Чтобы ребёнок научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

**Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.**

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

**Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?**

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: "Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем".

**Рекомендации к проведению упражнений.**

* Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того, как он немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?
* Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
* Занимаясь с детьми 3-4 лет нужно следить за тем, чтобы они усвоили основные движения.
* К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть чёткими и плавными, без подёргиваний.
* В 6-7 -летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений.
* Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону, и малыш не может удержать нужное положение даже короткое время, нужно выбрать более лёгкие упражнения на расслабление мышечного тонуса, сделать специальный расслабляющий массаж.

Если своевременно выявить нарушение и начать работу с ребёнком, используя артикуляционную гимнастику, то можно добиться положительных результатов за более короткий срок. Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению!

***Общий комплекс артикуляционной гимнастики.***

1. ***«Улыбочка».*** Зубы сжаты. Губы растянуть в положении улыбки как можно сильнее. Удерживать губы в таком положении 5-7 секунд.
2. ***«Трубочка».*** Зубы сжаты. Губы сжать и вытянуть вперёд. Удерживать в таком положении 5-7 секунд.
3. ***«Улыбочка»-«Трубочка».*** Чередование упражнений.
4. ***«Заборчик».*** Улыбнуться, показать сомкнутый ряд зубов, удерживать губы в улыбке под счёт до 5.
5. ***«Хоботок».*** Губы округлить и вытянуть вперёд. Удерживать в таком положении под счёт до 5.
6. ***«Заборчик»-«Хоботок».*** Чередование упражнений.
7. ***«Лопаточка».*** Рот открыт. Губы слегка в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.
8. ***«Иголочка».*** Приоткрыть рот и высунуть вперёд длинный узкий язык. Удерживать в таком положении 5-10 секунд.
9. ***«Лопаточка»-«Иголочка».*** Чередование упражнений.

***Специальный комплекс упражнений для правильного произнесения свистящих звуков.***

1. ***«Накажем непослушный язык».*** На губу язык клади, пя-пя-пя произноси.

Мышцы расслабляются…Лопатка получается…

Ты под счёт её держи, до 5…. До 10.

1. ***«Чищу зубы».*** Чищу зубы, чищу зубы,

И снаружи…. и внутри…

Не болели, не темнели,

Не желтели чтоб они.

1. ***Паровозик свистит».*** Понадобится стеклянный пузырёк с весёлой наклейкой. Выдыхать воздух плавно в отверстие пузырька, чтоб получился звук (Ф-Ф-Ф).
2. ***«Горка».*** Вот так горка, что за чудо!

Выгнулся язык упруго:

Кончик в зубы упирается,

Бока кверху упираются.

***Специальный комплекс упражнений для правильного произнесения шипящих звуков.***

1. ***«Чашечка».*** Язык широкий положи, его края приподними-

Получилась пиала, почти круглая она.

В рот её ты занеси и края к зубам прижми.

1. ***«Вкусное варенье».*** Ох и вкусное варенье! Жаль осталось на губе.

Язычок я подниму и остатки оближу.

1. ***«Грибок».*** На лесной опушке, где жила кукушка,

Вырос гриб-волнушка -шляпка на макушке,

Звукознайкин в лес пошёл, и большой грибок нашёл.

Вот и нет волнушки на лесной опушке.

1. ***«Гармошка».*** К нёбу язычок прижми, челюсть ниже опусти.

Рот открой, потом прикрой,

Гармонист ты неплохой.

***Специальный комплекс упражнений для формирования правильного произношения звуков Л – Р.***

1. ***«Маляр».*** Красить потолок пора, пригласили маляра.

Челюсть ниже опускаем, язык к нёбу поднимаем,

Поведём вперёд – назад – наш маляр работе рад!

1. ***«Индюшата».*** Рот чуть – чуть приоткрываю, язычок приподнимаю.

На губу положу, по губе им повожу.

Потом голос подключу: БЛ-БЛ-БЛ – заболбочу.

1. ***«Лошадка».*** Я лошадка Серый Бок! Цок-цок-цок-цок,

Я копытцем постучу, цок-цок-цок-цок,

Если хочешь – прокачу! Цок-цок-цок-цок.

Посмотри, как я красива: цок-цок-цок-цок.

Хороши и хвост, и грива, цок-цок-цок-цок.

Я Лошадка Серый Бок. Цок-цок-цок-цок.

1. ***«Дятел».*** Я по дереву стучу - д-д-д

Червячка добыть хочу – д-д-д.

Хоть и скрылся под корой – д-д-д,

Всё равно он будет мой – д-д-д.

1. ***«Барабанщик».*** Произносить Т-Т-Т.
2. ***«Зажатый язычок».*** Язык зажат между зубами. «Попрыгать» зубами по языку (ла-ла-ла).

***Артикуляционные гимнастики и упражнения, основанные на звукопроизношении.***

- Толстый колокольчик (ла-ла-ла), тонкий колокольчик (ля-ля-ля).

- Шарик (т-ссс).

- Пароход (ч-ч-ч).

- Солдат (та-та-та), солдаты (да-да-да).

- Ветер (в-в-в, ф-ф-ф).

- Чайник (пых-пых).

- Сдуваем пёрышко (ф-ф-ф).

- Машина (пи-пи-пи).

- Гудит пароход (ы-ы-ы – громко - большой, ы-ы-ы – тихо – маленький).

- Большой молоток (д-д-д), маленький молоточек (мь-мь-мь).

- Стук колёс большого поезда (т-т-т), стук колёс маленького поезда (ть-ть-ть).

- Стук часов (тик-так, тик-так).-

- Песенка большого мотора (р-р-р), песенка маленького моторчика (рь-рь-рь).

- Песенка большого комара (з-з-з), песенка маленького комарика (зь-зь-зь).

- Песенка большого насоса (с-с-с), песенка маленького насосика (сь-сь-сь).

- Песенка ветра (ш-ш-ш).

- Песенка жука (ж-ж-ж).

- Дрожим от холода (в-в-в).

- У врача (а-а-а).

- Девочка кормит цыплят (цып-цып).

- Птенчики (ти-ти-тисс).

- Гусь злится (ш-ш-ш).

- Змея (щ-щ-щ).

- Курочка (ко-ко-ко).

- Мурка (кис-кис).

- Лошадка скачет (цоканье).

- Цыплёнок (пи-пи-пи).

- Гусь (га-га-га).

- Кукушка (ку-ку, ку-ку).

- Кошка (мяу-мяу-мяу),

- Лошадка (и-го-го).

- Лягушка квакает (ква-ква-ква)

- Козлёнок зовёт маму (ме-е-е – тихо), мама-коза отвечает козлёнку (ме-е-е – громко).

- Мычит телёнок (му-у-у – тихо).

- Ягнёнок зовёт маму (бе-е-е – тихо), овечка – мама зовёт ягнёнка (бе-е-е – громко).

- Петух на заборе (ку-ка-ре-ку).

- Волк воет (у-у-у).

- Собака лает (аф-аф-аф).

***\*Артикуляционные игры и упражнения, основанные на воображении и представлении.***

- “Футбол” (Играем в футбол – забиваем голы то в левые ворота, то в правые. Нужно ударять язычком по очереди то в левую щёку, то в правую).

- “Грибок” (Язык представляем в виде гриба. Для этого язычок присасывается к нёбу и удерживается в таком положении. При этом нужно открыть рот как можно шире, не отрывая язычок от нёба).

- “Сладкое варенье” (Облизываем языком сначала нижнюю губу, а потом верхнюю. И так несколько раз).

- “Иголочка” (Превращаем язычок в иголочку. Вытягиваем его вперёд как можно дальше).

- “Часики” (Язычок – стрелочка. Вытягиваем его вперёд и водим им влево – вправо).

- “Толстый – тонкий” (становимся то толстыми, то тонкими. Для этого сначала надуваем губы как можно сильнее, то втягиваем их вовнутрь как можно сильнее).

- “Забор – дудочка” (Сначала растягиваем губы в стороны, показываем зубы. Это забор.

Затем вытягиваем губы трубочкой и гудим: “у-у-у”).

******

***\* Артикуляционные игры и упражнения, основанные***

***на сюжетно – ролевых играх.***

- “Снежинка”. У каждого ребёнка на ладошке лежит снежинка, вырезанная из бумаги. Рука мёрзнет, поэтому снежинку нужно сдуть. А так как она очень маленькая и лёгкая, то сдувать её нужно очень осторожно. Поэтому дуть будем на неё вот так: сомкнуть губы, произнести звук п один раз. Не сдули. Тогда произносим звук п несколько раз подряд, пока снежинка не слетит: п-п-п.

- “Греем руки”. Можно эту игру использовать как продолжение предыдущей. А можно придумать новый сюжет. Например такой: мы лепили снеговика и у нас очень замёрзли руки. Нужно их согреть. Подносим руки ко рту и дуем на них вот так: х-х-х. - “Подуй на шарик”. Представим, что у нас на ладошках лежит воздушный шарик. Объявляется соревнование, кто быстрее сдует его. Но сдувать нужно аккуратно и медленно.

- “Лошадки”. Дети, изображая лошадок, стоят в “конюшне”. Учитель говорит: “Наступило утро. Все лошадки идут гулять”. Дети друг за другом идут по комнате, высоко поднимая ноги, как лошадки. По сигналу: “Лошадки идут домой!” - дети произносят “и-го-го” и быстро бегут в “конюшню”.

- “Автомобили”. Дети делятся на две группы и становятся дуг за другом у противоположных стен. На команду: “Поехали!” дети, изображая руками движения руля, идут друг за другом навстречу. Встречаясь, они дают сигналы “Би-би, би-би”, чтобы автомобили не столкнулись.