоже бывает больно и обидно, когда ко мне плохо относятся \ дети исследуют кору рябины, как и предыдущих деревьев, отвечают на вопросы Ведущей \. Посмотрите вверх, на мои листочки. Какие они ажурные, красивые, даже небо сквозь них видно. Проверьте, где темнее - под моими листьями

или под листьями липы? Почему? Какие птицы ко мне прилетают? А как вы думаете, почему они меня любят? \ ягоды рябины - пища для многих птиц\. Ребята, а вы пробовали мои ягоды? Я их всем дарю осенью, всех радую. Знаете ли вы обо мне стихи? \ дети рассказывают стихотворение о рябине\. И еще у меня просьба: попробуйте палочкой, твердая или нет земля подо мной \ дети выполняют просьбу. Если земля твердая, поливают дерево\.. И, наконец, мой последний вопрос: подо мной мои друзья или враги? \ дети отвечают, что дождевые черви едят старые листья, комочки земли, земля становится лучше, значит - друзья

Ну, ребята, вы молодцы! Берите мои подарки - листочки и не завывайте обо мне.

Ваша Рябинушка.

\ дети дарят рябине оставшиеся подарки и снимают с дерева бумажные листочки \ **Ведущая.** Ребята, я думаю, мы с вами выполнили все задания, и Боровичок должен быть нами доволен. Но где же он? \ из-за дерева появляется Боровичок и проводит игру \. **Боровичок.** Ну, ребятки, порадовали вы старичка! Слышу я, что и деревья теперь по-другому листочками шелестят, настроение у них праздничное. А как вы думаете, интересно быть деревьями? Хотите попробовать? Сейчас я превращу всех вас в деревья. \делает волшебный знак\.. Ваша кожа превращается в кору, а руки - в ветки. Поднимите свои руки-ветки, пошелестите, пошумите листьями-пальчиками. Слышите, какой ветер налетел? \ дети выполняют рекомендации Боровичка\. Расставьте ноги пошире: это растут ваши корни, они держат вас в земле, дают воду, пищу. Ах, какие замечательные деревца выросли на моей тропе! Даже жалко вас расколдовывать. Но пора вам опять стать маленькими человечками и отправиться в путь.

\ Боровичок ведет детей к заранее намеченному кустарнику, вынимает из своей волшебной котомки белую ткань или бумагу и расстилает под кустом \

**Боровичок.** Я хочу показать вам своих невидимых друзей. Они живут рядом с вами - на деревьях, кустарниках, но вы их не видите и даже не подозреваете об их существовании. Сейчас я позову своих маленьких друзей \наклоняется к кустарнику\:

- Ну-ка, мошки-букашки, паучки-червячки, выходите с нами знакомиться? \ встряхивает куст, чтобы на ткань упали насекомые и пауки, обитающие на этом растении \. А теперь я дам вам, ребята, волшебные стекла \ достает из котомки лупы и раздает детям, они рассматривают всех, кто упал с ветки \. Пожалуйста, обращайтесь с моими малышами поаккуратнее, они такие крохотные, их так легко обидеть. Видите, ребятки, в моем царстве-государстве лесном у каждого жителя свой дом есть. И я, хозяин тропы, строго слежу, чтобы дома эти никто не разрушал и покой жильцов не нарушал.

\ после окончания исследований Боровичок помогает детям вернуть всех животных обратно в куст, осторожно стряхнув их с ткани. \

**Боровичок.** Вот и кончается, ребята, наше сегодняшнее путешествие. Понравилось вам? А что больше всего понравилось? \выслушивает ответы детей\. А теперь - мой сюрприз! Как вы думаете, на каких деревьях растут конфеты и баранки? В моем царстве есть такие деревья. Поищите их, недавно на одном дереве выросли эти волшебные плоды! А я пойду, отдохну, прощайте!

\ дети ищет дерево, затем ведущая предлагает им пойти в группу и нарисовать березу, липу, рябину или их листочки, по выбору \.

На занятии по рисованию дайте задание каждому ребенку: нарисовать наиболее понравившееся дерево и рассказать о нем: чем пахла кора, о чем шелестели листья и т.п. В заключении организуйте выставку рисунков «Наши новые знакомые - деревья».

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРИРОДЫ**

В ходе игры дошкольники при контакте с природным объектом \ наблюдении, прикосновении к растению, животному и т.д. \должны рассказать об особенностях его внешнего вида, развития или об уходе за ним, о случаях бережного \ жестокого \ отношения людей к растениям, животным.

«**БЕСЕДА С ДЕРЕВЬЯМИ»**

**Цель: у**чить детей видеть и эмоционально откликаться на прекрасное в природе; воспитывать гуманное отношение к ней.

**Предварительная работа.** Чтение сказок и рассказов по теме.

**ХОД ИГРЫ**

**Воспитатель.** Посмотрите, как много деревьев на нашем участке. Выберете дерево, которое вам нравится, подойдите к нему, обнимите и постойте так с закрытыми глазами. Послушайте, что оно вам « расскажет ». По моему сигналу возвращайтесь.

Вернувшись, дети \ по желанию \ рассказывают о « своем » дереве.

Можно провести «Беседу с цветами » \ с использованием растений из цветника или уголка природы /; «Беседу с животными» \ с использованием животных из уголка природы \.

«**ВСТРЕЧА С РАСТЕНИЯМИ»**

**Цель:** Формировать эмоциональное отношение к природе.

**Материал:** Картинки с изображением известных детям деревьев и цветов - на каждого

ребенка.

**ХОД ИГРЫ**

Воспитатель раздает детям картинки.

**Воспитатель.** Посмотрите внимательно на свою картинку. Вам знакомо это растение? \ Ответы детей \Подумайте, что вы можете рассказать о нем. Педагог задает наводящие вопросы, помогает на них отвечать \ дает образец рассказа\.

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ОЦЕНОЧНОГО ОПЫТА**

В ходе игр обсуждаются последствия поступков участников определенных ситуаций. Дети учатся находить собственные решения, мотивировать их, делать выводы.

«**РАДОСТИ И ОГОРЧЕНИЯ»**

**Цель: ф**ормировать собственное отношение к природе.

**Материал: с**таричок-лесовичок \кукла\; фишки \ яркие - желтого, зеленого, красного цвета;

темные - серого, коричневого цвета \.

**Предварительная работа.** Экскурсия в парк, на берег реки и т.п.

 **ХОД ИГРЫ**

**1 вариант.** Игра проводится по типу « закончи предложение ». Воспитатель начинает
предложение, а дети по желанию его заканчивают. Например:

Самое красивое место в парке \ сквере \...

Мне было радостно, когда ...

Я очень огорчился \ ась \, когда ...

Мне стало грустно, когда ... и т.п.

За каждый ответ дошкольники получают фишку: яркую - за продолжение первых двух предложений и темную - за продолжение двух последних. После игры проводится итог - каких фишек оказалось больше: если темных \ например, в парке много мусора, сломаны ветки деревьев и т.п.\, обсуждается, что могут сделать дети, чтобы исправить ситуацию.

**2 вариант.** Игра проводится по типу «вопрос-ответ ». Старичок-лесовичок задает детям
вопросы. Например:

Что тебя порадовало во время прогулки?

Что тебя огорчило?

За каждый ответ дети получают фишку определенного цвета. После игры подводятся итоги \ как в первом варианте \.

«**ПУТЕШЕСТВИЕ**»

**Цель: в**оспитывать бережное отношение к природе.

Материал. Картинки с изображением зайцев, кошки, цветов; фишки.

**ХОД ИГРЫ**

В разных местах групповой комнаты оборудованы обстановки: расставлены картинки с изображением зайцев, кошки, цветов. Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие. На каждой остановке рассказывает об изображенном на картинке.

1 **остановка** - «Дед Мазай **и** зайцы »

Однажды во время весеннего половодья речка вышла из берегов и затопила лес. Дед Мазай поехал на лодке за дровами, и вот что он рассказывает: « Вижу один островок небольшой - Зайцы на нем собралися гурьбой. С каждой минуты вода подбиралась к бедным зверькам; уж под ними осталось Меньше аршина земли в ширину, Меньше сажени в длину. Тут я подъехал: лопочут ушами, Сами ни с места; я взял одного, Прочим скомандовал: прыгайте сами! Прыгнули зайцы мои, - ничего!» Воспитатель задает детям вопросы, например: Что мы узнали о деде Мазае?

Как люди могут помогать животным, попавшим в беду? Дети отвечают.

**2 остановка** - « **Кошка** »

На улице мяукала кошка. Мальчик Саша попросим маму дать для нее еды. Он вышел на улицу, дал кошке молока и смотрел, как она ест. Кошка была рада, и Саша рад... Что можно сказать о Саше?

3 **остановка** - « Цветы »

Весной вместе с мамой Лена посадила цветы на клумбе. Летом они выросли и зацвели. Однажды Лена подошла к клумбе, чтобы нарвать цветов, но потом подумала и решила: «Пусть лучше цветы растут здесь, дома все равно скоро завянут, и их придется выбросить».

Что можно сказать о Лене?

**Примечание.** Игра разработана А.И.Сорокиной и адаптирована в целях воспитания у детей нравственного отношения к природе.

« **ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО »**

**Цель: у**точнить представления детей об экологически правильном поведении.

**Материал: с**южетные картинки \ дети сажают деревья, поливают цветы; дети ломают ветки деревьев, рвут цветы; дети делают скворечник; дети разрушают птичье гнездо; мальчик стреляет в птиц из рогатки \. Карточки темного и яркого цвета - на каждого ребенка.

**ХОД ИГРЫ**

Воспитатель показывает картинку. Дети рассказывают, что на ней изображено, затем по просьбе воспитателя оценивают действия персонажей - поднимают карточку светлого \ если оценка положительная \ или темного цвета.

**«ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СВЕТОФОР»**

**Цель:** Продолжать уточнять представления детей об экологически правильном поведении.

**Материал.** Вырезанные из картона круги красного и зеленого цвета.

**ХОД ИГРЫ**

Воспитатель дает каждому ребенку два картонных круга \ зеленый и красный \ **Воспитатель.** Я расскажу вам несколько историй. Если вы считаете, что герои рассказа ведут себя правильно, «зажигайте» зеленый свет, а если неправильно - красный.

1. Вова с Ирой гуляли в саду. Вдруг они увидели: мальчики залезли на рябину и стали
рвать зеленые ягоды. Под весом детей одна ветка сломалась. «Слезайте и уходите!» -
сказали Вова с Ирой. В них полетела горсть зеленых ягод, но они снова повторяли свои
слова. Мальчики убежали. А вечером Вова с Ирой посоветовались с папой, как помочь
сломанной рябине.

Как вы считаете, Ира с Вовой вели себя правильно?

2. Ане нравились разноцветные мотыльки. Она взяла сачок, поймала несколько насекомых,
положила их в банку и закрыла банку крышкой. Утром она увидела на дне банки
погибших мотыльков. Они были уже не такие красивые, как тогда, когда порхали на
лугу. Аня выбросила банку с мотыльками в мусорное ведро.

Как вы оцениваете действия девочки?

3. Юля с папой шли через луг и увидели птичку, которая беспокойно перелетала с места на
место. «Она так волнуется, потому что где-то рядом ее гнездо», - сказал папа. «Давай
поищем ее гнездо», - сказала Юля. «Птички это не понравится, - сказал папа. - Когда
придем домой, я тебе покажу книгу о птицах. Там есть фотографии их гнезд».

Как вы считаете, папа правильно поступил? \

4. Лена с родителями поехала за город на машине. Когда они подъехали к лесу, папа
спросил: « Где остановимся?» Можно было свернуть с дороги и поехать между
деревьями в глубь леса. Кто-то уже так поступал, и следы от машин остались надолго.
Поэтому здесь почти не росла трава. Родители Лены решили в лес не въезжать. Они
оставили машину на дороге и отправились в лес пешком.

Как вы думаете, правильно поступили родители Лены?

Затем проводится игра «Фанты». Воспитатель подчеркивает, что задания, предлагаемые для выполнения, должны иметь отношение к теме игры: загадать загадку, спеть песенку, рассказать стихотворение о природе и т.п.

**«НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

**Цель:** Продолжать учить дошкольников экологически правильно оценивать действия людей в

природе.

**Материал.** Картинки \ 20-30 штук \ с изображением бережного отношения к природе \ люди сажают деревья, подкармливают животных и т.п.\ и жестокого \ сломанные ветки деревьев, разоренные гнезда и т.п.\; полоса обоев.

**ХОД ИГРЫ**

1. **вариант.** Воспитатель раскладывает на ковре в произвольном порядке картинки. Дети переходят от одной картинки к другой \очередность определяется с помощью жребия/, рассказывают, что на них нарисовано, оценивают поступки людей.
2. **вариант.** Все картинки выложены в ряд на полосе обоев. Две пары детей по команде идут
навстречу друг другу и быстро собирают картинки с изображением, например, бережного
отношения к природе. Выигрывает та пара, которая соберет больше картинок.
3. **вариант.** Дети рассматривают и анализируют картинки, изображающие бережное отношение
к природе. Затем вместе с воспитателем обсуждают, в каких делах по охране природы они могли
бы участвовать.

«**ПРИРОДА БЛАГОДАРИТ И СЕРДИТСЯ»**

**Цель: у**чить детей правильно оценивать действия людей по отношению к природе.

**Материал.** Фишки \ яркие и темные \, старичок - лесовичок \кукла\.

**ХОД ИГРЫ**

Игра проводится во время прогулки в парк, лес, сквер. Старичок-лесовичок просить детей ответить на два вопроса:

За что природа могла бы сказать вам «спасибо?»

За что природа могла бы рассердиться на вас?

Дошкольники получают фишки: за ответы на первый вопрос - яркие \ красного, зеленого и желтого цвета \ и темного \ серого или коричневого цвета \ - за ответы на второй вопрос.

В конце игры можно предложить темные фишки отдать воспитателю, а яркие оставить себе, подчеркивая, что природа никогда не рассердится, если к ней относиться бережно.

**Сказки о листовичках.**

История, в которой вы знакомите детей с главными персонажами сказки, а также закрепляете названия деревьев и учите детей классифицировать их.

-Я расскажу вам историю про маленьких, я бы даже сказала крошечных, человечков. Больше всего на свете эти человечки любят деревья и кусты, потому что они такие огромные и сильные, такие разные и красивые. Деревья и кусты кормят человечков своими плодами и ягодами; а листьями согревают и укрывают от дождя. За любовь и привязанность к деревьям и листьям маленьких человечков прозвали листовичками.

Все лето листовички живут на деревьях. Они боятся спускаться вниз – вдруг заблудятся в густой траве и потеряются. А теряться листовичкам ой как не хочется, потому что все они разные. Каждый листовичок может жить только на определенном дереве и питаться только его плодами или ягодами. И имена листовичков похожи на названия деревьев, на которых они живут.

Так, дубовички живут на дубе,

А березовички живут на…,

А осиновички живут на…,

А кленовички живут на…,

А яблоневички живут на…и т. п.

(отвечают дети, они могут продолжить это перечисление).

Только осенью, когда вянет трава и маленькие листовички не боятся в ней заблудиться, они спускаются на землю вместе с падающими листьями. Зацепится маленький листовичок за листочек и, как на парашюте, спускается вниз.

А на земле и раздолье листовичкам, и веселье. Засиделись они за лето на деревьях. Шур-шур-шур, шур-шур-шур – слышно то тут, то там. Это листовички бегают среди опавшей листвы и переговариваются.

На земле листовички живут до глубокой осени. Как только листья начинают увядать и морщиться и из красных, ярких, желтых, оранжевых превращаются в коричневые, блеклые, невзрачные, листовички начинают готовиться к зиме.

А когда на земле становится голо и сыро и некуда бывает спрятаться от холодного, пронизывающего ветра и осенних затяжных дождей, листовички дружно уходят на зимовку.

***Как вы думаете, где зимуют листовички?*** (Этот вопрос адресован детям). Предоставьте им возможность и время высказать свои предположения. В конце вы говорите детям, что листовички уходят зимовать под землю. А как они уходят, как живут под землей, вы расскажете в следующий раз.

***История, в которой главный герой сказки попадает в трудную ситуацию, а также узнает кое-что интересное из жизни дождевых червей.***

Среди человечков жил самый маленький листовичок. Звали его Шур-Шур. На свет он появился только весной, вместе с новым листочком, и мало что еще знал и умел. Но был он очень любопытным и шустрым, всюду совал свой маленький нос, стремясь узнать этот огромный и интересный мир.

С наступлением холодов все листовички ушли под землю: через щелочки, дырочки, норки и другие отверстия в земле. И только маленький Шур-Шур оставался наверху – он не хотел уходить, ведь кругом было так интересно…и вообще ему хотелось побегать, побаловаться, поиграть.

Но однажды листовичок оглянулся вокруг, прислушался…и понял, что остался один. А так как Шур-Шур был еще очень маленький, он не знал, как листовички спускаются под землю. Малышу было очень холодно и голодно; он испугался, что остался совсем один и пропадет. И Шур-Шур горько заплакал.

Вдруг земля у его ног зашевелилась, и он увидел Дождевого Червя.

-Кто ты? И что здесь делаешь? – спросил Дождевой Червяк.

- Я маленький листовичок Шур-Шур. Я заигрался и не заметил, что все мои товарищи спрятались под землей. Я тоже хочу туда попасть, но не знаю как.

- Не плачь, малыш, - сказал Дождевой Червяк. – Я тебе помогу. На твое счастье мне пришлось подняться на землю. Дождь совсем залил все мои ходы под землей, затопил все мои норки. Во время таких наводнений мы, дождевые червяки, выбираемся наверх. За это нас и прозвали «дождевыми». Закончится дождь, вода уйдет в землю и затопит все норки-ходы. Куда деваться бедным червякам? Только и спасаемся тем, что поднимаемся наверх, а потом…скорее обратно. Ведь жить на поверхности земли мы не можем. Здесь то солнце, то ветер, то еще что-нибудь…Бр-р-р-р! Так недолго засохнуть и погибнуть. Другое дело – жить под землей. Там тепло, темно, влажно, сытно – хорошо!.. Ну ладно, малыш, нечего зря болтать да время терять. Не ровен час опять дождь застучит. Я сделаю сейчас под землею ход, и ты легко спустишься по нему вниз.

- Спасибо тебе, - радостно отозвался маленький листовичок. – Ты спас меня!

- Не стоит благодарности, - сказал Дождевой Червяк. – Ведь делать под землей ходы – наше любимое занятие. Вперед! За мной! – воскликнул он и стал быстро исчезать под землей, раздвигая ее своим мускулистым телом. Вскоре червяк совсем исчез, а за ним остался лишь ровный, круглый ход.

Листовичок Шур-Шур стал спускаться вниз. Ход Дождевого Червя был тесным и темны, но все же это была дорога к друзьям-товарищам. Листовичок думал о скорой встрече с ними, на душе его становилось радостно, и он смело шел вперед за добрым Дождевым Червяком.

В последующих историях маленький листовичок Шур-Шур знакомится с Мышонком, и они вместе:

 - гуляют по подземным лабиринтам;

 - ходят в гости к кроту;

 - навещают спящий муравейник;

 - дважды попадают в берлогу к медведице (во второй раз там появился медвежонок);

 - разгадывают тайну чудесной коробочки (семена) и т. д.

***История, в которой маленький Шур-Шур встречает прекрасную незнакомку, а также постигает свойства воды***

К концу зимы у Мышонка кончились запасы зерна, и он был вынужден выходить на поверхность в поисках пищи. Такие походы очень опасны, ведь хитрые лисы только и ждали этого и ловили невнимательных, нерасторопных мышей.

Каждый раз, когда Мышонок уходил за едой, маленький Шур-Шур очень переживал за своего друга. Сколько раз он предлагал Мышонку пойти вместо него. Но каждый раз Мышонок отговаривал листовичка: «Там наверху, очень холодно. Не беспокойся, Шур-Шур, я обещаю тебе, что буду очень внимателен и не попадусь в лапы к лисе».

Однажды Мышонок задержался дольше обычного (заболтался с соседкой-мышью), а листовичок очень обеспокоился его долгим отсутствием. Он пошел по следам своего друга Мышонка и вышел к тому месту, где начинался подземный ход.

Яркое зимнее солнце ослепило маленького листовичка. Он подставил солнечным лучам свои маленькие ладошки, но солнце не грело и не ласкало их (как это бывало летом). Шур-Шур хотел расстроиться, но, оглядевшись вокруг, забыл это сделать. Маленький листовичок увидел зимний лес! Он его не узнал. Шур-Шур видел его зеленым – летом, желтым и красным – осенью, но белым не видел никогда. Это было просто восхитительно! Все вокруг было покрыто белым мягким покрывалом. Покрывало блестело и переливалось. На такую красоту можно было смотреть очень долго.

Но вдруг листовичок услышал какой-то тихий нежный звон, и к его ногам скатилось ЧТО-ТО. Это ЧТО-ТО было удивительной красоты: прозрачное, с легкой голубизной, солнце искрилось и сияло в сложных переплетениях его рисунка.

Это была маленькая снежинка. Но откуда листовичку Шур-Шуру было знать об этом, если он раньше никогда снежинок не видел?

 - Кто ты, о прекрасная незнакомка? – обратился листовичок к снежинке. Но она молчала.

 - Как звать тебя, прекрасная незнакомка? – снова позвал листовичок, и снова ответом было молчание.

Шур-Шур робко протянул к снежинке руку и коснулся ее. Прекрасная незнакомка была очень холодная!

«Бедняжка, она замерзла и не может даже говорить!» - подумал листовичок и решил спасти снежинку. Он схватил снежинку обеими руками, прижал к себе и со всех ног бросился по подземному ходу, где было тепло. Шур-Шур бежал и всю дорогу приговаривал: «Сейчас, сейчас, милая прекрасная незнакомка, потерпи немного, сейчас тебе станет теплее».

Когда листовичок отбежал достаточно глубоко, он остановился и посмотрел на свою прекрасную незнакомку, но она по- прежнему была холодной и молчала. Тогда Шур-Шур стал согревать снежинку теплым дыханием.

И вдруг, к своему великому изумлению, он увидел, что его прекрасная незнакомка начала исчезать-исчезать-исчезать… и в руках у листовичка осталась только капелька воды. «Где ты? Что с тобой случилось?» - воскликнул Шур-Шур и расплакался.

Именно в этот момент к нему подбежал Мышонок. «Почему ты плачешь?» - спросил он. И листовичок все рассказал своему другу.

 - Не печалься, Шур-Шур, - стал успокаивать его Мышонок. – Твою прекрасную незнакомку звали снежинка. Она и ее сестры, такие же снежинки, появляются только зимой. Они дружно слетают из снеговых туч на землю и устилают ее теплым белым покрывалом. Но сами снежинки холодные. Ведь каждая из них – это крошечный резной кусочек льда.

 - А что такое «лед»? – спросил Шур-Шур, который перестал плакать и внимательно слушал Мышонка.

 - Лед – это застывшая на холоде вода. Поэтому, если лед растопить, он снова становится водой, - пояснил Мышонок.

 - Мышонок, но ведь я погубил эту снежинку! – всхлипнул листовичок.

 - Ну что ты, - успокоил его Мышонок. – Ты не погубил ее, а превратил в капельку воды. Знаешь, все снежинки мечтают превратиться в воду и напоить собою землю, деревья, кусты, цветы.

 - Шур-Шур, отпусти свою прекрасную незнакомку, - предложил Мышонок.

Маленький листовичок разжал ладони. Прозрачная капелька воды упала и мгновенно ушла в землю. А до Мышонка и малыша Шур-Шура, как легкий ветерок, донеслось: «Спасибо!»

***История, в которой Мышонок хвастается перед Ласточкой, а также узнает, кто такая птица-мышь.***

Однажды Мышонок сидел у входа в свою норку, грелся на солнышке и наблюдал, как Ласточка брала землю с краев лужи для постройки своего гнезда.

Когда Ласточка в очередной раз прилетела к луже, Мышонок решил поговорить с ней.

 - Эй, Ласточка, что ты все суетишься, сядь и отдохни, - сказал Мышонок.

 - Некогда мне, гнездо надо строить, - ответила Ласточка, но все же присела рядом с Мышонком.

 - Послушай, Ласточка, - продолжал разговор Мышонок, - смотрю я на тебя и думаю, птицей быть – хорошо, но мышью – лучше. Живем мы, мыши, на одном месте, в теплые края по осени не убегаем. Кормимся на соседних полях. Правда, люди на нас ругаются, «грызунами», «вредителями» называют, но мы на них не в обиде… А шубки у нас, мышей, такие замечательные, серо-бурые, теплые. А хвосты – просто чудо! Длинные, тонкие. Маленькие мы, а такие шустрые, и ловкие, и цепкие…

Мышонок еще, наверное, долго бы похвалялся, но Ласточке надоело его слушать.

 - Эй ты, маленький хвастунишка, - сказала она мышонку. – Есть и среди нас такие птицы, которые на вас, мышей, похожи. Их так и называют – ПТИЦЫ-МЫШИ.

 - Не может быть! – воскликнул Мышонок. – Пусть прилетят к нам, я хочу посмотреть на них!

Ласточка рассмеялась: «Ты же только что хвастался, что по осени в теплые края не убегаешь. Вот и птицы-мыши тоже никуда по осени не улетают»

 - Ласточка, а где их родина? Ты там была? Ты видела их? Расскажи, какие они, птицы-мыши? Почему их так назвали? – стал расспрашивать Мышонок.

И добрая Ласточка рассказала следующее:

 - Птицы-мыши живут в далекой жаркой Африке. Это маленькие птички ростом не больше воробья. Окраска их перышек неяркая, серо-бурого цвета. На голове у птицы-мыши есть хохолок. А самое главное – у нее есть длинный хвост. Эти маленькие птички не перелетают с ветки на ветку, они лазают по стволам и веткам «по-мышиному», очень быстро и ловко.

 - А что едят птицы-мыши? Зернышки? – спросил Мышонок.

 - Едят они фрукты, но очень любят лакомиться почками, бутонами, цветами и свежими побегами растений. За это люди в Африке тоже сердятся на них, называют «вредителями». Правда, птицы-мыши еще охотятся за насекомыми, а иногда разоряют гнезда небольших птиц, - закончила свой рассказ Ласточка, распрощалась с Мышонком и улетела.

Мышонок еще некоторое время посидел около своей норки, удивляясь услышанному рассказу. А затем он юркнул в норку и побежал к своим друзьям-мышатам, чтобы рассказать им об удивительных птицах-мышах.

**Сказки о деревьях**

 **Сказка о крылатках**

Крылатки – семена-детки клена. Все лето мама-клен бережно растила своих деток, грея их на солнышке и прикрывая листвой от дождя. К концу лета детки-крылатки стали большими, и у каждого выросло тонкое нежное крылышко. Крылатки висели на маме-клене и тихо переговаривались. Они мечтали и строили планы на будущее.

«Я полечу вон к той веранде, - говорила одна крылатка, - где нет ни одного дерева. Там я буду жить, расти и всем радость нести».

«А я, - мечтала другая крылатка, - хочу жить около скамейки. Вырасту большим кленом, люди будут сидеть на скамейке и любоваться мною. А в жару я их от солнца укрою своею пышной листвой…»

Наступила осень. Мама-клен говорит своим деткам-крылаткам: «Детки мои милые. Скоро настанут для нас тяжелые, холодные дни. Летите вы скорее на землю вместе с братьями-листьями. Лягте вы на землю плотнее. Прикройтесь опавшей листвой. А придет зима, накроет вас снегом пушистым. Будет еще теплее. Так вы зиму и перезимуете. А весной солнышко пригреет, снежок растает. Вот тут вы время зря не теряйте, а скорее прорастайте. И вырастут из вас новые клены».

Послушные у мамы-клена детки-крылатки. Дунул ветер, и полетели они в разные стороны, замахали на прощанье маме-клену своими крылышками.