**Консультация для воспитателей и родителей «Леворукие дети. Рекомендации»**

**Левое и правое полушария**

Как тело практически симметрично, так же и два полушария головного мозга представляют собой практически зеркальное отображение друг друга. Правая часть полушария контролирует левую сторону тела, а левая часть полушария — правую сторону тела. Полушария соединены толстым сплетением нервных волокон, называемых мозолистым телом, которое проходит в средней части головного мозга. Человек не может полноценно функционировать, если любое из полушарий сильно повреждено (если только травма не была нанесена в раннем детстве, когда все еще существует гибкость в невральных сплетениях) .

Полушария имеют небольшие различия в ментальных функциях: так левое полушарие специализируется на языках, а правое — на пространственном воображении. У левшей латерализация может быть обратной. Согласно современной точке зрения, головной мозг был изначально практически полностью симметричным и использование орудий труда и языка были основными силами в латерализации головного мозга древнего человека.

Каждое полушарие, по-видимому, имеет своеобразный способ обработки информации, и левое полушарие более аналитическое, а правое — более холистическое. Интересно заметить, что восприятие музыки часто осуществляется латерализацией для языка. Изображения мозга музыкантов записывались в течение нескольких лет их тренировок. В первое время не обучавшиеся любители музыки слушали ее более холистично, используя сенсорное (т. е. чувственное) восприятие и эмоции, наиболее активным было правое полушарие. По прошествии времени и по ходу их обучения, аналитические левые области головного мозга становились более доминантными, когда они слушали музыку. Язык глухонемых также интригует, так как он активизирует же области мозга левого полушария, что и речь, хотя слова в языке для глухонемых визуально-пространственные, а не слуховые.

Некоторые авторы говорят о том, что полушария соперничают друг с другом, другие используют слово «кооперация». Они соперничают в том смысле, что то одно из них, то другое распоряжаются при определенных ситуациях. В противном случае возникла бы путаница, которая, как считается, происходит, когда мы запинаемся. Эту ситуацию можно представить себе так: каждая из двух половинок занимается своей любимой работой и информирует другую половинку о том, что происходит. Оба полушария используются в таких случаях как при использовании инструментов и в ходе другой физической деятельности.

1. Левое полушарие.

Контролирует правую часть тела, а также аналитическое мышление и символические процессы, например:

• Язык, язык глухонемых.

• Логика.

• Числа.

• Последовательность.

• Чтение.

• Письмо.

2. Правое полушарие.

Контролирует левую часть тела, а также холистическое мышление, например:

• Визуализация и кодирование увиденного.

• Воображение.

• Цвета.

• Жесты рук.

• Мелодия и ритм музыки.

• Звуки окружающей среды.

• Автобиографическая память.

• Узнавание лиц;

3. У каждого полушария есть своя работа, которой оно занимается, полушария делятся информацией друг с другом.

В целом оба полушария по-разному думают: левое полушарие строит планы, преследует их и имеет тенденцию игнорировать или отрицать противоречия, которые не вписываются в общие идеи, а правое ищет несоответствия и больше похоже на адвоката дьявола. Преобладание того или иного типа мышления меняется по нескольку раз за период в несколько часов.

Существует простой способ, истоки которого восходят к античности и посредством, которого можно определить, какая сторона головного мозга в данный момент доминантна. Дыхание контролируется обоими полушариями, но обычно одно из них главенствует. Для того, чтобы определить, какое них активнее, закрывайте каждую ноздрю по очереди и определите, какая из них дышит свободнее. Если головной мозг слишком занят перед сном, обычно правая ноздря более широко открыта, и это означает, что левое полушарие, ориентированное на детали, осуществляет контроль. Некоторые сторонники отличий левой/правой части головного мозга, как, например, Анжела Бут, приписывают еще большие различия левому и правому полушарию:

«Если я нахожусь под контролем моего левого полушария, я не хочу писать. Я хочу отложить это занятие и почитать журнал или проверить свою почту. Если мне надо начать писать немедленно, я закрою правую ноздрю и сделаю десять вздохов, что переведет мое дыхание в режим доминирования левой ноздри, и, таким образом, контроль будет осуществлять мое правое полушарие».

**Рекомендации педагогам при работе с леворукими воспитанниками.**

Не переучивайте насильно левшу - дело не в руке, а в устройстве мозга.

Прежде чем ругать ребенка за неумение, попытайтесь понять причину его затруднений.

Внимательно и терпеливо относитесь к ошибкам, связанным с асимметрией письма и чтения: зеркальное письмо, чтение и письмо справа налево. Дайте ребенку время перестроиться, если общепринятое направление ему не свойственно.

При необычном написании ребенком букв проверьте, не связано ли это с предпочтением им направления по часовой стрелке. Если это предпочтение очень выражено, оставьте ребенка в покое.

Знайте, что девочки могут капризничать, казалось бы, без причины или по незначительным поводам из-за усталости (истощение правого, «эмоционального» полушария мозга). Мальчики в этом случае истощаются интеллектуально (снижение активности левого, «рационально-логического» полушария). Ругать их не только бесполезно, но и безнравственно.

Будьте терпеливы и внимательны к левше, помните, что он эмоционален и раним.

Обучая левшу, старайтесь сделать процесс обучения ярким и красочным, привлекайте наглядные пособия, чтобы он мог обучаться не только ушами, но и глазами и руками, не столько через слова, сколько через предметы.

Не переусердствуйте с соблюдением режима, если у вас ребенок левша - для него жесткое следование режиму может быть непомерно трудным.

Берегите левшу от чрезмерных нервных нагрузок, будьте осторожны и тактичны, наказывая или ругая его.

Не старайтесь сделать левшу таким, как все, больше доверяйте его природе. Его уникальность, непохожесть на других – это его достоинство.

Не обвиняйте ребенка в неумении, а помогайте ему найти пути решения проблемы.

Не сравнивайте ребенка с другими, хвалите за его успехи и достижения.

Старайтесь ориентировать программу и методику обучения на конкретного ребенка или конкретную группу детей так, чтобы можно было максимально раскрыть их возможности, опереться на свойственный им тип мышления.

Имейте в виду, что педагог, который ругает ребенка за то, что он чего-то не знает или не умеет, подобен врачу, который ругает больного за то, что тот болен.

Необходимо знать, что успешность обучения ребенка по той или иной методике зависит от того, какой тип функциональной организации мозга присущ именно этому ребенку, т. е. на какой тип мозга, а значит, и тип мышления рассчитана данная методика.

Постарайтесь не разрушать так называемую «врожденную грамотность», если ее основы от природы заложены в ребенке.

Пытаясь добиться грамотного письма от конкретного ребенка, ищите причины именно его неграмотности, анализируйте его ошибки. В противном случае ваши усилия могут бить мимо цели и даже разрушать те немногие островки грамотности, которые есть у данного ребенка.

Если у вас трудности в общении с ребенком, если вы не понимаете друг друга, не спешите обвинять его в этом. Возможно, у вас разные типы функциональной организации мозга, а значит, вы по-разному мыслите, воспринимаете, чувствуете, т. е. дело не только в ребенке, но и в вас. Он не плохой, а просто другой!

Не забывайте, что ваша оценка поведения или каких-то результатов деятельности ребенка всегда субъективна. И всегда может найтись кто-то другой, кто увидит в этом ребенке то хорошее, чего не заметили вы.

Признайте за ребенком право на индивидуальность, право быть другим.

Никогда не забывайте, что мы еще очень мало знаем о том, как несмышленое дитя превращается во взрослого человека. Есть множество тайн в развитии мозга и психики, которые пока недоступны нашему пониманию. Поэтому главной своей заповедью сделайте - «не навреди».