



Виды изобразительного искусства

Подготовила: Рудакова М. А.,
МОУ ЦДТ «Горизонт»,
г. Ярославль

Искусство – это художественное творчество в целом

- Архитектура
- Живопись
- Графика
- Скульптура
- Прикладное искусство
- Литература
- Музыка
- Кино
- Танец
- Фотография
- Театр и т.д



Изобразительное искусство является **пространственным**. То есть оно имеет предметную форму, которая не изменяется во времени. И именно по тому, как эта форма выглядит, выделяют виды изобразительного искусства.

- Живопись
- Графика
- Скульптура
- Архитектура
- Декоративно-прикладное искусство

ЖИВОПИСЬ

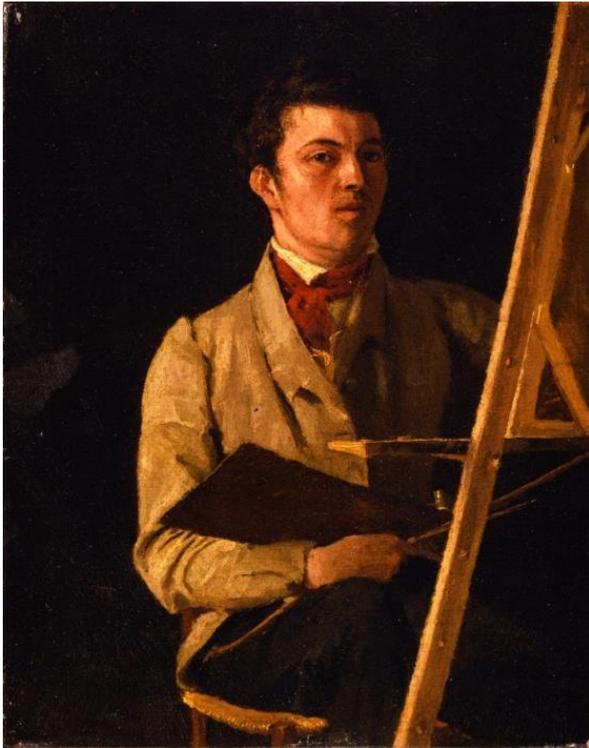
вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов в цвете посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхность



И.Э. Грабарь Яблоки, 1905

Направления живописи

- Станковая – выполненная на мольберте
- Монументальная- выполняется непосредственно на стенах и потолках зданий и других сооружений.



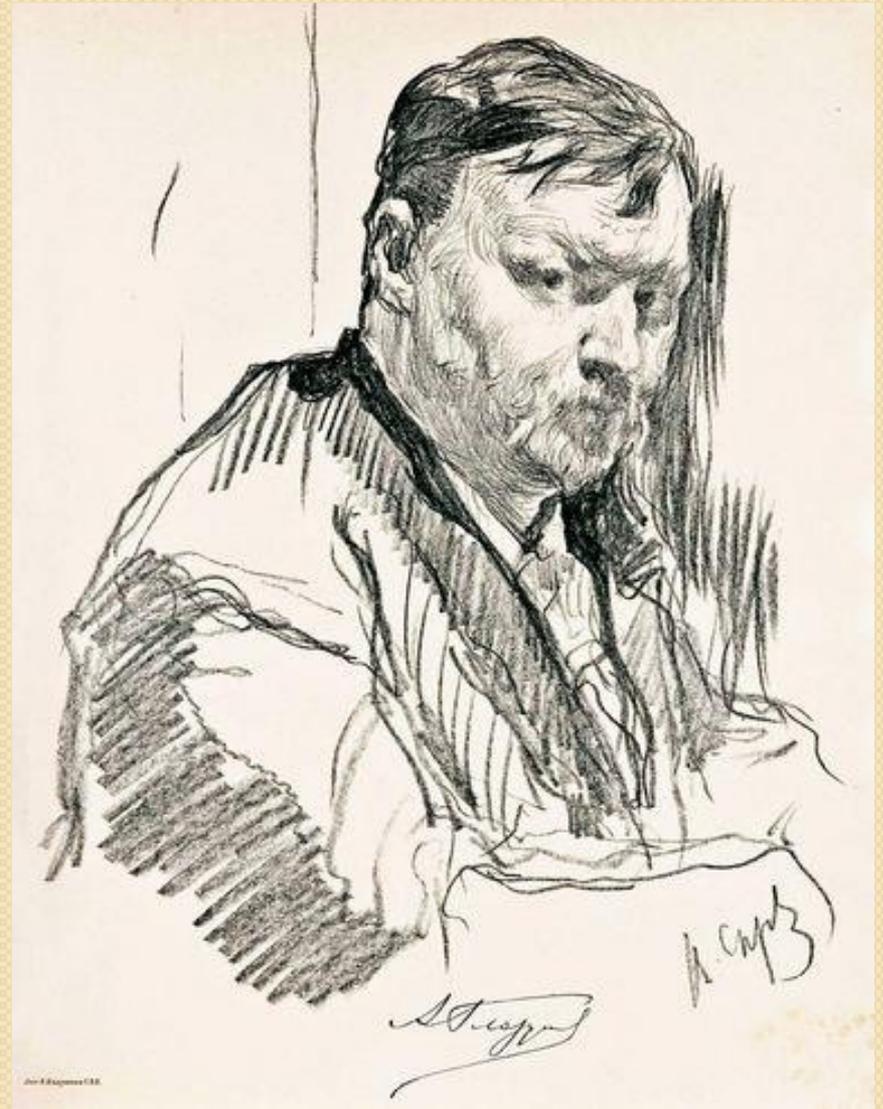
Камиль Корро
Автопортрет, сидя за
мольбертом, 1825



Микеланджело Потолок Сикстинской
капеллы, 1508—1512
Сикстинская капелла, Музеи
Ватикана, Ватикан

ГРАФИКА

вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль. Это рисунки и художественные печатные изображения



Серов Валентин Александрович Портрет композитора И.К.Глазунова, 1899 г

СКУЛЬПТУРА

вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов путем высекания, лепки, отливки



Микеланджело Пьета,
Собор Святого Петра Ватикан, 1499 г.

Скульптура

- Круглая



«Родина, Мать, зовет!»
Е. В. Вучетич, Н. В. Никитин
Волгоград, 1959—1967 годы

- Рельефная



Девушка, играющая на флейте.
Греция. Рельеф боковой стороны трона
Лудовизи, V век до н.э.

АРХИТЕКТУРА

Архитектура, или зóдчество — искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека



Архитектор Владо Милунич Прага, Чехия, 1994-1996

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

(от лат. *deco* — украшаю) — раздел искусства, охватывающий различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к чистому искусству, предметы декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни.



Вологодское кружево