**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа к учебному курсу по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе примерной (типовой) учебной программы начального общего образования по изобразительному искусству (базовый уровень) и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования 2004 г.

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся 4 класса общеобразовательного учреждения и учитывает специфику адресата и условия обучения.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю по программе Б.М. Неменского.

**Цели обучения изобразительному искусству**

развитие личности учащихся средствами искусства;

- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности;

- воспитание интереса к изобразительному искусству;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;

- овладение элементарной художественной грамотой.

**Задачи курса:**

• воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

• овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать с разными художественными материалами

**Общая характеристика курса «Изобразительное искусство»**

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Изобразительное искусство»**

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни

**Содержание тем учебного курса**

**Истоки родного искусства**

Воспевание труда в искусстве. Народные праздники. Ярмарка. Гармония жилья с природой. Характерные черты и красота разных времен года.

**Древние города нашей земли.**

. Памятники архитектуры – наследие предков. В мире народного зодчества. Парки, скверы, бульвары города. Города Русской земли. Золотое кольцо России.

**Каждый народ - художник**

Праздник как элемент художественной культуры стран. Многообразие художественных культур в мире. Япония. Индия. Средняя Азия. Древняя Греция.

**Искусство объединяет народы.**

Искусство народов мира. Мудрость старости, сопереживание, материнство.

**Распределение учебного материала по разделам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел учебного курса | Количество часов |
| 1. | Истоки родного искусства | 9 |
| 2. | Древние города нашей земли. | 6 |
| 3. | Каждый народ - художник | 9 |
| 4. | Искусство объединяет народы. | 8 |
| 5. | Резервные уроки | 2 |
|  | Итого | 34 |

**Планируемые и предполагаемые результаты**

Личностные

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные

* Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
* получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

*знать/понимать:*

* основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
* основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
* выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
* наиболее крупные художественные музеи России и мира;
* значение изобразительного искусства в художественной культуре;

*уметь:*

* применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
* анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
* ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

* восприятия и оценки произведений искусства;
* самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока п/п | Название раздела, темы | Деятельность учащихся | Дата проведения | Дата проведения |
| план | факт |
| 1 | **1 четверть (8 ч)**  **Истоки родного искусства**  Вводное занятие "Пейзаж родной земли». Техника безопасности на уроках. | Художественные работы в технике бумажной пластики. |  |  |
| 2 | Изображение российской природы | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды изб, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления (украшения).  Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.  Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. |  |  |
| 3 | Деревня -деревянный мир. Образ русской избы. |  |  |
| 4 | Коллективная работа - пространственная постройка: создание панно-образа русской деревни. |  |  |
| 5 | Красота человека. Изображение образа русской красавицы. |  |  |
| 6 | Образ русской крестьянки в традиционном наряде. |  |  |
| 7 | Образ русского человека (мужской образ) |  |  |
| 8 | Народные праздники |  |  |
| 9 | **2 четверть (8 ч)**  Народные праздники. Обобщение темы. |  |  |
| 10 | **Древние города нашей земли**.  Древнерусский город - крепость. | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.  Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).  Раскрывать особенности архитектурного образа города.  Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. |  |  |
| 11 | Древние соборы. |  |  |
| 12 | Древний город и его жители |  |  |
| 13 | Образ богатыря. Древнерусские воины защитники. |  |  |
| 14 | Древние города Русской Земли. |  |  |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. Узорочье теремов. |  |  |
| 16 | **Каждый народ - художник.**  Образ художественнойкультуры Японии. Представление о мужской и женской красоте. | Понимать и объяснять важную роль художника о культуре разных стран(создание красочных декораций, костюмов. Беседа, игровые формы. работа в тетради, рисование по представлению, тематическое рисование., обрывная аппликация. |  |  |
| 17 | **3 четверть (10 ч)**  Образ художественнойкультуры Японии. Архитектура Японии. |  |  |
| 18 | Образ художественнойкультуры Японии. Праздник цветения сакуры. |  |  |
| 19 | Искусство народов гор и степей |  |  |
| 20 | Искусство Индии |  |  |
| 21 | Образ красоты древнегреческого человека. |  |  |
| 22 | Древнегреческая архитектура. |  |  |
| 23 | Древнегреческий праздник. |  |  |
| 24 | Олимпийские игры в Древней Греции. | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.  Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. |  |  |
| 25 | **Искусство объединяет народы.**  Все народы воспевают материнство |  | 4.04. |
| 26 | Все народы воспевают мудрость старости. |  |  |
| 27 | **4 четверть (8 ч).**  Сопереживание - великая тема искусства. |  |  |
| 28 | Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. |  |  |
| 29 | Искусство народов мира. Обобщение по теме "Искусство объединяет народы" |  |  |
| 30 | Искусствоведческая викторина |  |  |
| 31 | Герои, борцы и защитники. |  |  |
| 32 | Праздник искусства" Здравствуй, лето!" |  |  |
| 33 | Резервный урок. |  |  |  |
| 34 | Резервный урок. |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Для учителя:**

Искусство и ты: Учебник для 4 класса 4-летней нач. школы/Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009г;

Рабочая тетрадь Л. А. Неменской «Твоя мастерская» для учащихся 4 класса. /Под ред. Б. М. Неменского.

**Для учащегося:**

Искусство и ты: Учебник для 4 класса 4-летней нач. школы/Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009г;

Рабочая тетрадь Л. А. Неменской «Твоя мастерская» для учащихся 4 класса. /Под ред. Б. М. Неменского.

Технические средства обучения

Классная магнитная доска.

Мультимедийный проектор.

Компьютер

Сканер

Принтер лазерный

Экранно-звуковые пособия

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Наборы предметных картинок.