**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Федерального Закона от 29 декабря 2012года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования"
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373»
* Федерального компонента государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
* Регионального базисного учебного плана на 2015-2016 учебный год(приказ МО МО№2758 от 26.05.2015г. «Об утверждении регионального базисного учебного плана для государственных образовательных организаций МО, муниципальных частных образовательных организаций в МО, реализующих программы основного общего и среднего общего образования на 2015-2016 уч.г.)
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год».
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №576 от 08 июня 2015 г. «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014»
* Примерной программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
* Учебного плана МБОУ Ершовской средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Василия Фабричнова на 2015/2016 учебный год
* Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)
* А так же авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой «Технология».

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* Освоение продуктивной проектной деятельности.
* Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно*-*деятельностный* *подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория* *развития* *личности* *учащегося на основе освоения универсальных* *способов* *деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыт

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

* знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
* овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
* первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
* знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
* осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
* проектнаядеятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
* использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
* знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
* изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся в 3 классе**

**Обучающиеся должны:**

*иметь представление:*

- о лоскутном шитье, вышивании, папье-маше, росписи ткани, вязании, создании композиций из растений, конструировании из соломы, проволоки, ткани как о видах декоративно-прикладного искусства;

- о возможности использования видов художественной техни­ки создания полезных в быту изделий;

- об общих правилах игры: правилах работы с учебником, проектом и т.д.;

- об условиях задачи как системе ограничений, уметь последовательно выполнять указания инструкций;

- о базисных объектах курса (бусины, буквы и пр.) и их основных свойствах (одинаковость, форма, цвет бусин и пр.);

- об основных структурах курса: цепочках (конечных последовательностях) и мешках (мультимножествах) и их свойствах;

- о началах типологии: выделение областей картинки, подсчитывание количества областей картинки;

- об логических значениях утверждений для данного объекта: истинность, ложность, неопределенность;

- об алфавитном и лексикографическом (словарном) порядке; уметь найти нужное слово в словаре;

*знать:*

- новые термины, данные в учебнике;

- новые свойства уже известных материалов (складывание бу­маги по кривой линии, раскрашивание ткани);

- новые приемы разметки ткани по долевой нити;

- новые операции обработки материалов;

*уметь:*

*-* вышивать крестом, петельками;

- вязать крючком цепочки, столбики без накида и с накидом; - вязать спицами простейшие узоры;

- пользоваться схемами при вязании;

- работать в технике папье-маше;

- складывать бумагу по кривой линии;

- выкраивать детали по долевой нити;

- выполнять швы крест, петельки;

- моделировать из разных материалов;

- создавать в разной технике собственные образы;

- планировать последовательность выполнения работы;

- осуществлять контроль на каждом этапе работы;

- уметь использовать и строить цепочки и мешки;

- оперировать понятиями «все», «каждый», «следующий», «предыдущий»;

- иметь представление о началах классификации, уметь использовать и строить одномерные таблицы мешка, сортировать объекты по одному признаку;

- участвовать в коллективном обсуждении и совместной деятельности.

**КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОГО КУРСА**

В рабочей программе учебного предмета «Технология» запланировано:

Проектов -5

Практических работ -8

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-методический комплекс учителя:** | |
| 1.Школа России. Сборник рабочих программ 1-4 кл. Пособие для учителей общеобразовательных  учреждений Москва: Просвещение, 2011.  2.Методическое пособие к учебнику «Технология 3кл.»/ Н.И.Роговцева ,Н.В.Богданова,  Н.В.Добромыслова - М.: Просвещение,2012.  4.Закон «Об образовании»  5.Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального  компонента государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего  и среднего (полного) общего образования»  6.Письмо Министерства образования РФ от 20.02.2004г.№ 0351101403 «О ведении федерального  компонента государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего  и среднего (полного) общего образования».  7. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования  8. Алексеева С.В., Анащенкова С.В., Биболетова М.З. Планируемые результаты начального общего  образования.М.:Просвещение. 2009  9. Асмолова А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные  действия в начальной школе.М: Просвещение, 2009  10. Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карабанова О.А. Оценка достижения планируемых результатов  в начальной школе.В 2 частях. Ч.1. М.: Просвещение,2009  **Учебно-методический комплекс обучающегося:** | |
| УЧЕБНИКИ  Н.И.Роговцева ,Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова Технология 3 класс, М.:Просвещение,2013  **Технические средства обучения, демонстрационные пособия:**  1 Персональный компьютер с принтером. 2 Мультимедийный проектор.  3 Интерактивная доска  4 Документ-камера  5 Контрольно-измерительное оборудование  6 Электронное приложение к учебнику «Технология», 1, 2,3 класс  **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**  Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие  содержанию обучения, обучающие программы по предмету | |
|  | |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел курса | Кол-во часов по примерной программе | Кол-во часов по рабочей программе | Контроль |
| 1 | Здравствуй дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу. | 1 | 2 |  |
| 2 | ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ  Архитектура  Городские постройки  Парк  Проект «Детская площадка»  Ателье мод .Одежда. Пряжа и ткани  Изготовление тканей  Вязание  Одежда для карнавала  Бисероплетение  Кафе  Фруктовый завтрак  Колпачек цыпленка  Бутерброды  Салфетница  Золотистая соломка  Автомастерская  Грузовик | 21 | 20 | Презентация.  Практическая работа  Практическая работа  Практическая работа. Тест.  Практическая работа.  Презентация. Практическая работа. |
| 3 | ЧЕЛОВЕК И ВОДА  Мосты  Водный транспорт  Окенариум  Фонтаны  ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ  Зоопарк  Вертолетная площадка  Воздушный шар | 4  3 | 4  3 | Проект.  Проект.  Практическая работа.  Практическая работа  Практическая работа |
| 4 | ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ  Переплетная мастерская  Почта  Кукольный театр  Афиша | 5 | 5 | Проект. |
| 5 | **Итого:** | 34 | 34 |  |
| Для развития учебно-познавательного интереса к предмету и развития умения применять полученные знания на практике в планировании рабочей программы произошло перераспределение учебного материала. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п.** | | **Дата** | | | | | | **Тема урока.** | **Тип урока** | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | |
| **план** | | | | | **факт** |  |  |  | **Понятия** | **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| **1** | | **2** | | | | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Здравствуй дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу. (2 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | **1нед** | | | | |  | Деятельность человека в культурно исторической среде, в инфраструктуре современного города. Инструктаж по техники безопасности и охране труда.  Профессиональная деятельность человека в городской среде. | Комбинированный  Использование УЛО | Как соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями | Городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод | Научатся находить и отбирать информацию, объяснять новые понятия, организовывать рабочее место, осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия | Р. Принимать и удерживать учебную задачу.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Осуществлять самоконтроль, самооценку работы. П. применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  К. формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. | Целостный, социально ориентированный взгляд на ми Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 2 | | **2нед** | | | | |  |
| **ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ (20 Ч.)**  **Архитектура (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | **3нед** | | |  | | | Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. | Комбинированный  Использование УЛО | Как выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания, выбирать способы крепления скотчем и клеем | Архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. | Научатся анализировать линии чертежа, конструкции изделия, сравнивать эскиз и технический рисунок, использовать симметричное вырезание для получения силуэта, использовать приём сгибания для придания объёма изделия | Р. Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Поиск и выделение необходимой информации из технических рисунков . Применение правил и пользование инструкций.  К. Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. |
| 4 | | **4нед** | | |  | | | Объёмная модель дома. Оформление изделия по эскизу. |
| **Городские постройки (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | **5нед** | | |  | | | Назначение городских построек, и их архитектурные особенности. Объёмная модель телебашни. | Комбинированный  Использование УЛО | Как выполнить технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки7 | Проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. | Научатся осваивать правила работы с новыми инструментами, наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, выполнять технический рисунок | Р. Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  П. Применение правил и пользование инструкций. Планирование последовательности действий  К. Определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. |
| **Парк (1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | **6нед** | | | |  | | | Композиция из природных материалов. Макет городского парка. | Комбинированный  Использование УЛО | Как самостоятельно составлять эскиз композиции, выполнять аппликацию? | Лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. | Научатся выбирать природные  материалы,  отбирать необходимые инструменты.  Использовать новые технологические приёмы. | Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия, предвосхищать результат, устанавливать его соответствие поставленной цели.  П. Создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы.  К .Определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| **Проект «Детская площадка» (1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | **7нед** | | | |  | | | Изготовление объёмной модели из бумаги «Качели».  **Презентация проекта.** | Комбинированный  Использование УЛО | Как заполнить технологическую карту, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия?  Как создать объёмный макет из бумаги? | Технологическая карта, защита проекта | Научатся подбирать необходимые материалы, изготавливать и оформлять композицию, проводить презентацию групповой работы. | Р. Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  П. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков учебника. Применение правил и пользование инструкций  К. Вести устный диалог. Совместно проводить испытания модели. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | **8нед** | | | |  | | | Виды и модели одежды. Ткани.  **Практическая работа №1:** «Коллекция тканей»  Различные виды швов с использованием пяльцев.  Виды аппликации. | Комбинированный  Использование УЛО | Как различать разные виды одежды по их назначению, Соотносить вид одежды с видом ткани?  Как выполнять стебельчатые и петельные стежки?  Как различать и использовать аппликацию для украшения изделия. | Ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов. | Научатся осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (Вышивка, аппликация). | Р. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  П. Применение правил и пользование инструкций. Планирование последовательности действий  К. Строить понятные для партнёра высказывания. . Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. |
| 9. | **9нед** | | | |
| **Изготовление тканей (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | **10нед** | | | | |  | | Технологический процесс производства тканей. Виды плетения в ткани. | Комбинированный  Использование УЛО | Как выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике? | Ткачество, ткацкий станок, гобелен. | Научатся создавать эскиз,  Схему узора, подбирать цвета для композиции. | Р. Принимать и удерживать учебную задачу.  П Применение правил и пользование инструкций. Планирование последовательности действий.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. |
| **Вязание (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | **11нед** | | | |  | | | История вязания. Способы вязания  Правила и приёмы работы вязальным крючком. Воздушные петли. | Комбинированный  Использование УЛО | Как освоить технику вязания воздушных петель крючком? | Вязание, крючок, воздушные петли. | Научатся создавать композицию на основе воздушных петель. | Р. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  П. осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. |
| **Одежда для карнавала (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | **12нед** | | | |  | | | Изготовление карнавального костюма из подручных материалов. | Комбинированный  Использование УЛО | Как осваивать и применять умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков и швов? | Карнавал, крахмал, кулиска. | Научатся изготавливать украшения изделий по собственному замыслу. | Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  П. Читать, осмысливать и применять письменные инструкции, проводить сравнение по заданным критериям.  К. Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров. | Ценностное отношение к природному миру. Эстетические чувства на основе знакомства с природой. |
| **Бисероплетение (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | **13нед** | | | |  | | | Виды изделий из бисера.  Освоение способов бисероплетения | Комбинированный  Использование УЛО | Как осваивать способы и приемы работы с бисером? | Бисер, бисероплетение. | Научатся подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с планом. | Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  П. Применять правила и пользоваться инструкциями , приобретённым опытом обработки бумаги;  К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Ценностное отношение к природному миру. Эстетические чувства на основе знакомства с природой. |
| 14 | **14нед** | | | |  | | | Браслетик.  **Практическая работа №2:** Кроссворд «Ателье мод» |
| **Кафе (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | **15нед** | | | |  | | | Знакомство с работой кафе. Правила поведения в кафе.  **Практическаяработа №3:**  Работа с бумагой, конструирование модели весов. | Комбинированный  Использование УЛО | Как определять массу продуктов при помощи весов и мерок, использовать таблицу мер веса продуктов?  Как анализировать текстовый план | Порция, меню. | Научатся выполнять раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. | Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров  Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. |
| **Фруктовый завтрак. (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | **16нед** | | | |  | | | Способы приготовления пищи. **Практическая работа №4:** Таблица «Стоимость завтрака»  Приготовление блюда по рецепту. «Фруктовый завтрак» | Комбинированный  Использование УЛО | Как рассчитать стоимость готового продукта, анализировать рецепт, готовить простейшие блюда? | Рецепт, ингредиент, стоимость. | Научатся соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи, соблюдать правила гигиены, участвовать в совместной деятельности под руководством учителя. | Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям.  К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
| **Колпачок – цыпленка (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | **17нед** | | |  | | | | Сервировка стола к завтраку.  Изготовление колпачка для яиц | Комбинированный  Использование УЛО | Как освоить правила сервировки стола, выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки, использовать освоенные виды строчек для соединения деталей? | Синтепон, сантиметровая лента. | Научатся изготавливать выкройку, самостоятельно выполнять раскрой деталей, оформлять изделие по собственному замыслу. | Р. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  П. Применять правила и пользоваться инструкциями , приобретённым опытом обработки бумаги; Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с традициями и искусством русских кузнецов. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. |
| **Бутерброды (1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | **18нед** | | |  | | | | Приготовление холодных закусок по рецепту. «Бутерброды»  Приготовление холодных закусок по рецепту. «Радуга на шпажке» | Комбинированный  Использование УЛО | Как освоить способы приготовления холодных закусок? | Ингредиенты, тепловая обработка | Научатся анализировать рецепты закусок, определять последовательность приготовления, готовить закуски в группе. | Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Применять правила и пользоваться приобретённым опытом обработки бумаги;  К. Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
| **Салфетница (1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | **19нед** | | |  | | | | Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.  Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. | Комбинированный  Использование УЛО | Как выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой? | Салфетница, сервировка. | Научатся использовать знания о симметричных фигурах, симметрии, оформлять изделие. | Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  П. Осуществлять анализ объектов, проводить сравнение по заданным критериям. Применять правила и пользоваться инструкциями,  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Золотистая соломка (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | **20нед** | | |  | | | | Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из соломки. | Комбинированный  Использование УЛО | Как осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом - соломкой? | Соломка, междоузлия. | Научатся использовать технологию заготовки соломки для изготовления изделия и соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. | Р. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.  П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой. |
| **Автомастерская (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | **21нед** | | |  | | | | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Технология конструирования объёмных фигур. | Комбинированный  Использование УЛО | Как освоить технологию конструирования объёмных фигур ? | Пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкци, объёмная фигура, грань | Научатся применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги. | Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.  П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать затруднения. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. |
| **Грузовик (1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | **22нед** | | | |  | | | Работа с металлическим конструктором. Грузовик.  **Презентация.**  **Практическая работа №5: «Человек и земля»** |  | Как составить план сборки изделия? | Подвижное соединение, неподвижное соединение. | Научатся новым способам соединения деталей. | Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  К. Строить понятные для партнёра высказывания | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
| **ЧЕЛОВЕК И ВОДА (4 Ч.)**  **Мосты (1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | **23нед** | | | |  | | | Мосты и их назначение.  Изготовление модели  висячего моста. | Комбинированный  Использование УЛО | Как создать модель висячего моста? | Мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция | Научатся осваивать и использовать новые виды соединений деталей | Р. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  П. Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. |
| **Водный транспорт (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | **24нед** | | |  | | | | Виды водного транспорта. Изготовление модели яхты.  **Проект** «Водный транспорт» | Комбинированный  Использование УЛО | Как определить последовательность операций. Использовать умения приёмов с бумагой? | Верфь, баржа, контргайка. | Научатся создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции | Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  П. Применять правила и пользоваться инструкциями;  К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
| **Океанариум (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | **25нед** | | |  | | | | Океанариум и его обитатели. Технология создания мягкой игрушки.  **Проект** «Океанариум» | Комбинированный  Использование УЛО | Как из подручных средств подобрать материалы для изготовления изделия? | Мягкая игрушка, океанариум. | Научатся находить применение старым вещам, соблюдать правила работы иглой, оформлять композицию. | Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.  П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. |
| **Фонтаны (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | **26нед** | | |  | | | | Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана.  **Практическая работа№6:** «Человек и вода» | Комбинированный  Использование УЛО | Как изготовить объёмную модель фонтана? | Фонтан, декоративный водоём. | Научатся изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. | Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  П. Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
| **Человек и воздух (3ч.)**  **Зоопарк (1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | **27нед** | |  | | | | | Знакомство с историей возникновения зоопарков в России.  Изготовление изделия в технике оригами . Птицы.  **Практическая работа№7:** Тест «Условные обозначения техники оригами» |  | Как освоить приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение? | Оригами, бионика. | Научатся определять последовательность выполнения операций используя схему, составлять план изготовления изделия, выполнять работу по схеме. | Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.  П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. |
| **Вертолётная площадка (1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | **28нед** | | |  | | | | Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Конструирование модели вертолёта. | Комбинированный  Использование УЛО | Как выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами? | Вертолет, лопасть | Научатся изготавливать модель вертолёта | Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой. |
| **Воздушный шар (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | **29нед** | | |  | | | | Техника «папье-маше».  **Практическая работа№8:** Человек и воздух | Комбинированный  Использование УЛО | Как создать изделие в технике «папье-маше»? | Папье-маше | Научатся на основе плана составлять технологическую карту, оценивать готовое изделие. | Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  П. . Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.  К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
| **ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ (5 Ч.)**  **Переплётная мастерская (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | **30нед** | | |  | | | | Книгопечатание. Переплет книг и его назначение. Декорирование изделия. | Комбинированный  Использование УЛО | Как освоить технику переплетных работ, составлять технологическую карту, использовать план работы? | Переплёт. | Научатся читать технологическую карту ,собирать изделия по технологической карте . | Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
| **Почта (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 31. | **31нед** | |  | | | | | Способы общения и передачи информации. Заполнение бланка почтового отправления. | Комбинированный  Использование УЛО | Как отбирать информацию и кратко излагать её? | Корреспонденция, бланк. | Научатся использовать правила правописания, осваивать способы заполнения бланка. | Р. Принимать и удерживать учебную задачу.  П. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров |
| **Кукольный театр (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | **32нед** | |  | | | | | Кукольный театр. | Комбинированный  Использование УЛО | Как создавать изделия по одной технологии? | Кукольник, художник –декоратор, кукловод. | Научатся конструировать на основе технологической карты и распределять в группе обязанности при изготовлении кукол. | Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  П. . Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста.  К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
| 33. | **33нед** | |  | | | | | Правила поведения в театре. Спектакль.  **Проект** «Готовим спектакль» |
| **Афиша (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | **34нед** | |  | | | | | Правила набора текста. Сохранение документа, и печать.  Создание афиши и программки на компьютере. | Комбинированный  Использование УЛО | Как освоить правила набора текста, создавать и сохранять документ, форматировать и печатать? | Афиша, панель инструментов, текстовый редактор. | Научатся на основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. | Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.  П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |