**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Ёжик» отдела образования администрации Фрунзенского района МО «Город Саратов»**

Перспективный план

по театрализованной деятельности

во 2 младшей группе 2 «Колобок»

на 2015-2016 учебный год

Воспитатель:

Гарбовская Л.В.

Вторая младшая группа

Сентябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | Задачи | Материал и оборудование | Краткий план | Литература |
| Знакомство | Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению свих чувств, у общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку; активизировать речь. | Декорация осеней полянки (деревья, цветы); шапочки цветочки; театральная кукла Мышка; зерна; муляжи пирожков. | 1. Путешествие на «осеннею полянку».  2. Разминка.  3.Игра «Поздоровайся».  4.Инсценировка «Мышка-норушка» (показывает воспитатель). | Н.Ф.Губанова  «Театрализованная деятельность дошкольников». |
| Теремок | Научить выражать эмоции через движение и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета; активизировать словарный запас. | Ширма- норка мышки; театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь) и декорации для сказки ( теремок) | 1. Приглашение детей в гости к мышке – норушке.  2. Хоровод – игра «Мыши на лугу».  3. Настольный театр «Теремок»(показывает воспитатель).  4. Прослушивание русской-народной мелодии «Уж вы, сени». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность дошкольников». |
| Сказка на столе | Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения. | Куклы и декорации к сказке «Теремок» | 1. Вспомнить с детьми сказку.  2. Показ воспитателем действий с куклами.  3. Беседа по сказке.  4. Игра «Мыши на лугу».  5. Прослушивание спокойной «осеней» музыки. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность дошкольников». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | Задачи | Материал и оборудование | Краткий план | Литература |
| Выйдем в сад. | Учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию экспериментировать со звуками. | Декорация осеннего сада; музыка птиц в записи. | 1. Приглашение детей в «осенний сад.  2. Игра- импровизация «Листочки в саду».  3. Имитация детьми щебета птиц.  4. Игра – разминка для голоса «Птички».  5. Беседа о том что увидели в осеннем саду. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность дошкольников». |

Октябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| В гостях у сказки | Дать представления об урожае зерна; познакомить с сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев( петушок- любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные); познакомить с кукольным театром (бибабо); активизировать речь. | Ширма; куклы бибабо, (две мышонка, петушок) и деко-рации; атрибуты (мешок с зерном, горшок с привязан-ной к крышке лягушкой, де-ревянные ложки) | 1. Воспитатель приглашает детей в поле на прогулку.  2. Беседа о мышке, которая сделала запасы на зиму.  3. Сказка про мышат и пе-тушка. (показывает воспитатель).  4. Воспитатель спрашивает понравилась ли детям сказка.  5. Сюрпризный момент. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников» |
| По следам сказки | Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на во-просы по ее сюжету, характеризовать героев; сооб-ща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. | Куклы театра бибабо. | 1. Беседа по сказки «Коло-сок».  2. Дети вместе с воспитателем пересказывают сказку «Колосок», водят кукол эпизодически.  3. Игра «Мыши на лугу». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников» |
| Овощи на грядке. | Дать представление о урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положительных эмоций. | Шапочки овощей (морковь, капуста, свекла, перец, лук)  для подвижной игры. | 1. Беседа о том, что созревает на полях и в садах.  2. Хороводная игра «Огород наш хорош».  3. Этюд – импровизация «Овощная история».  4. Хоровод «Овощная песенка».  5. Заключительная беседа о умении дружить. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| В огороде заинька | Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя не сложные движения. | Костюм зайца; муляжи капусты; подарки для детей – очищенная свежая морковь. | 1. Беседа об осени.  2. В гости к зайцу.  3. Беседа с зайцем.  4. Игра «В огороде заинька».  5. Сюрпризный момент. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| К бабушки в деревню | Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; учить действовать с воображаемыми предметами. | Декорации деревенского быта: дом, бабушки, курятник, и его обитатели(игрушки: петушок, курочка, цыплята,); огород (грядки с зеленью и овощами); игрушка козочка, игрушка щенок. | 1. В гости к бабушке в деревню.  2. Беседа с бабушкой о козе, собачке.  3. Игра «Дружок».  4. Этюд «Курочка, цыплята и петушок».  5. Дети едут на поезде домой. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Везет, везет лошадка | Расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации; учить переключаться с одного действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре. | Игрушка лошадка; инструменты детского шумового оркестра. | 1. Чтение стихотворения  А. Барто «Лошадка».  2. Игра с лошадкой.  3. Разминка для голоса «И-го-го!».  4. Игра-оркестр «Музыка для лошадки».  5. Музыкально-ритмические движения «Лошадки скачут». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Наступили холода | Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции; побуждать к участию в играх-драматизациях. | Игрушка саночки; шапочка для героев игры-драматизации Вани и Тани. | 1. Беседа об осени.  2. Игра-разминка «Холодок».  3. Этюд-упражнение «Как воет ветер».  4. Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок».  5. Песня про снежок (по выбору воспитателя). | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Козочки и волки | Учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; учить детей взаимодействовать друг с другом в игре; учить выразительно двигаться в подвижной игре. | Декорации заснеженного леса; костюмы героев (дед Матвей, козочка Мила); колокольчик козочки; шапочки козлят и волков для подвижных игр. | 1. Под русскую народную мелодию «Полянка» дети пляшут, используя знакомые плясовые движения.  2. Приходит в гости дед Матвей, беседа.  3. Игра-разминка «Козочка, ау!»  4. Игра «Отгони злого волка».  5. Игра «Козочки и волки». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Декабрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сказка- ложь, да в ней намек | Учить внимательно, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету. | Книга со сказкой «Козлятки и волк» (в обработке  А. Толстого). | 1. Беседа.  2. Чтение сказки «Козлятки и волк».  3. Беседа.  4. Игра «Козочки и волки». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| В театре кукол | Знакомить с искусством театра; дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку; учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля. | Ширма; куклы (коза, семеро козлят, волк); декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты(корзина для козы). | 1. Беседа о театре.  2. Кукольный спектакль «Козлятки и волк». (коза, волк, ведущий-взрослые; козлята-дети). | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Зима пришла | Развивать воображение и ассоциативное мышление детей; учить высказываться; учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. | Музыкальные записи(для композиций «Саночки летят», «Танец гномов», «Кто за елкой?», «Катание на саночках», «Игра в снежки»); искусственные едки-декорации; костюмы гномов. | 1. Беседа о зиме.  2. Под музыку «Саночки» проводиться двигательная импровизация «Саночки летят».  3. Приехали в гости к гномам.  4. Танец гномов.  5. Игра «Кто за елкой?».  5. двигательная импровизация «Катание на санках», «Игра в снежки». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Новогоднее  приключение | Порадовать детей, создать сказочную атмосферу занятия; расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; побуждать к двигательной активности. | Костюм Снегурочки; волшебный клубочек; шапочки белок для подвижной игры. | 1. Беседа о новогоднем празднике.  2. Дети отправляются в гости к Снегурочке.  3. Игра «Беличий хоровод».  4. Подарки от Снегорочки. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Снегурочки и синички | Дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении. | Декорации заснеженной лужайки; шапочки снегирей и синиц; кормушки; зерно. | 1. Приглашение детей на «зимнюю прогулку».  2. Дети танцуют под музыку птиц.  3. В гости приходят снегирь и синичка.  4. Проводится кукольный театр на палочке.  5. Игра-разминка для голоса «Птички». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Уборка леса | Порадовать детей; вовлечь в веселую игру; учить переключаться с движения на пение и обратно; координировать действие и слово; учить двигаться в соответствии с ритмическими особенностями музыки; учить четко произносить слова. | Музыкальные записи (для композиций («Уборка леса»); лопата, скатерть-самобранка; костюм Лесовичка; веник; сервировка для чая. | 1. В гости Лесовичку.  2. Игра-разминка «Уборка леса».  3. Угощение на скатерти самобранке. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Зайцы на полянке | Побуждать к образному воплощению роли; учить выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц-Хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах. | Декорации снежной полянки; шапочки зайцев для подвижной игры; книга со сказкой «Заяц-Хваста» в обработке А. Толстого. | 1. Дети в шапочках зайцев идут на «снежную полянку».  2. Игра «Зайкины лапки».  3. Чтение сказки «Заяц-Хваста».  4. Беседа по сказке.  5. Этюды «Зайцы веселятся», «Зайцы увидели охотников». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Мороз- Красный нос | Порадовать детей; вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; ввести в волшебный мир театра; познакомить со сказкой «Заяц-Хваста»; учить внимательно слушать сказку. | Музыкальные записи (для композиций «Зимний лес», «Дед Мороз», к сказке «Заяц-Хваста»); декорации к сказке «Заяц-Хваста» (задник «Лес и деревня», береза). | 1. Под музыку дети едут «зимний лес».  2. Под грозную музыку входит Дед Мороз.  3. Игра «Заморожу».  4. Песенка-игра «Мы поиграем немножко».  5. Кукольный спектакль «Заяц-Хваста».  6. В конце звучит рус.нар. мелодия «Заинька посеничкамм». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Февраль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| На дворе метет, у печки-жарко. | Приобщать детей к русской национальной традиции; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете. | Декорация русской избы (половички, веник, почка.Чугун, ухват, стол, самовар, чашки, лавочки); народные костюмы; сервировка для чая; подарки для детей (лепные лошадки, мягкие игрушки зайки и цыплята). | 1. В гости в горницу.  2. Инсценировка «Во светлице». (Ульяна- воспитатель, остальные роли - дети).  3. Хоровод «Утушка луговая».  4. Сценки «Свинка Ненила», «Две вороны».  5. Загадки.  6. Инсценировка «Гости прощаются».  7. Итог занятия. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Дуют ветры в феврале | Рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовлекать в ролевую игру; учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; учить выполнять правила. | Игрушки солдатики; костюмы (моряка, танкисты, летчики); музыкальные записи  (Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский, записи для выхода моряка, танкиста, летчика). | 1. Беседа о солдатах.  2. Дети шагают под музыку «Марш деревянных солдатиков». (П.И. Чайковский).  3. Игра «Солдатики». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Знакомые сказки | Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. | Диск для игры, юла; шапочки для героев сказок; фланелеграф и картинки для сказки; кукла бибабо Петушок. | 1. Игра «Путешествие по сказкам».  2. Сценка «Мама коза приходит домой».  3. Игра-инсценировка по сказке «Колосок».  4. Сценка из сказки «Заяц-Хваста».  5. Сценка по сказке «Теремок». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Ловкий  мышонок | Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; учить самостоятельно действовать в игре. | Книга со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок»; шапочки и лиса и мышат; мягкие игрушки (лис, мышонок); колыбелька для мышонка. | 1. В гости приходит мышонок.  2. Песенка для мышонка.  3. Рассказывание сказки  В. Бианки «Лис и мышонок».  4. Игра «Мышиная зарядка».  5. Подарки детям. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| У куклы Кати день рождения | Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции; способствовать импровизации; учить вступать в игре в диалог. | Куклы; сервированный игрушечный стол; подарки для танцев (гномов, снежинок). | 1. В гости к кукле Кате.  2. Дети показывают концерт для куклы.  3. Игра «Хозяйка и гости».  4. Танец с куклами. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Кошка и ее котята | Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе; развивать сопереживание; учить внимательно, слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию. | Фланелеграф; картинки для театра (котята, кошка, пес, будка, миска с молоком). | 1. Сказка на фланелеграфе «Кошка и котята».  2. Беседа по сказке.  3. Песня «Кошка» муз.  А. Александрова. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Мамины  детки | Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ. | Мягкая игрушка кошка; фланелеграф и картинки к сказке «Кошка и котята»; шапочки кошек для подвижной игры. | 1. Песенка «Кошка» для кошечки.  2. Дети рассказывают сказку «Кошка и котята» на фланелеграфе.  3. Этюды «Котята просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой».  4. Хоровод-игра «Как кошки расплясались». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Путешествие на автобусе | Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей; учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре. | Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (прилавок с товаром, коляски с куклами и мишками); оборудование для театра игрушек (игрушки лис и мышонок, кроватка, миска с крупой, игрушечный лес, зеркальце). | 1. Путешествие на автобусе в деревню.  2. Сказка «Лис и мышонок». (театра игрушек).  3. Беседа по сказке.  4. Игра «Мыши делают зарядку».  5. Едим домой. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Апрель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Корзина с  подснежниками | Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации; активизировать их слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельности в ролевом поведении; прививать эстетический вкус. | Декорации снежной полянки, белые накидки для снежинок; шапочки зверей для подвижной игры; костюм Лесной Феи. | 1. Дети идут на «заснеженную полянку».  2. Игра- импровизация «Снежинки».  3. Игра-хоровод под сосной.  4. Тане с подснежниками. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Шутки и  потешки | Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможности лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки. | Декорации русской избы; лепные свистульки для театра игрушек (барашек, лошадка, птичка); русские костюмы для детей и взрослых. | 1. В гости в избу.  2. Сказка в театре лепной игрушки «Лошадка –златогрива и баран-круторог».  3. Пляска под рус.нар. мелодию «Как под горкой, под горой». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Ладушки | Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей. | Шапочка лисы (для взрослого); мягкая игрушка лисенок; детские игрушечные плита, кастрюля, сковорода; лапти. | 1. Приходит в гости лисенок.  2. Пальчиковая гимнастика  «Шли лисята по дорожке»,  3. Песенка- игра «Ладушки».  4. Рус.нар. прибаутка «Лиса по лесу ходила». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Весна на улице | Развивать эмоционально-чувственную сферу детей: учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слушать контрастный интонации в речи; побуждать к двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли; упражнять в звукоподражании. | Декорации весенней лужайки; ваза с цветами; шапочки цветов для подвижной игры; фонограмма «Звуки леса»; музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов. | 1. Беседа о весне.  2. Прослушивание фонограммы пения птиц.  3. Игра-разминка для голоса «Птички».  4. Этюд –игра «Цветы на полянке». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Май

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Такие разные дожди | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воплощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей. | Музыкальные записи для игр и этюдов; султанчики для игры в дождик; зонтики. | 1. Пальчиковая игра-гимнастика «Пальчики гуляют».  2. Беседа о дождях.  3. Приходят в гости дожди (озорник, ленивец).  4. Игра «Дождливо-солнечно».  5. Игра «Прогулка под дождем». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Вспомни сказку | Будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создавать эмоционально- положительный настрой на сказку. | Мягкие игрушки (кошки, лис); лепные игрушки (свистулька лошадка, свистулька барашек, свистулька птичка); шапочка мамы-кошки (для взрослого); шапочка мышонка (для ребенка). | 1. Путешествие в магазин игрушек.  2. Сценка по сказке «Кошки и котята».  3. Сценка по сказке «Лис и мышонок».  4. Сценка по сказке «Лошадка-златогривка и баран-круторог», | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Дедушка Ежок | Порадовать детей; создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел». | Мягкие игрушка еж; куклы театра бибабо (еж, белка, заяц). | 1. В гости к детям приходит дедушка Ежок.  2. Рус. нар. песенка –игра «Дедушка Ежок».  3. Кукольный театр «Как ежик друга нашел».  4. Вопросы по сказке. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Выходи на зеленый лужок | Порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом; будить воображение детей; побуждать к двигательной активности. | Музыкальные записи (народных мелодий, звуков леса); корзинки; султанчики, накидки для ручейков. | 1. Прогулка по «зеленому лужку».  2. Песня-игра «По лугу».  3. Песня-этюд «Ручейки». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Средняя группа

Сентябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | Задачи | Материал и оборудование | Краткий план | Литература |
| Кончилось лето | Собрать детей вместе после летнего перерыва; порадоваться теплой встрече; активизировать слуховое восприятие; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре; учить входить в роль. | Небольшой мяч; волшебный мешочек; фанерные фигурки театра к русской народной сказке «Колобок»; элементы костюма колобка. | 1. Беседа о лете.  2. Игра «Воспоминание о лете».  3. Игра – разминка «Познакомимся».  4. Игра – спектакль «Колобок» (настольный театр фанерных фигур).  5. Игра «Встреча с колобком». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Долгий вечерок | Приобщить детей к народной традиции; познакомить со сказкой «Кочеток и курочка»; заинтересовать детей театром картинок; учить запоминать сказку; развивать воображение детей. | Декорации русской избы; колыбелька с куклой- младенцем; русские народные костюмы (для детей и взрослых). | 1. Дети приходят в гости к Марье.  2. Театр картинок «Кочеток и курочка». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| На озере | Порадовать детей эмоционально- игровой ситуацией, вызвать желание играть; учить выступать в ролях перед сверстниками; побуждать к двигательной импровизации; учить выразительно произносить стихотворный текст, действовать с воображаемыми предметами. | Удочки, ведра, кепки в народном стиле для рыбаков, платочек для хозяйки; шапочки кота; шапочки ершей; муляж рыбы ерша. | 1. Путешествие на «озеро».  2. Игра «Поймаем рыбку».  3. Сценка «Рыбаки».  4. Игра – хоровод «Ерши – малыши». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| В нашем саду | Дать представление об урожае плодов в саду; побуждать детей к самовыражению в художественных образах; развивать артистические способности и двигательную активность детей; познакомить со сказкой «Фруктовый спор»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Декорации фруктового сада (деревья: яблони, груши, сливы, вишни, виноград); корзина. | 1. Путешествие в «осенний сад».  2. Игра «В нашем саду».  3. Прослушивание сказки «Фруктовый спор».  4. Беседа по сказке. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Октябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Овощной базар | Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнёром в сюжетно- ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительности интонации речи. | Корзины с овощами для украшения стола; шапочки овощей для игры (лук, помидоры, свекла, капуста); шапочки овощей для инсценирования (репка, огурец). | 1. Беседа о урожае.  2. Игра «Продавцы - покупатели».  3. Игра хороводная «Веселый огород». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| За орехами | Побуждать детей включаться в предложенный игровой образ; учить проявлять инициативу в игре, предлагать свои варианты интерпретаций небольших ролей; взаимодействовать в играх-драматизациях; учить использовать мимику, жест, позу, интонацию для создания образа роли. | Декорация берега озера; дерево орешина; элементы костюмы для участников сказки (курочка, кочеток, бояре, пастухи, козы, хозяйка, свинья, волк). | 1. Путешествие на «озеро».  2. Настрой на игру.  3. Хоровод – игра «Во поле орешина».  4. Игра – драматизация по сказке «Кочеток и курочка». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Улетели птицы вдаль | Учить детей выразительно играть роли в небольших сценках; учить взаимодействию в ролевой игре; развивать воображение детей в этюдах; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные образы; познакомить со сказкой; учить понимать нравственную сторону поступков. | Шапочки птиц (утка, скворец); музыкальные записи (крик птиц, музыка полета); куклы перчаточного театра. | 1. Этюд «Журавли улетели».  2. Сценка «Птицы прощаются».  3. Сказка в театре перчаток «Как гуси на юг собирались».  4. Беседа. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Игра в спектакль | Приобщить детей к драматизации; способствовать свободному пересказу знакомой сказки; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию; воспитывать чувство коллективизма. | Подручные средства для импровизированного спектакля; мягкая игрушка гусь. | 1. Беседа.  2. Подготовка к спектаклю – импровизации.  3. Проведение спектакля.  4. Игра «Гуси лебеди».  5. Пляска под музыку. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Утки- беленькие грудки | Учить детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; побуждать при помощи интонации выражать свои настроения; будить воображение детей; вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации. | Шапочки утят; костюм хозяйки; герои сказок (для викторины); театр картинок. | 1. В гости в деревню.  2. Игра – разминка «Веселые утята».  3. Игра – этюд «Утята сушатся на солнышке».  4. Этюд «Хозяйка и утки».  5. Викторина по сказкам. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Сказки лесного пня | Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить выражать свои фантазии в словах; настраивать на игровой сюжет; учить внимательно смотреть и слушать сказку; учить прослеживать сюжетные линии; учить четкости произношения в скороговорках. | Музыкальные записи (осенние пейзажи); ворох осенних листьев (из картона); пень, обросший цветами; куклы театра бибабо (девочка дедушка, бабушка, две подружки, медведь, волк, лиса). | 1. Прогулка по «осеннему лесу».  2. Настрой на двигательную импровизацию.  3. Кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и леса». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Девочка в лесу | Развивать воображение детей; учить отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки; вовлекать в игровой сюжет; учить вступать в ролевой диалог с партнёром; учить | Мягкая игрушка лиса; кукла в народном костюме; шапочки для подвижной игры (лиса, волк, медведь). | 1. Сюрпризный момент.  2. Беседа по сказке «Девочка и лиса».  3. Игра – разминка «Аленушка и звери».  4. Рисование по сказке «Девочка и лиса». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Ставим  спектакль | Научить детей оборудовать место для театрализованной игры; приобщать к творческой работе (осуждать замысел, атрибуты и др.); учить действовать фанерными фигурками, показывать при помощи интонации настроение героя; развивать речевые способности; учить выразительности исполнения роли. | Декорации для настольного театра (деревья, кусты, домик); фанерные фигурки персонажей (девочка, бабушка, дедушка, лиса, волк, медведь). | 1. Сюрпризный момент с медведем.  2. Этюд «Как медведя рассмешить».  3. Игра в театр «Девочка и лиса».  4. Беседа по сказке. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Декабрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Зимние забавы | Создать атмосферу волшебства, сказочности; учить детей придумывать игровые ситуации; развивать творческое воображение детей; порадовать и увлечь детей игровой ситуацией. | Декорации зимнего леса; костюмы снежинок, зимы, зайцев, лисичек; пальчиковый театр (лиса и заяц). | 1. Приглашение в зимний лес.  2. Двигательная импровизация «Конькобежцы».  3. Гимнастика «Чистим дорожки».  4. Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса».  5. Хороводная игра «Пляшут звери на опушке». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Прогулка с  куклами | Развивать воображение детей, учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально, отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства. | Одежда, санки для кукол; снеговик (из поролона). | 1. Прогулка в «зимний парк».  2. Сценка «Мастерица».  3. Разминка.  4. Игра с куклами.  5. Этюд «Получился снеговик».  6. Хороводная – игра «Смешной снеговик». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Сказка из  сундучка | Познакомить детей с новой сказкой; учить внимательно слушать ее; пробудить желание обыгрывать понравившуюся сказку в пластических этюдах; прививать умения выразительно двигаться. | Сундучок сказок; костюм сказительницы. | 1. Сказочница приглашает детей в комнату сказок.  2. Рассказывание сказки о том, как лисенок ждал зиму.  3. Этюды на выразительность пластики и эмоции. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| В гости елочка пришла | Вовлечь детей в эмоциональную игровую ситуацию; учить ролевому воплощению; создавать условия для эмоционального проживания в роли; развивать эстетический вкус; включать в разыгрывание сюжетов. | Ела лесная; игрушки для елки (фонарики, хлопушки, часы); шапочки зверей (ежи, олени, белки). | 1. Приглашение в гости к елочки.  2. Игра – презентация «Игрушки для елочки».  3. Игра возле елки «Елочный хоровод». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ярмарочная площадь | Приобщить детей к русской народной культуре; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки; вызывать эмоциональный отклик детей. | Оборудование для комнаты (лавки, столы, украшение шитьем, ткаными половичками и т. д.); атрибуты для торговли товарами (глиняные фигурки людей и животных, деревянные сундучки, шкатулки, жостовские подносы и др.); костюмы для ведущей, цыгана, медведя; калачи и сельди для рекламы-импровизации. | 1. Путешествие на ярмарку.  2. Игра «Покупай товар».  3. Игра – импровизация «Реклама товара».  4. Инсценировка рус.нар. песни «Где был, Иванушка?».  5. Угощение детей. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Приключение в лесу | Пробудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текс; развивать музыкальность детей, учить эмоционально  реагировать на музыку. | Декорации к сказке про лисенка деревья, кусты для настольного театра); куклы и мягкие игрушки для театра( лисенок, волки, лисы, конь, утки); музыкальные записи для игры. | 1. Сюрпризный момент.  2. Беседа и спектакль в настольном театре «Сказка о том, как лисенок ждал зиму».  3. Игра «Кто в домике живет?».  4. Хоровод «С нами пляшут звери». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Растем здоровыми и  крепкими | Призывать к здоровому образу жизни; научить детей импровизировать в сюжетно-ролевой игре; учить обустраивать место игры; дать представление о работе врача; учить вступать в ролевой диалог; стимулировать двигательную активность детей. | Мебель для игры в медицинский кабинет; белые халаты для медперсонала; наборы медицинских инструментов; мишки и куклы для ролей больных. | 1. Беседа о здоровье куклы.  2. Сюжетно – ролевая игра «В медицинском кабинете».  3. Сценка «В медицинском кабинете.  4. Игра – разминка «На зарядку». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Играем в  профессии | Дать детям элементарное представление о профессиях; воспитывать уважение к людям труда; дать нравственные ориентиры в профессиональных качествах (хороший повар- плохой повар); побуждать у включению в игру-импровизацию. | Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (в поваров, в парикмахеров, в швею); костюмы(повара, швеи, парикмахера). | 1. Беседа о профессиях.  2. Игра в повара.  3. Игра в парикмахера.  4. Игра в мастера по пошиву одежды.  5. Игра в профессии. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Февраль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Спешим на представление | Вовлечь детей в сюжетно- игровую ситуацию; познакомить со сказкой; учить внимательно смотреть и слушать сказку; приобщать детей к русской народной традиции; порадовать детей. | Атрибуты и декорации для сказки (домики ледяной и лубяной, коса), куклы бибабо (матрешка, петрушка, лиса, собака, медведь, петушок, заяц) | 1. Беседа о театре.  2. Инсценировка «Смех да веселье».  3. Игра со зрителем «Это все мои друзья».  4. Частушки.  5. Рус.нар. сказка «Заюшкина избушка». (театр бибабо).  6. Беседа по сказке. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Сундук,  откройся | Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером. | Сундучок; атрибуты к отрывкам из сказок; куклы и игрушки- герои сказок (Аленушка, зайка, лисенок); костюмы сказочницы для взрослого. | 1. Викторина по сказкам.  2. Инсценировка «Аленушка помогает по дому».  3. Этюда на выразительные эмоции и движения. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Тайны  лесовичка | Вовлечь детей в театрализованную игру; пробудить положительное эмоциональное отношение к театру банок; побуждать к выразительности в этюдах; активизировать двигательную активность в игре. | Музыкальные записи(на тему: «Пение птиц», «Морозная погода»); куклы баночного театра(волк и заяц) и декорации (елки); шапочки шишек (для детей); костюм старика-лесовичка (взрослый). | 1. Путешествие в «зимний лес».  2. Этюды «Распеваемся вместе с птицами».  3. Сценка «Волк и заяц» (баночный театр).  4. Танец – игра «Шишковяк». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Зимовье зверей | Познакомить детей с новой русской народной сказкой; приобщить к словесному народному творчеству; вовлечь в игровую, нравственную ситуацию; будить воображение при помощи театра картинок; пробудить эмоциональный отклик у детей. | Атрибуты к театру картинок (бык, баран, свинья, кот, петух). | 1. Приглашение в театр.  2. Спектакль в театре картинок «Зимовье».  3. Игра – импровизация «Кто как кричит». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| У меня полно хлопот | Привлечь внимание детей к праздничной дате (8 марта); вызвать эмоциональный отклик к теме материнской заботы и любви; побуждать к импровизации; учить ролевому поведению. | Игрушки (куклы и мишки) и атрибуты для ролевой игры. | 1. Игра в дочки - матери.  2. Инсценировка «У меня полно хлопот».  3. Игры – инсценировки «Домашние дела». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Кошки - мышки | Вовлечь детей в игровой сюжет; дать представление о повадках кошек; научить пластичным и выразительным движениям; учить проявлять эмоции через мимику и жесты; развивать артистические способности детей. | Мягкие игрушки(котята); корзина. | 1. Беседа о котятах.  2. Этюды на выразительные движения.  3. Этюды на выражение эмоций.  4. Игра «Жили - были сто котят».  5. Песенка про котят. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Живой уголок | Вовлечь детей в игровой сюжет; учить вступать в диалог, вести сюжетную канву; приобщать к фольклорным жанром; учить разыгрывать потешки. | Атрибуты и игрушки из живого уголка (черепашки и бассейн для нее, кролик, хомячок, лиса); костюмы бояр. | 1. приглашение в «живой уголок».  2. Загадка о черепахи.  3. Сказка на фланелеграфе «Как искали черепаху».  4. Загадка.  5. Диалог с лисой.  6. Скороговорки.  7. Русские народные потешки. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Кто стучится в дверь ко мне? | Познакомить детей с работой почты; дать представление о профессиях работников почты; побудить к сюжетно- ролевой игре; включать в ролевой диалог; развивать образную речь | Элементы костюма почтальона; атрибуты для игры в почту (конверты, бланки, телеграммы); костюмы для танцев (белых медведей, папуасов). | 1. Сюрпризный момент с почтальоном.  2. Ролевые диалоги с почтальоном.  3. Сказка «Почта».  4. Игра «Письма из разных стран». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Апрель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Морская игра | Создать игровую ситуацию, развивать самостоятельность в игре; создавать эмоционально-положительный фон игры; разбудить творческую активность детей. | Тазики и игрушки, предметы-заместители для игры. | 1. Беседа о том, что видели на улице.  2. Потешка «Солнышко».  3. Рус.нар. прибаутка «Ходит Ваня».  4. Игра «Кораблик».  5. Игра «Смелей, капитан!»  6. Подарки детям. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Потешный  ларчик | Приобщить детей к русской национальной традиции; учить чувствовать выразительность произведений малых фольклорных форм; учить эмоционально- двигательно проживать роль; дать эмоциональный заряд при помощи театра Петрушек; вовлечь детей в игровую ситуацию. | Декорации в русском народном стиле; записи народной музыки; ларец; берестяная грамота; призы для детей (сувениры); куклы Петрушки (бибабо); театральные шапочки (или костюмы) для выступающих детей; билеты в балаган (со знаками). | 1. Сюрпризный момент с ларцом.  2. Театр Петрушки «Петрушки – пересмешники».  3. Потешка «Тили – бом!».  4. Потешка «Мышку по воду послали».  5. Потешка «Косари».  6. Призы от Петрушек. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Веселые  карусели | Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; образа; давать примерные образцы воплощения роли. | Карусель. | 1. Игра «Карусели».  2. Игра – импровизация «Карусельные игрушки».  3. Рисование карусели. | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| За город | Вовлечь детей в игры- импровизации; развивать воображение детей, учить воплощать роль; учить отражать в ролевом поведении характер героя; учить отражать образ в музыкальной импровизации. | Шапочки журавлей; шапочки жучков, пчел, птиц, бабочек, медведя; игрушка жук. | 1. Дети «поехали» на автобусе в загород.  2. Игра «Журавлики».  3. Инсценировка «Жучок».  4. Этюд – импровизация «Обитатели полянки». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

Старшая группа

Сентябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Пока занавес закрыт | Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. | Флажки; шары; шапочки птичек. | 1. Вводная беседа.  2. Игровая программа. | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Сказку ты, дружок, послушай и сыграй. | Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. | Шапочки: солнца, ветра, зайчик, ежик, тучка, снежинки. | 1. Упражнения «Мыльные пузыри», «Весёлый пятачок».  2. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат».  3. Сказка «Зайчик и ежик». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Зайчик и Ежик | Развивать умение детей искрение верить в любую воображаемую ситуацию. | Шапочки: зайчик и ежик. | 1. Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке».  2. Репетиция сказки «Зайчик и ежик». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Красная  шапочка | Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка». | Красная шапочка, корзинка с пирожками. | 1. Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».  2. Беседа о прочитанной сказке. | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |

Октябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Красная  Шапочка | Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. | Картонные топоры. | 1. Работа над дикцией.  2. Репетиция события «Работа дровосеков». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Красная  Шапочка | Совершенствовать памяти, внимание, общение детей. Работать над голосом. | Картонные топоры. | 1. Работа над дыханием, артикуляцией.  2. Работа над голосом.  Репетиция I, II, IIIсобытий сказки «Красная Шапочка». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Театральные игры. | Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, памяти. | Шапочки обезьянки, колпачки поварят. | 1. Игра «Веселые обезьянки».  2. Игра «Поварята». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Действия с воображаемыми предметами | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно. | Чашка; крынка; топор. | 1. Беседа.  2. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Репетиция сказки «Красная шапочка» | Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства | Красная шапочка; шапочки: зайчиков; волка. | 1. Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных.  2. Репетиция I,II,IIIэпизодов сказки «Красная Шапочка». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Репетиция сказки «Красная Шапочка» | Продолжать работу над событием «Красная шапочка в лесу». | Красная шапочка; шапочки: зайчиков; волка. | 1. Упражнение на дыхание, на артикуляцию.  2. Работа над скороговорками.  3. Репетиция события «Красная Шапочка в лесу». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Игра на действие с воображаемыми предметами. | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно. | Коробка конфет; книжка; фломастеры. | 1. Упражнение со штангой.  2. Игра «День рождения». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Разыгрывание этюдов. | Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | Театральная касса; билеты. | 1. Беседа на тему «Что такое этюд?».  2. Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |

Декабрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разыгрывание этюдов. | Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга. | Карточки с изображением эмоций: радость, гнев, грусть, удивление, отвержение, страх. | 1. Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, страх, отвращение. | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Разыгрывание этюдов. | Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться, реагировать на поведение друг друга. | Шапочки для спектакля теремок. | 1. Разыгрывание этюдов на эмоции: гнев, отвращение. | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Репетиция сказки  «Красная Шапочка». | Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей. | Шапочка волк; атрибуты для роли бабушки. | 1. Упражнение на дыхание.  2. Артикуляционная гимнастика.  3. Работа над голосом.  4. Репетиция эпизода «Хитрый Волк». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Ритмопластика | Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. | Шапочки снеговиков. | 1. Беседа о театре.  2. Игры на развитие двигательных способностей.  3. Игра «Снеговик».  4. Игра «Баба Яга». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Угадай, что я  делаю? | Развивать память, воображение детей. | Произвольная музыка. | 1. Беседа о театрализованной игре.  2. Игра «Угадай, что я делаю?». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| «Красная Шапочка». | Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная Шапочка» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел. | Костюмы для проведения спектакля. | 1. Работа над техникой речи.  2. Скороговорки.  3. Репетиция спектакля «Красная Шапочка». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Репетиция спектакля «Красная шапочка». | Репетировать спектакль «Красная Шапочка» с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное использование песни. | Оборудование для проведения спектакля. | 1. Репетиция спектакля «Красная Шапочка». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Спектакль «Красная Шапочка». | Творческий отчет по театральной деятельности. | Оборудование для проведения спектакля. | 1. Встреча гостей.  2. Спектакль «Красная Шапочка».  3. Представление исполнителей. | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |

Февраль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Театральная игра | Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма. |  | 1. Беседа о спектакле «Красная Шапочка».  2. Работа по технике речи.  3. Упражнения на дыхание и дикцию.  4. Игра «Японская машинка». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Любитель - рыболов | Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами. | Удочки; ведра; лопаты. | 1. Этюд «Любитель - рыболов».  2. Разучивание текста и мелодии песни «Любитель – рыболов», муз.  Н. Старокадомского, сл.  А. Барто. | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Театральная игра  «Любитель - рыболов» | Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами. | Удочки; ведра; лопаты. | 1. Работа над этюдом «Любитель – рыболов». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Одно и то же по-разному | Развивать воображение, фантазию детей. | Карандаш; маленький мячик; записная книжка; стул. | 1. Игра «Одно и то же по-разному».  2. Игра «Превращение предмета». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Театральная игра  «Кругосветное путешествие» | Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. | Декорации корабля; избушки; музыка народов мира; костюмы различных народов; маски. | 1. Кругосветное путешествие». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Ритмопластика | Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. | Медленная музыка. | 1. Игра «Конкурс лентяев».  2. Игра «Гипнотизер». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Культура и техника речи | Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей. | Мяч. | 1. Творческие игры «Сочини сказку»; «Ручной мяч».  2. Игры со скороговорками.  3. Игра «Сочини сказку». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Чтение пьесы «Теремок | Прочитать и обсудить пьесу «Теремок». | Портрет С. Я. Маршака. | 1. Беседа о творчестве С.Я. Маршака.  2. Чтение пьесы «Теремок». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |

Апрель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа над эпизодами пьесы «Теремок». | Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; развивать воображение, память, фантазию. | Шапочки: лягушка, мышка, петушок, ежик, волк, лиса, медведь. | 1. Упражнения на артикуляцию гласных и согласных.  2. Работа над скороговорками.  3. Репетиция эпизодов пьесы «Теремок». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Театральная игра | Учить детей свободно перемещать в пространстве, координировать свои действия с товарищами. | Карандаши; тетрадь; часы; спички; монеты; стулья. | 1. Упражнение с предметами.  2. Упражнение со стульями.  3. Игра «Руки – ноги». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Культура и техника речи | Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация). | Картинки обитателей птичьего двора. | 1. Упражнение на опору дыхания «Эхо».  2. Игра «Птичий двор».  3. Упражнение «Гудок». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Ритмопластика | Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом. |  | 1. упражнение «Ритмический этюд».  2. Игра «Считалка». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |

Май

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Театральная игра  «Метелица». | Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами. | Музыка. | 1. Игра «Метелица». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Культура и техника речи | Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. | Шапочки лошадок. | 1. Упражнение на дыхание «Спать хочется».  2. Упражнение на гласные и согласные «Шутка».  3. Работа над пословицами и поговорками. | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Ритмопластика | Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. | Спортивная форма для всех детей. | 1. Разминочные упражнения.  2. Упражнение на внимание и координацию.  3. Речедвигательная координация. | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Репетиция пьесы  «Теремок» | Развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение. | Атрибуты дляразыгрывание пьесы «Теремок». | 1. Беседа по предстоящей репетиции эпизода «Жить мы будем хорошо».  2. Репетиция IVи Vэпизодов. | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |

Подготовительная группа

Сентябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды кукольного театра. | Расширять представление детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол). Обогатить словарный запас детей, побудить их участвовать в кукольных спектаклях. Приобщить детей к танцевальным импровизациям с использованием театральных кукол. | Куклы различных кукольных театров. | 1. Педагог вместе с детьми осматривает кукол театральной студии.  2. Дети узнают хорошо знакомых кукол, называют из каких они сказок.  3. Дети вместе с педагогом разыгрывают с настольными куклами русскую народную сказку «Заюшкина избушка». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Знакомство со сказкой «Снежная королева». | Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства. Углубить представления о театральных куклах. Обогатить словарный запас детей. Познакомить детей со сказкой «Снежная королева», записанной на аудиокассете. | Картина «История с арбузом»; игрушка – марионетка «Петушок»; аудиокассета. | 1. Стихотворение «Фонарь».  2. Рассказ по картине «История с арбузом».  3. Игрушка – марионетка.  4. Этюд «Патока с имбирем».  5. Дети разучивают скороговорку.  6. Этюд «Курочка» | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Знакомство с перчаточным театром. | Поддержать стремление детей заниматься театрально – игровой деятельностью. Усовершенствовать умение составлять рассказ по картине, обогатить словарь детей, развивать творческую самостоятельность, познакомить с мультфильмом «Снежная королева». | Картина «Страшный зверь»;  Шапочки: зайцев; куклы – бабочки (перчаточный театр). | 1. Рассказ по картинке «Страшный зверь».  2. Этюд «А тари, тари, тари!».  3. Потешка «Сидит, сидит зайка».  4. Игра «Бабочка - коробочка».  5. Просмотр мультфильма «Снежная королева». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Сказка «Снежная Королева». | Познакомить детей со сценарием театрализованной игры по сказке «Снежная королева». | Костюмы: Кая и Герды, Снежной Королевы, вороны, принцессы, оленя. | 1. Знакомство детей со сценарием театрализованной игры.  2. Прослушивание фонограммы.  3. Театрализованная игра «Снежная королева».  4. Танец «Хвастовство Кая». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |

Октябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Знакомство с тростевыми куклами. | Поддержать стремление детей заниматься театрально – игровой деятельностью, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа – жесты, мимика движения. Развивать монологическую речь, научить составлять рассказ по картине, закрепить правильное произношение звуков, отработать дикцию с помощью скороговорок и чистоговорок. Познакомить с тростевыми куклами. | Картина «Как Тобик научил Кирюшку переходить улицу»; тростевые куклы. | 1. Стихотворение «Моя книга».  2. Рассказ по картине «Как Тобик научил Кирюшку переходить улицу».  3. Скороговорка «В лесу лиса под сосенкой».  4. Знакомить детей с тростевыми куклами.  5. Потешка «Ветер дует нам в лицо»  6. Танец «Утренняя песенка». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Театрализованная игра «Снежная королева». | Познакомить детей с различными эмоциями, научить понимать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Закрепить знания детей об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа. Обучать управлению тростевыми куклами, развивать творческую самостоятельность, побудить передавать настроение, характер музыки пластикой тела, создавая яркий танцевальный образ персонажа. | Кукла; шапочка кота; ширма; тростевые куклы: бабушка, котик. | 1. Стихотворение С. Городецкого «Котенок».  2. Русская народная прибаутка «Вдоль по реченьке лебедушка плывет».  3. Потешка «А коток, коток, коток».  4. Скороговорка «На воротах сорока».  5. Игра «Снежная королева». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Управление тростевыми куклами. | Обучить управлению тростевыми куклами, участвующими в диалоге. Стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя жесты, движения, выразительную интонацию. Научить понимать эмоции персонажа, выражать их с помощью мимики, жестов, интонации.выработать четкую и правильную артикуляцию при работе над скороговоркой. Создать танцевальную характеристику «Цветочницы с цветами». | Театральная ширма; тростевые куклы; шапочки: свинки и поросенка, цветов. | 1. Прибаутка «Летел сокол».  2. Потешка «Я на камушке сижу».  3. Потешка «Свинка Ненила».  4. Скороговорка «Пришел Прокоп».  5. Танцевальная импровизация «Цветочницы с цветами». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| «Ой, вставала я ране-шенько». | Закрепить знания о правилах манипуляции тростевыми куклами. Побудить детей использовать жесты, движения, выразительную интонацию для создания художественного образа. Научить понимать различные эмоции, выработать четкую дикцию, добиваясь правильного произнесения звука «п» в словах. | Театральная ширма; тростевые куклы: девочка, корова, медведь. | 1. Педагог вносит тростевые куклы: девочка, корова, медведя.  2. Русская народная песня «Ой, вставала я ранешенько». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Осенний праздник. | Развивать творческие способности детей в театральной деятельности. Расширить самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные танцевальные импровизации. Поддержать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях. | Атрибуты к осеннему празднику, атрибуты к показы сказки «Снежная Королева». | 1. Песни.  2. Хороводы.  3. Танцы.  4. Стихотворение.  5. Театрализованная игра «Снежная Королева». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Гусенок пропал. | Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая их передавать эмоциональное состояние персонажа с помощью мимики, жестов, песенной и танцевальной импровизации.обучать приемам манипуляции тростевыми куклами. Сформировать умение оценивать черты характерами литературного персонажа, выражать свое отношение к его поступкам с помощью мимики, жестов, выразительной интонации. Побудить участвовать в танцевальной импровизации, передавая движениями характер музыки, создавая яркий танцевальный образ героя. | Тростевые куклы: гуси, петух, утка, индюк, ворона., шапочки жуков. | 1. Стихотворение «Два жука».  2. Музыкальная импровизация на музыку танца «Трепак» из балета «Щелкунчик».  3. Тростевые куклы: гуси, петух, утка, индюк, ворона.  4. Стихотворение «Жадина».  5. Скороговорка «Дед Данила». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Театральные этюды. | Побудить передавать различные эмоциональные состояния с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации. Усовершенствовать навыки манипуляции тростевыми куклами, формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей, обогатить словарь детей. Добиться четкого произношения звуков «м» и «б» в скороговорке. Познакомить с Картиной 4 театрализованной игры «Снежная королева». Побудить участие в танцевальных импровизациях с театральными куклами. | Шапочка кота; тростевые куклы: свинья, гусь, овца, собака, кот, ворона. | 1. Стихотворение «Мы шагали по ельнику».  2. Стихотворение «Дырки в сыре».  3. Русская народная дразнилка «Витя – Титя – Карапуз».  4. Скороговорка «Маланья – болтунья». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Театрализованная игра «Снежная королева». | Развивать способность анализировать поступки литературных героев, выражать их эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов. Сформировать умение оценивать характер персонажа, высказывать свое отношение к нему, изображать его с помощью мимики, жестов, интонации. Усовершенствовать мелкую моторику рук, побуждать пользоваться жестами для создания образа персонажа. Продолжить активизировать словарь детей, закреплять правильное произнесение всех звуков. Познакомить с Картиной 7 театрализованной игры «Снежная королева», побуждать участвовать в игровых импровизациях. | Костюмы к спектаклю. | 1. Стихотворение «Разгром».  2. Стихотворение «Лора – командир».  3. Шапочки зверей: лисы, медведя, сороки, медведицы, зайчихи, кошки, кулика.  4. Русская народная потешка «Сегодня день целый».  5. Скороговорка «Неделю Емеле».  6. Знакомство с картиной 7 театрализованной игры «Снежная королева». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |

Декабрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Театрализованная игра «Снежная Королева». | Побудить использовать жесты в игровой импровизации для создания художественного образа.  Продолжить формировать умение оценивать характер персонажа, его настроение, передавать их с помощью мимики, жестов, выразительной интонации. Обогатить словарь детей. Познакомить детей с картиной 8 театрализованной игры «Снежная королева». Поощрить стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания танцевальной характеристики героев с использованием театральных кукол. | Шапочка кота; хворостинка; атрибуты для театрализации «Снежной Королевы». | 1. Русская народная песенка «Уж как шла лиса».  2. Русская народная потешка «Как повадился коток».  3. Потешка «Сеть тяну».  4. Скороговорка «Все за стол сели».  5. Работа над картиной 8 театрализованной игры «Снежная королева». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Спектакль «Снежная Королева». | Развивать творческие способности детей, средствами театрального искусства, используя для этой цели песенные, танцевальные, игровые импровизации, театральных кукол различных систем. Объединить в единое целое первые четыре картины театрализованной игры «Снежная королева», распределить роли между детьми. | Атрибуты для проведения спектакля. | 1. Картина 1 «Пролог».  2. Картина 2 «Темная История».  3. Картина 3 «Цветочная поляна». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Театрализованная игра «Снежная Королева». | Развивать творческую самостоятельность детей при создании ими художественного образа. Объединить в единое целое картины 5-8 театрализованной игры «Снежная королева» (первая занятие на этой неделе). Сделать прогон всей театрализованной игры с использованием декораций, костюмов, театральных кукол (второе занятие на этой неделе). | Декорации к спектаклю «Снежная Королева»; костюмы; театральные куклы. | 1. Подготовка с спектаклю.  2. Прогон театральной игры. | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Спектакль «Снежная Королева». | Воспитать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности, желание использовать театральных кукол различных систем в спектакле «Снежная королева». Поддержать стремление детей проявлять свои творческие способности в песенных, танцевальных и игровых импровизациях. | Декорации к спектаклю «Снежная Королева»; ко-стюмы; театральные куклы. | 1. Новогодний утренник.  2. Игра «Снежная королева». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этюдный тренаж. | Оценивать театрально – игровую деятельность детей в первой половине учебного года. | Шапочки; куклы; музыка. | 1. Этюдный тренаж.  2. Игры – драматизации.  3. Этюды с куклами.  4. Кукольные спектакли  5. Игры – спектакли с элементами кукольного театра. | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Знакомство с театральными куклами системы «люди – куклы». | Познакомить детей с различными чертами характера человека и литературного персонажа. Научить произносить скороговорку не спеша, четко выговаривая слова, постепенно увеличивая темп. Дать представление о различных эмоциях, научить изображать их с помощью мимики, жестов, выразительной интонации, танцевальной импровизации. Познакомить с театральными куклами системы «люди – куклы», объяснить приемы управления ими. | Кукла свинки. | 1.Русская народная пословица.  2. Скороговорка «Сенька – везенька».  3. Прибаутка «Заинька у елочки попрыгивает».  4. Считалка. | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Управление куклами системы «люди – куклы». | Продолжить знакомить детей с разными чертами характера человека и литературного персонажа.  Усовершенствовать умение различать и изображать разные эмоции. Обогатить лексику детей названиями предметов, действий, признаков. Побудить детей творчеству в управлении куклами системы «люди – куклы». | Кукла белка. | 1. Потешка «Где ты, брат Иван?».  2. Инсценировка пословицы.  3. Разучивание скороговорки.  4. Считалка «Сидит белка на тележке».  5. Танцевальная импровизация «Белка». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |

Февраль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кукольный спектакль «Медвежонок невежа» | Побудить детей использовать жесты для создания образа персонажа. Научить управлять театральными куклами системы «люди – куклы». Развивать дикцию, научить произносить скороговорку в быстром темпе, правильно проговаривая звуки. Показать детям кукольный спектакль «Медвежонок невежа» (А. Барто). | Кукла зайчик; атрибуты к спектаклю «Медвежонок – невежа». | 1. Русская народная игра «На блины».  2. Считалка «Заяц белый».  3. Скороговорка «Михейка на скамейке».  4. Спектакль «Медвежонок – невежа». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Спектакля «Медвежонок – невежа». | Поощрить желание детей самостоятельно различать эмоции и выражать их мимикой, жестами, выразительной интонацией. Поддержать творческую самостоятельность в этюдах на сопоставление различных эмоций. Познакомить детей с различными чертами характера человека и литературного персонажа, научить передавать их с помощью мимики, жестов, движений. Разучить с детьми картину 1 кукольного спектакля «Медвежонок – невежа». | Атрибуты к спектаклю «Медвежонок – невежа». | 1. Стихотворение И. Токмаковой «Куда в машинах снег везут?».  2. Потешка «Раз, два, три, четыре».  3. Стихотворение «Чудаки».  4. Разучивание с детьми картины 1 спектакля «Медвежонок – невежа». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Работа над спектаклем «Медвежонок – невежа». | Развивать умение понимать чувство литературных персонажей, изображать их мимикой, жестами, интонациями. Выработать четкую артикуляцию при произношении звуков «к» и «п».  Продолжить работу над картиной 2 кукольного спектакля «Медвежонок – невежа». Научить понимать эмоциональное состояние персонажа. | Атрибуты к спектаклю «Медвежонок – невежа». | 1. Потешка «Всех дороже».  2. Стихотворение Б. Заходера «Никто».  3. Скороговорка «На рынке Кирилл».  4. Разучивание с детьми картины 2 спектакля «Медвежонок – невежа». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Спектакль «Медвежонок – невежа». | Научить детей различать и изображать эмоциональное состояние литературных персонажей с помощью различных выразительных средств. Объединить в единое целое 1,2 картины кукольного спектакля «Медвежонок – невежа», распределить роли в соответствии с желанием детей. | Реквизиты к спектаклю «Медвежонок – невежа». | 1. Стихотворение Ю. Владимирова «Ниночкины покупки».  2. Стихотворение А. Кушнера «Почему я от всего отказался».  3. Спектакль «Медвежонок – невежа». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Маму свою очень люблю | Создать атмосферу праздника на утреннике «Маму свою очень люблю». Поддержать желание детей принимать участие в празднике и развлечениях, используя умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. | Атрибуты к спектаклю «Медвежонок невежа». | 1. Песни.  2. Хороводы.  3. Танцы.  4. Спектакль «Медвежонок – невежа».  5. Стихотворение «Никто». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Слоненок пошел учиться | Познакомить детей с театрализованной игрой с элементами кукольного театра «Слоненок пошел учиться» Д. Самойлов. | Шапочки для инсценировки сказки: слоненок; слониха; волчица; мышата; сурок. | 1. Игра «Слоненок пошел учиться». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Театрализованная игра «Слоненок пошел учиться»  (картина 1). | Напомнить приемы управления театральными куклами системы «люди – куклы», участвующие в диалоге. Поддержать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для сопоставления различных эмоций литературного персонажа. Сформировать представление о различных чертах характер человека и литературного персонажа. Научить изображать их с помощью мимики и движения. Разучить картину 1 театрализованной игры «Слоненок пошел учиться» Д. Самойлова. | Куклы системы «люди - куклы» - петух, собака. | 1. Потешка «Петушок».  2. Пословица.  3. Русская народная потешка.  4. Театрализованная игра «Слоненок пошел учиться». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Театрализованная игра «Слоненок пошел учиться»  (картина 2). | Напомнить способы управления куклами с «живой рукой», участвующими в диалоге.усовершенствовать умение детей сопоставлять различные эмоции и изображать их с помощью выразительных средств. Закрепить знания о различных чертах характера человека и литературного персонажа. Разучить с детьми вторую картину театрализованной игры «Слоненок пошел учиться». | Куклы с «живой рукой» - лиса; волк; медведь. | 1. Потешка «Идет лисичка по мосту».  2. Русская народная пословица.  3. Русская народная дразнилка.  4. Разучивание 2 картины «Слоненок пошел учиться». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |

Апрель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Театрализованная игра «Слоненок пошел учиться»  (картина 3). | Напомнить детям приемы управления тростевыми куклами, участвующими в диалоге.усовершенствовать умение детей сопоставлять различные эмоции и изображать их мимикой. Познакомить детей с различными чертами характера человека и литературного персонажа. Разучить с детьми 3 картину театрализованной игры «Слоненок пошел учиться». | Тростевые куклы – щенок; котик; кукла слоненка; куклы мышат. | 1. Потешка «Котик».  2. Пословица.  3. Потешка «Взял Егор в углу топор».  4. Разучивание 3 картины театрализованной игры «Слоненок пошел учиться». | Н. Д. Сорокина «Сце-нарии театральных кукольных занятий». |
| Объединить в единое целое 1 и 2 картины театрализованной игры «Слоненок пошел учиться». | Развивать творческую самостоятельность детей при создании художественного образа.объединить в единое целое 1 и 2 картины театрализованной игры «Слоненок пошел учиться». | «Люди – куклы»: слониха, волчица, слоненок; куклы с «живой рукой»: сурок, мышата. | 1. Распределение ролей.  2. Чтение по ролям. | Н. Д. Сорокина «Сце-нарии театральных кукольных занятий». |
| Объединение трех картин театрализованной игры «Слоненок пошел учиться». | Усовершенствовать развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Объединить все три картины театрализованной игры «Слоненок пошел учиться» в единое целое. | «Люди – куклы»: слониха, волчица, слоненок; куклы с «живой рукой»: сурок, мы-шата; тростевая кукла – кота. | 1. Распределение ролей.  2. Создание творческой атмосферы.  3. Прогон спектакля. | Н. Д. Сорокина «Сце-нарии театральных кукольных занятий». |
| Выпуск в школу. | Поддержать желание детей принимать активное участие в празднике и развлечении, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. Создать атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей детей в различных видах деятельности. | Декорации к спектаклю «Слоненок пошел учиться». | 1. Праздничные песни.  2. Чтение стихотворения.  3. Танцы, игры.  4. Конкурсы.  5. Театрализованная игра «Слоненок пошел учиться». | Н. Д. Сорокина «Сце-нарии театральных кукольных занятий». |

Май

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Инсценировка  литературных произведений «У бабушки козел»; «Лгунишки». | Закрепить правильное произнесение звуков, отработать дикцию, интонационную выразительность речи. Поддержать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя для этого тростевых кукол и интонацию. Усовершенствовать умение понимать и изображать основные эмоции, используя различные средства выразительности. | Тростевые куклы: козел, бабушка, заяц, лиса, волк. | 1. Скороговорка.  2. Потешка «У бабушки козел».  3. Стихотворение Г. Сапгира «Про смеянцев».  4. Стихотворение «Лгунишки». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Этюды «Коровушка»; «Кот бездельник»; «Юбочка». | Выработать у детей дикцию, закрепить правильное произношение звука «К». Напомнить приемы вождения большой напольной куклы, управляемой двумя детьми одновременно.закрепить умение определять и изображать отдельные черты характера человека и литературного персонажа. Побудить передавать эмоциональное состояние литературного персонажа, используя различные выразительные средства. | Напольная кукла - коровушка; шапочки: кот, белка, галка, гуси, волк. | 1. Скороговорка.  2. Песня «Коровушка».  3. Стихотворение «Кот – бездельник».  4. Стихотворение «Гуси – лебеди».  Стихотворение «Юбочка». | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |
| Оценка театрально – игровой деятельности. | Оценить театрально – игровую деятельность детей во второй половине учебного года. | Все виды кукольного театра; декорации для спектаклей; шапочки. | 1. Оценка дикции, жестов, мимики, движениям детей.  2. Оценка исполнения детьми роли в кукольном спектакле.  3. Оценка управления куклами. | Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». |