# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

**П Л А Н - К О Н С П Е К Т**

открытого занятия по теме  **«Технология выполнения творческой работы из соленого теста. Подсвечник - Дракончик»** педагога дополнительного образования Т.Н. Розыевой

**Цель:**Изучить технологию изготовления декоративного подсвечника из соленого теста. Создать условия воспитанникам для развития творческих способностей в практической деятельности.

 **Задачи:**

1. Научить изготавливать декоративные подсвечники из соленого теста.
2. Развивать творческие способности.
3. Формировать умение преодолевать трудности.
4. Воспитывать терпимость, умение слушать других, способность слаженно работать в команде.

**Наглядность, материально-техническое обеспечение:**

-компьютер, слайды, фигурки и фотографии дракончиков, фотографии сувениров, картин из соленого теста. Подсвечник в форме дракончика (образец), клеенки, соленое тесто, свечи (чайные в гильзе), стаканчики с водой, кисти.

**План занятия:** 1. Организационная часть;

2. Знакомство с темой;

3. Изучение теоритического материала;

5. Физкультминутка;

4. Практическая работа;

6. Выставка работ и краткий анализ

7. Подведение итогов.

**Ход занятия**

1. **Организационно-подготовительный.**

 Здравствуйте ребята! Сегодня мы продолжим работать с соленым тестом и занятие будет необычное. Тема нашего занятия: “Лепка подсвечника - дракончик”. Что же такое подсвечник? Подсвечник – это подставка для свечи. Подсвечники бывают медные, серебряные и бронзовые. Подсвечники можно не только купить в магазине, но и сделать своими руками. Из глины и из соленого теста получаются красивые и интересные подсвечники. Ими можно украсить любой интерьер, а свечи в подсвечниках создают в доме особую атмосферу таинственности.

Я предлагаю вам, сделать подсвечник из соленого теста.

Пока вы готовите инструменты и свое рабочее место, я расскажу вам немного об истории возникновения тестопластики. Дам рецепт приготовления соленого теста.

**2 этап. Знакомство с темой**

 В давние времена люди из муки и воды лепили хлебные лепешки и обжигали их на раскаленных камнях.

 Древние египтяне еще 5000 лет назад выпекали множество различных сортов хлеба.

 А в Европе в древности фигурный хлеб делали из дрожжевого теста и только руками, без вспомогательных материалов.

 Но из теста выпекали не только хлеб. Древние инки лепили из теста жертвенные фигурки людей и животных. Китайцы - марионеток. Большой популярностью пользовались декоративные изделия. В России существовал с давних времен обычай лепить хлебные фигурки на забаву себе и детям.

 В Чехии, Словакии, Польше лепили целые картины из теста.

 Поделки из теста древняя традиция, но и сегодня соленое тесто весьма популярный материал для лепки.

*(Просмотр презентации по теме «История возникновения народного промысла – лепка»)*

**3 этап. Изучение теоритического материала**

 Хочу познакомить вас с замечательным и добрым материалом - соленым тестом. Несколько слов о свойствах соленого теста. Тесто доступный всем материал. Его можно заготовить впрок и хранить в холодильнике несколько дней. Соленое тесто пластично, не пачкает руки и не тает. Тесто можно сделать цветным, добавляя краски в воду при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие. После обжига или сушки такие изделия затвердевают и могут долго храниться.

 Рецепт соленого теста прост: 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли, 1 стакан воды. Главное хорошо вымесить и размять, пока тесто не станет эластичным.

 Важный момент: замешивая тесто, думайте о чем-то приятном, хорошем, и тесто впитает в себя доброе и ласковое прикосновение ваших рук.

 Давайте вспомним, как лепить из соленого теста.

 Из теста лепят почти также как из пластилина или из глины. Шарики катают также как из пластилина в ладошках или на столе. Если шарик не получается, нужно еще раз помять тесто и заново скатать. А вот палочку колбаску делают иначе. Только на столе. И кроме привычных движений выполняют еще и зажимы по всей длине детали. Покатали, по всей длине пальцами сжали, опять покатали и так до тех пор, пока деталь не будет нужной длины и толщины. Если вы просто будете катать колбаску, она развалится.

 Для того чтобы прикрепить один кусочек теста к другому, используется вода. Когда вы делаете аппликацию из бумаги, то знаете что много клея брать нельзя. Также и здесь, если взять много воды тесто размякнет, и будет липнуть к рукам. Поэтому аккуратно кисточку опускаем в воду и смазываем только тот участок, к которому мы приклеим другую деталь.

**4 этап. Физкультминутка**

 Перед началом работы, давайте подготовим наши пальчики к мелкой работе – «разогреем» их и выполним упражнения:

1. “Мишка карабкается по дереву” *(передвигать пальцы по карандашу вверх).*

2. “Кулак-ладошка” *(одна рука сжата в кулак, другая открыта и наоборот)*.

3. “Добываем огонь” *(потереть ладошку ладошкой)*.

 Мы повторили, как надо работать с соленым тестом, приступаем к выполнению подсвечника, веселого дракончика!

**5 этап. Практическая часть**

1. Возьмите большой кусок теста и скатайте шар, а из шара сделайте морковку. Это будет туловище дракончика.

2. Возьмите свечу и аккуратно вдавите в туловище.

3. Далее скатайте еще одну морковку – это будет хвостик

4. Уложите хвостик (как вам нравится). Прикрепите его к туловищу при помощи воды.

5. Возьмите два одинаковых кусочка теста, скатайте шарики – это лапы, приклейте их к туловищу, сделайте надрезы (оформите когти).

6. Скатайте шарик для головы. Оттяните и оформите ушки.

7. Далее работаем над мордочкой. Удлиняем конусом вперед, симметрично располагаем ноздри чуть выше пасти. Прикрепите глазки. Для глаз можно использовать гвоздику.

8. Украшаем дракончика зубами - клыками. Вставьте леску в щечки по 3 шт. в каждую – делаем небольшие усики.

9. Наш подсвечник – дракончик готов. Оставляем его на сушку.

**6. Выставка работ и краткий анализ**

Скажите ребята,

* С каким материалом мы сегодня работали?
* Чем же тесто отличается от других материалов для лепки?
* Что нового вы узнали о нем?
* Каким должно быть настроение при замешивании теста?
* Вам понравилось то, что вы сегодня делали?

*(Ответы детей)*

 Ребята, посмотрите какие замечательные подсвечники, мы с вами вылепили из соленого теста. Все мы делали одинаковую работу, лепили из одного и того же материала. Но дракончики получились разные. Это говорит о том, что все мы разные со своими характерами, привычками, особенностями, и каждый из нас в свою работу вкладывает частичку своей души. Этим и хороши поделки-сувениры, сделанные своими руками.

**7. Подведение итогов**

 Все молодцы. Спасибо за работу.

На следующем занятии мы будем раскрашивать готовые работы, поэтому

приносим краски, кисти и не забываем свои умелые ручки.

До свидания.