Яковлева Ольга Анатольевна

Санкт-Петербургское государственное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 125 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга»

воспитатель

 8 911 119 31 87

Конкурсная номинация № 1

Музыкально литературный час «Люблю просторы русские…»

*Целевая аудитория*: дети старшего дошкольного возраста и воспитатель.

*Цель*: познакомить детей со скульптурами С. Есенина и Д. Шостаковича, их творчеством; пробудить у детей интерес к родному району; обогатить речь детей.

*Прогнозируемый результат*: дети освоят понятия поэт, композитор, тумба, бронза, укрылась, накрылась, прикрылась; у детей появится желание посетить памятники С. Есенину и Д. Шостаковичу.

*Материал*: игра «Разрезанные картинки», иллюстрации с изображением памятников С. Есенину и Д. Шостаковичу, изображение березы, рябины; портреты С. Есенина и Д. Шостаковича; музыкальные произведения Д. Шостаковича.

Этапы проведения мероприятия

*Предварительная работа*

1. Беседа о биографии С. Есенина и Д. Шостаковича.
2. Разучивание произведений С.Есенина по мнемотаблицам.

*Музыкально-литературный час «Люблю просторы русские…»*

1. Игровой момент – собрать головоломку (разрезанные иллюстрации памятников)
2. Сравнение памятников между собой: что общего, чем различаются?
3. Чтение стихов С. Есенина «Береза», «Черемуха» под музыку Д. Шостаковича.
4. Беседа о стихах С. Есенина. Сравнение.
5. Проведение хоровода «Во поле береза стояла».
6. Чтение детям сказки С. Есенина «Сиротка».
7. Обсуждение сказки.
8. Итог мероприятия.

*Завершающая работа*

 Пешеходная экскурсия к памятнику С. Есенину.

*Конспект музыкально-литературного часа «Люблю просторы русские…»*

Воспитатель - Дети, сегодня мне передали необычный конверт. Давайте посмотрим, что в нем *(воспитатель достает из конверта разрезанные картинки - головоломки).* Чтобы узнать, что изображено на картинках - их нужно собрать *(дети собирают картинки)*.

Воспитатель - Как вы думаете – кто изображен на этих картинках? *(ответы детей)*

Воспитатель - Правильно, здесь изображены памятники поэту Сергею Есенину и композитору Дмитрию Шостаковичу.

Воспитатель - Скульптура Сергею Есенину находится на улице, носящей имя этого поэта – на месте пересечения с Северным проспектом, установлена 7.10.2009 г. Автор бронзовой скульптуры Альберт Чаркин. Поэт установлен в центре небольшого сквера, на природе, которую он любил больше всего на свете.

Сергей Александрович присел на тумбу, левой рукой держит пальто, переброшенное через плечо, а в правой руке - ветка рябины, сидит поэт полубоком.

А теперь давайте посмотрим на другую скульптуру. 25.09.2009 г в Санкт-Петербурге на пересечении улицы Шостаковича с проспектом Энгельса был открыт памятник Дмитрию Шостаковичу, работы скульптора Константина Гарапача. Бронзовая скульптура композитора сидит на скамье среди нот, за памятником находятся динамики музыки, а в сумерках вокруг загораются разноцветные фонарики.

Воспитатель - Давайте рассмотрим обе скульптуры более внимательно – чем они похожи, а чем отличаются?

Воспитатель – Оба памятника сделаны из бронзы, находятся в сидячем положении, у обоих - одухотворенные лица, как будто в данный момент они находятся в творческом порыве…

Воспитатель - Кто скажет, почему у Есенина в руке ветка рябины? *(ответы детей)*

Воспитатель - У Есенина есть красивое стихотворение «Рябина».

Дети читаю стихи, воспитатель включает музыку Шостаковича.

Воспитатель - Почему у памятника Есенину посажена береза? *(ответы детей)*

Воспитатель – Береза - символ нашей Родины, до глубины души волновала поэта красота русских раздолий любимых русских берез.

Дети читают стихотворение, воспитатель включает музыку Шостаковича.

Воспитатель - О чем это стихотворение, какой увидел березу поэт? *(ответы детей)*

Воспитатель - С чем сравнивает поэт опушенные ветки березы? *(ответы детей)*

Воспитатель – Да, с белой бахромой.

Воспитатель – Когда у человека возникает необходимость говорить стихами? *(ответы* *детей)*

Воспитатель – Человек сочиняет стихи и музыку, когда чувства переполняют душу.

Воспитатель – У какого времени года такие краски? *(ответы детей)*

Воспитатель – В стихотворении описан скрип снега, стихи Есенина мелодичны, величавы, в них широта и простор, характерные для русской природы.

*Воспитатель включает музыку и водит с детьми хоровод «Во поле березонька стояла».*

*Воспитатель переодевается в бабушку - надевает платок и очки.*

Бабушка - Внучата мои, а хотите послушать сказку, которую сочинил в 1914 Сергей Есенин?

В группе приглушенный свет, звучит негромкая музыка Шостаковича, под которую воспитатель читает сказку «Сиротка»

Воспитатель - Понравилась ли вам сказка? *(ответы детей)*

Воспитатель - Какие русские сказки вам она напоминает? *(ответы детей)*

Воспитатель - Дети, понравился ли вам наш литературно-музыкальный вечер? Что нового вы узнали? Я надеюсь, что на выходных вы посетите вместе с родителями эти памятники.

Приложение:

**БЕРЕЗА**
Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.





|  |  |
| --- | --- |
|  |  РябинаПокраснела рябина,Посинела вода.Месяц, всадник унылый,Уронил повода.Снова выплыл из рощиСиним лебедем мрак.Чудотворные мощиОн принес на крылах.Край ты, край мой, родимый,Вечный пахарь и вой,Словно Вольга под ивой,Ты поник головой.Встань, пришло исцеленье,Навестил тебя Спас.Лебединое пеньеНежит радугу глаз.Дня закатного жертваИскупила весь грех.Новой свежестью ветраПахнет зреющий снег.Но незримые дрождиВсе теплей и теплей...Помяну тебя в дождикЯ, Есенин Сергей. |
|  |  |

Сиротка

(Русская сказка)

Маша - круглая сиротка.
Плохо, плохо Маше жить,
Злая мачеха сердито
Без вины ее бранит.

Неродимая сестрица
Маше места не дает,
Плачет Маша втихомолку
И украдкой слезы льет.

Не перечит Маша брани,
Не теряет дерзких слов,
А коварная сестрица
Отбивает женихов.

Злая мачеха у Маши
Отняла ее наряд,
Ходит Маша без наряда,
И ребята не глядят.

Ходит Маша в сарафане,
Сарафан весь из заплат,
А на мачехиной дочке
Бусы с серьгами гремят.

Сшила Маша на подачки
Сарафан себе другой
И на голову надела
Полушалок голубой.

Хочет Маша понарядней
В церковь божию ходить
И у мачехи сердитой
Просит бусы ей купить.

Злая мачеха на Машу
Засучила рукава,
На устах у бедной Маши
Так и замерли слова.

Вышла Маша, зарыдала,
Только некуда идти,
Побежала б на кладбище,
Да могилки не найти.

Замела седая вьюга
Поле снежным полотном,
По дороженькам ухабы,
И сугробы под окном.

Вышла Маша на крылечко,
Стало больно ей невмочь.
А другом лишь воет ветер,
А кругом лишь только ночь.

Плачет Маша у крылечка,
Притаившись за углом,
И заплаканные глазки
Утирает рукавом.

Плачет Маша, крепнет стужа.
Злится дедушка-мороз,
А из глаз ее, как жемчуг,
Вытекают капли слез.

Вышел месяц из-за тучек,
Ярким светом заиграл.
Видит Маша - на приступке
Кто-то бисер разметал.

От нечаянного счастья
Маша глазки подняла
И застывшими руками
Крупный жемчуг собрала.

Только Маша за колечко
Отворяет дверь рукой, -
А с высокого сугроба
К ней бежит старик седой:

"Эй, красавица, постой-ка,
Замела совсем пурга!
Где-то здесь вот на крылечке
Позабыл я жемчуга".

Маша с тайною тревогой
Робко глазки подняла
И сказала, запинаясь:
"Я их в фартук собрала".

И из фартука стыдливо,
Заслонив рукой лицо,
Маша высыпала жемчуг
На обмерзшее крыльцо.

"Стой, дитя, не сыпь, не надо, -
Говорит старик седой, -
Это бисер ведь на бусы,
Это жемчуг, Маша, твой".

Маша с радости смеется,
Закраснелася, стоит,
А старик, склонясь над нею,
Так ей нежно говорит:

"О дитя, я видел, видел,
Сколько слез ты пролила
И как мачеха лихая
Из избы тебя гнала.

А в избе твоя сестрица
Любовалася собой
И, расчесывая косы,
Хохотала над тобой.

Ты рыдала у крылечка,
А кругом мела пурга,
Я в награду твои слезы
Заморозил в жемчуга.

За тебя, моя родная,
Стало больно мне невмочь
И озлобленным дыханьем
Застудил я мать и дочь.

Вот и вся моя награда
За твои потоки слез...
Я ведь, Маша, очень добрый,
Я ведь дедушка-мороз".

И исчез мороз трескучий...
Маша жемчуг собрала
И, прислушиваясь к вьюге,
Постояла и ушла.

Утром Маша рано-рано
Шла могилушку копать,
В это время царедворцы
Шли красавицу искать.

Приказал король им строго
Обойти свою страну
И красавицу собою
Отыскать себе жену.

Увидали они Машу,
Стали Маше говорить,
Только Маша порешила
Прежде мертвых схоронить.

Тихо справили поминки,
На душе утихла боль,
И на Маше, на сиротке,
Повенчался сам король.

<1914>