Муниципальное бюджетное

дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Сказка»

Проект

по саморазвитию

**«Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных видов аппликации».**

Разработала:

воспитатель первой

квалификационной категории

 Цитович Екатерина Васильевна

г. Горняк

2015- 2016 год

**Тема: Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных видов аппликации.**

**Вид проекта:** Долгосрочный.

**Сроки проекта:** - 1 год.

**Участники проекта:** воспитатели, дети старшей группы,родители. **Актуальность проекта:**

В настоящее время специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это всё потому, что развитию кисти рук принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, необходимо тренировать руки.

В.А.Сухомлинский говорил,-«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках пальцев». Совершенствование личности ребёнка предполагает развития у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обусловливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество. Аппликация- один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности доступной для детей дошкольного возраста.

**Цель проекта:**Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, сформировать у детей зрительно- двигательную координацию, научить проявлять эмоциональное отношение к результатам своей деятельности.

**Задачи проекта:**

* Подобрать и систематизировать материал по аппликативной деятельности.
* Разработать и оформить в виде информационных листов, папок передвижек материалы для родителей.
* Информировать родителей о значимости развития мелкой моторики пальцев рук.
* Развивать у детей, родителей и педагогов интерес к различным техникам художественного творчества.
* Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.

**Предполагаемый результат:**

 Появление  интереса к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей
 Появление у родителей желания общаться с педагогами, участвовать в жизни группы.

**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Сроки** | **Результат** |
| Изучение методической литературы по данной теме. | В течении года. | Оформление и пополнение папки по данной теме. |
| Составить перспективно- тематический план по развитию у детей старшего дошкольного возраста художественно- творческих умений. | Сентябрь- май. | Наличие плана. |
| Разработать цикл игр- занятий по развитию творческих способностей детей. | Сентябрь- октябрь. | Наличие конспектов. |
| Педагогическое обследование по аппликации и ручному труду. | Сентябрь. | Результаты обследования. |
| Организация в группе творческой мастерской (оснащенной различными художественными материалами). | Октябрь. | Оформление творческой мастерской. |
| Сбор природного и бросового материала с помощью родителей. | Сентябрь- декабрь. | Наличие материала. |
| Подобрать дидактические игры и упражнения. «Сухой бассейн», «Закончи фигуру», «Пуговичные узоры». | Ноябрь. | Картотеки. |
| Консультации для педагогов на тему: «Что такое мелкая моторика и почему важно её развивать», «Влияние нетрадиционной, художественной деятельности на развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста». | Декабрь. | Наличие консультаций. |
| Наблюдение за самостоятельной художественно- творческой деятельностью детей. | В течении года. | Анализ показателей. |
| Выставка детских творческих работ «Наши руки не для скуки». | Декабрь. | Организация выставки. |
| Индивидуальные беседы с родителями. | Декабрь. | Картотека бесед. |
| Изготовление ширм. «Как занятие аппликацией и рисованием влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук» | Январь. | Наличие ширм. |
| Тестирование для родителей. | Январь. | Анализ результатов тестирования. |
| Мастер- класс для педагогов МБДОУ. | Февраль. | Презентация. |
| Участие в методобъединении. | Февраль. | Презентация. |
| Изготовление информационных буклетов о нетрадиционных способах аппликации. | Февраль. | Распространение среди педагогов. |
| Выступление с опытом работы на педсовете. | Март. | Наличие документально оформленного опыта работы. |
| Показ открытого занятия. | Март. | Конспект. |
| Консультации для педагогов на тему: «Материалы для работы с детьми по изготовлению поделок». | Март. | Наличие консультаций. |
| Совместная работа с родителями выставка «Папа, мама, я и наша аппликация». | Апрель. | Организация выставки. |
| Консультации родителям: «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста». | Апрель. | Наличие консультаций. |
| Изготовление ширм: «Такие разные материалы для аппликации, рисования», «Чем можно заняться летом. Аппликация из природного материала. Рисование природным материалом» | Апрель. | Наличие ширм. |
| Анкетирование родителей. | Май. | Анализ анкет. |
| Проведение тематического родительского собрания. | Май. | Протокол родительского собрания. |
| Итоговая диагностика. | Май. | Анализ полученных результатов. |

**Используемая литература:**

1. "Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию", под ред. Н. П.Сакулиной, Т. С.Комаровой; М., 1979
2. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1998.
3. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: 1999.
4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 128 с.
5. **Казакова Т. Г.** Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. - М.: Педагогика, 1983. – 112с.
6. Кожохина С. К. Растем и развиваемся с помощью искусства. – СПб.: Речь, 2006. – 216 с.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. - М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
8. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В*.* «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
9. Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
10. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карапуз», 2007.
11. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
12. Воробьева Л. В. Развивающие игры для дошкольников. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
13. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.