**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Целевой раздел рабочей программы** | | 2 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 2 |
| 1.2. | Цель и задачи | 2 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 3 |
| 1.4. | Психолого-педагогическая характеристика детей подготовительной группы | 4 |
| 1.5. | Срок реализации рабочей программы | 7 |
| 1.6. | Целевые ориентиры образования детей в подготовительной группе | 8 |
| **2. Содержательный раздел рабочей программы** | | 9 |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка | 9 |
| 2.2. | Комплексно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей | 27 |
| 2.3. | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования» | 28 |
| 2.4 | Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников | 29 |
| **3. Организационный раздел рабочей программы** | | 33 |
| 3.1 | Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.) | 33 |
| 3.2. | Образовательная деятельность | 34 |
| 3.3. | Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы «Ромашки» | 34 |
| 3.4. | Методическое обеспечение образовательной деятельности | 37 |
| 3.5. | Наглядно-дидактические пособия, игры | 38 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы «Ромашки» (далее по тексту – «Программа») разработана на основе «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 11 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга, утвержденной 05.05.2015г.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей подготовительной группы и обеспечивает разностороннее развитие каждого ребёнка в возрасте от 6 до 7 лет во всех видах деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей и социальной адаптации, а также ориентирована на формирование предпосылок учебной деятельности.

Составляющими компонентами Программы являются ее разделы, отражающие реализацию ФГОС ДО в соответствии с направлениями развития ребенка:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Программа включает в себя три раздела:

* целевой раздел;
* содержательный раздел;
* организационный раздел.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия педагога с воспитанниками группы.

**1.2. Цель и задачи реализации Программы**

Основная **цель** Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Принцип культуросообразности учитывает национальные ценности и традиции в образовании.
6. Принцип адаптивности (через адаптивность предметно-развивающей среды к потребностям ребенка, адаптивность к пространству ДОУ и окружающему социальному миру).
7. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
8. Обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
9. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
10. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является – игра, в группах раннего возраста – предметная деятельность.
11. Системности и деятельного подхода (включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности, сочетания наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения.

**1.4. Психолого-педагогическая характеристика детей седьмого года жизни**

Дети 6-7 лет уверенно владеют культурой самообслуживания: могут самостоятельно обслуживать себя, обладают полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяют состояние своего здоровья; владеют культурой приема пищи.

Поведение детей в этом возрасте начинает регулироваться также их представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая **самооценка**детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. Происходят существенные изменения в **эмоциональной** **сфере.** С одной стороны эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие).

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение ребёнка 6 лет с взрослым**.

Большую значимость для детей приобретает **общение между собой**. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается **детская дружба**. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

***Игровая деятельность***: в сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, болезнь и т.д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

***Общая моторика***: у детей расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, **держать правильную** **осанку.** По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто **переоценивает свои возможности**, совершает необдуманные физические действия.

***Психическое развитие***: в возрасте 6-7 лет происходит **расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.**Дети могут различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на **весь комплекс** (цвет, форма, величина и др.).

 Существенно увеличивается **устойчивость внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

 Увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно **ставить перед собой задачу что-либо запомнить**, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - **логическое упорядочивание** (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать **новое средство – слово**: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, **непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным** до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

**Воображение** детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако **без целенаправленной помощи взрослого**возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие **наглядно-образного мышления**, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений.

**Упорядочивание и классификацию** предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения).

Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к **появлению первых понятий**. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

***Речевое развитие*:** дети не только правильно произносят, но и **хорошо различают** **фонемы (звуки) и слова**.Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи дети всё чаще используют сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

 Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется **речь-рассуждение.**

***Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства*** является то, что к концу этого периода ***речь***становится подлинным средством как **общения,** так и **познавательной деятельности**,а также **планирования и регуляции поведения.**

К концу дошкольного детства ребенок формируется как ***будущий самостоятельный читатель.***В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют **творческую активность:** придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный **читательский** **опыт.** Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

***Художественно-эстетическое развитие*:** в **изобразительной деятельности** дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от **своего замысла**. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать **новые способы рисования**, использовать способы различного наложения цветового пятна, а **цвет как средство** передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В **лепке** дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.

В **аппликации** дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

 Дети способны **конструировать** по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее **важное достижение детей** - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

 Значительно обогащается индивидуальная интерпретация ***музыки.***  Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение.  Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя).  Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**Оценка здоровья детей группы «Ромашки»**

Общая численность детей - …….. Из них …….. мальчиков и …….. девочек.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЧБД | Группа здоровья | | | | Диагноз | | | | |
|  | I | II | III | Другая | Тубинфи-цированные | Лор-  паталогии | Заболевания опорно-двиг. аппарата | Аллергия | Другое |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Сведения о семьях воспитанников группы «Ромашки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья |  |
| Неполная семья |  |
| Многодетная семья |  |

**1.5. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

**К семи годам:**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Ребенок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Ребенок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Ребенок проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Ребенок проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Ребенок проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Ребенок открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Ребенок проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Ребенок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Ребенок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
* Ребенок имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**1.6. Срок реализации Программы**

Рабочая программа реализуется в течение 2015-2016 учебного года (с 01.09.2015г. по 31.05.2016г.). Обучение воспитанников осуществляется на русском языке.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

***«Социально-коммуникативное развитие»***

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

*Образовательные задачи:*

* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
* Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
* Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
* Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
* Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
* Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе**

*Образовательные задачи:*

**Образ я.**

* Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
* Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.**

* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
* Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.**

* Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
* Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
* Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

*Образовательные задачи:*

**Культурно-гигиенические навыки:**

* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
* Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
* Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание**.

* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать одежду в шкаф, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
* Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
* Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд**.

* Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
* Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
* Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
* Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
* Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
* Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
* Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.**

* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.
* Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию клумб, цветников, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов; весной — к перекапыванию земли в цветнике, клумбах, к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке, поливе цветника и клумб.

**Уважение к труду взрослых**.

* Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.
* Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности**

*Образовательные задачи:*

**Безопасное поведение в природе.**

* Формировать основы экологической культуры.
* Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
* Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
* Уточнять и расширять представления о явлениях неживой природы: гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.**

* Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
* Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
* Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
* Расширять представления детей о работе ГИБДД.
* Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
* Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

* Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
* Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
* Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
* Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
* Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
* Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

***«Познавательное развитие»***

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Формирование элементарных математических представлений**

*Образовательные задачи:*

**Количество и счет.**

* Развивать общие представления о множестве:умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

* Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
* Знакомить с числами второго десятка.
* Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
* Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* Знакомить с составом чисел в пределах 10.
* Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
* Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
* Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.**

* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
* Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
* Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
* Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.**

* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).
* Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
* Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**.

* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
* Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
* Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**.

* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
* Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
* Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Образовательные задачи:*

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

* Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
* Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
* Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
* Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.**

* Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
* Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
* Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
* Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
* Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
* Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность**.

* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
* В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
* Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
* В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
* Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.**

* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
* Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
* Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
* Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
* Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Ознакомление с предметным окружением**

*Образовательные задачи:*

* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.
* Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет, нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
* Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.
* Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

**Ознакомление с социальным миром**

*Образовательные задачи:*

* Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
* Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
* Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
* Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
* Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
* Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
* Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
* На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
* Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
* Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
* Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
* Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
* Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
* Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
* Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
* Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Ознакомление с миром природы**

*Образовательные задачи:*

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.
* Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
* Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
* Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
* Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
* Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
* Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
* Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
* Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения**

*Образовательные задачи:*

**Осень.**

* Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
* Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
* Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.**

* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
* Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
* Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
* Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
* Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

**Весна.**

* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
* Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
* Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
* Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
* Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.**

* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
* Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
* Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
* Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

***«Речевое развитие»***

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Развитие речи.**

*Образовательные задачи:*

**Развивающая речевая среда**.

* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
* Совершенствовать речь как средство общения.
* Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
* Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
* Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
* Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
* Помогать осваивать формы речевого этикета.
* Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
* Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.**

* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
* Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
* Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи**.

* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
* Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**.

* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
* Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.**

* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
* Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
* Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
* Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.**

* Дать представления о предложении (без грамматического определения).
* Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
* Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
* Учить составлять слова из слогов (устно).
* Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

*Образовательные задачи:*

* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
* Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
* Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
* Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
* Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

***«Художественно-эстетическое развитие»***

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Приобщение к искусству**

*Образовательные задачи:*

* Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
* Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
* Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
* Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
* Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
* Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
* Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
* Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
* Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
* Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
* Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
* Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
* Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
* Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
* Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
* Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
* Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

*Образовательные задачи:*

* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
* Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
* Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
* Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
* Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
* Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.**

* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
* Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
* Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
* Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
* Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
* Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.**

* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование**.

* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
* Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка**.

* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
* Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
* Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка**.

* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация**.

* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
* Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
* Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
* При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**

* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
* Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
* Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.**

* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.**

* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.
* Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

*Образовательные задачи:*

* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
* Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
* Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
* Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала**.

* Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
* Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов**.

* Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
* Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
* Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
* Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
* Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

*Образовательные задачи:*

* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
* Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
* Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
* Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
* Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание**.

* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
* Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.**

* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
* Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
* Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество**.

* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения**.

* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
* Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
* Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**.

* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
* Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
* Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
* Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах**.

* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
* Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

***«Физическое развитие»***

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

*Образовательные задачи:*

* Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
* Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
* Формировать представления об активном отдыхе.
* Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
* о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
* Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

*Образовательные задачи:*

* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
* Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
* Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
* Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
* Добиваться активного движения кисти руки при броске.
* Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
* Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
* Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
* Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.**

* Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
* Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
* Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**2.2. Комплексно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей**

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей; содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе «Ромашки» **(*смотри Приложение 1*)**

**2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования»**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой «Основной общеобразовательной программой дошкольного образования».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Объект**  **педагогической диагностики (мониторинга)** | **Формы и методы педагогической диагностики** | **Периодичность проведения педагогической диагностики** | **Сроки проведения педагогической диагностики** |
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:   * "Социально-коммуникативное развитие", * "Познавательное развитие", * "Речевое развитие", * "Художественно-эстетическое развитие", * "Физическое развитие". | * Наблюдение * Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | Сентябрь  со 02.09.2015  по 18.09.2015  Май  с 10.05.2016  по 27.05.2016 |

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится по методике Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014. – 16с. ***(смотри Приложение 2).***

Пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в подготовительной к школе группе.

**2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель –** сплочение родителей и педагогов ДОУ, создание единых установок на охрану и укрепление здоровья воспитанников, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование у дошкольников ценностныхориентиров.

**Задачи:**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОУ.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-коммуникативном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
5. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
6. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
7. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**План работы с родителями (законными представителями) воспитанников подготовительной группы «Ромашки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы** | **Тема** |
| **Сентябрь** | Оформление информационного стенда  Родительское собрание  Анкетирование  Фотогазета с рассказами об отдыхе летом  Памятка для родителей | Сетка непрерывной образовательной деятельности; режим дня; возрастные особенности детей 6-7 лет  «На пороге школы»  «Пожелания на год»  «Ах, лето!»  «Осторожно-дорога!» |
| **Октябрь** | Осенний праздник для детей и родителей  Конкурс поделок из природного материала и овощей (совместное творчество родителей и детей)  Папка-передвижка  Выпуск семейных газет  Субботник | «Осень золотая»  «Волшебный сундучок осени» (совместное творчество родителей и детей)  «Дошкольник готовится стать школьником»  «Я с бабушкой своею …»  Посильная помощь родителей в подготовке участка и группового помещения к зиме |
| **Ноябрь** | Мастерская добрых дел (совместное творчество родителей и детей)  Досуг, посвященный Дню матери  Выставка детских рисунков  Беседа  Заочная консультация | «Каждой пичужке - по кормушке»    «Мамочка - мое солнышко!»  «Мамочка любимая!»  «На что необходимо обращать внимание при выборе книг для детей»  «Профилактика гриппа и ОРВИ» |
| **Декабрь** | Заочная консультация  Конкурс (совместное творчество родителей и детей)  Привлечение родителей  к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов  Новогодний утренник  Консультация | «Роль родителей в развитии активного словаря детей»  «Новогодняя игрушка»  «Скоро, скоро Новый год!»  «Новогодние приключения»  «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной» |
| **Январь** | Папка - передвижка  Выставка детских рисунков  Совместное оформление альбома (фото)  Родительское собрание | «Как на Руси отмечали Рождество»  «Зимушка-зима»  «Зимние забавы»  «О здоровье всерьез» |
| **Февраль** | Фотовыставка  Спортивный досуг  Папка-передвижка  Консультация | «Лучше папы друга нет»  «Папа, мама, я – спортивная семья»  «Роль отца в воспитании ребенка»  «Готовим руку дошкольника к письму» |
| **Март** | Выставка детских рисунков  Праздничное поздравление мам (утренник)  Фольклорное развлечение  Папка-передвижка | «Моя мама - лучшая на свете»  «Мама - милая моя»  «Широкая Масленица»  «Режим будущего первоклассника» |
| **Апрель** | Конкурс (совместное творчество детей и родителей)  Консультация  Рекомендации  Выставка (совместное творчество детей, родителей и педагогов)  Акция  Субботник | «Все дело в шляпке»  «Советы по воспитанию мальчиков»  «Как предупредить авитаминоз весной»  «Яйца-крашенки» к светлому празднику Пасхи  «Огород на окошке»  Посильная помощь родителей в подготовке участка и группового помещения к лету |
| **Май** | Памятка для родителей  Родительское собрание; фото вернисаж  Выпускной бал  Заочная консультация  Экологическая акция (совместная с родителями посадка цветов в клумбы) | «Что необходимо знать и уметь ребенку, поступающему в школу»  «Вот и стали мы на год взрослее»  «До свиданья, детский сад здравствуй школа!»  «Лето пора прекрасная, лето пора опасная»  «Посадили мы цветы небывалой красоты» |

Интернет-сайт ДОУ: страничка подготовительной группы «Ромашки» с постоянно обновляющимся материалом для родителей воспитанников.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Режим пребывания воспитанников в группе**

Режим работы образовательного учреждения — понедельник - пятница с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни — суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные Законодательством РФ.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

***Прием пищи***. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

***Прогулка***. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

***Ежедневное чтение.*** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

***Дневной сон.*** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Режимы дня, используемые в подготовительной группе «Ромашки», соответствуют возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствуют их гармоничному развитию ***(смотри Приложение 3).***

**3.2. Образовательная деятельность**

Модель организации образовательного процесса

в подготовительной группе «Ромашки»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей, социальными партнерами** |
| Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |  |  |

**3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы «Ромашки»**

В соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 27.08.2015) для детей 6-7 лет планируют:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки**  ***в день*** | **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки**  ***в первой половине дня*** | **Продолжительность одного занятия** | **Количество образовательных занятий**  ***в день*** | **Количество образовательных занятий**  ***в неделю*** |
| 1ч. 30 мин. | 1ч. 30 мин. | не более 30 мин.  длительность занятий по физическому развитию составляет 30 мин. | 2-3 | 14 |

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – *не более 10 минут*.

Непрерывную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, сре­да). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятель­ностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Образовательная нагрузка** |
| Познавательное развитие | 4 |
| Речевое развитие | 2 |
| Физическое развитие | 3 |
| Художественно-эстетическое развитие:   * музыка * лепка * аппликация * рисование * конструирование | 2  1 раз в 2 недели  1 раз в 2 недели  2 раз в неделю  1 раз в месяц вместо рисования |
| Социально-коммуникативное развитие | Проходит ежедневно за рамками учебного плана: в играх, режимных моментах, в свободной и организованной деятельности с детьми |
| Количество в неделю | 14 |
| Объем недельной образовательной нагрузки | 7ч. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

Непрерывная образовательная деятельность

детей подготовительной группы **«Ромашки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная область** | **Базовый вид деятельности** |
| **Понедельник** | Речевое развитие  Художественно-эстетическое  развитие  Физическое развитие | Развитие речи  Лепка / аппликация  (1 раз в две недели)  Физическая культура в помещении  10.20 - 10.50 |
| **Вторник** | Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие | Формирование элементарных математических представлений  Рисование/конструирование  (2 раза в месяц вместо рисования)  Музыка  10.20 - 10.50 |
| **Среда** | Речевое развитие  Познавательное развитие  Физическое развитие | Развитие речи  Формирование целостной картины мира  Физическая культура в помещении  10.20 - 10.50 |
| **Четверг** | Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие | Формирование элементарных математических представлений  Рисование  Музыка  10.20 - 10.50 |
| **Пятница** | Познавательное развитие  Физическое развитие | Познавательно-исследовательская деятельность / ознакомление с миром природы  Физическая культура на улице  11.00 - 11.30 |

Социально-коммуникативное развитие проводится: в играх, в режимных моментах, в свободной и организованной деятельности детей в течение всего дня.

В середине года с 11.91.2016г. по 15.01.2016г. для воспитанников организуются недельные каникулы. Цель каникул – снять накопившееся напряжение, предотвратить возможный «энергетический кризис». Это неделя радости. Нет занятий в обычном понимании, каждый день приносит какой-то сюрприз.

Во время летнего оздоровительного периода с 13.07.2016г. по 31.08.2016г. учебные занятия не проводятся. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям и др., а также увеличивается продолжительность прогулок. Любые виды детской деятельности (игра, труд, художественное творчество и др.) организуются на воздухе.

Лето – удивительная и благодатная пора, когда детям можно вдоволь гулять, бегать и прыгать. Именно в этот период они много времени проводят на воздухе. И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

**3.4. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды группы**

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения обеспечивает полноценное разви­тие личности воспитанников и полностью соответствует требованиям «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

В предметно-развивающей среде группы отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Групповое помеще­ние имеет следующие развивающие центры с необходимым оснащение:

* центр «Музыкально-театрализованный уголок»
* центр «Ряженья»
* центр «Уголок чтения»;
* центр речевого развития «Веселый язычок»;
* центр «Уголок природы»;
* центр «Уголок математики»;
* центр «Уголок конструирования»;
* центр искусства «Уголок творчество»;
* центр «Уголок сюжетно-ролевых игр»;
* центр «Движения»;
* центр «Экспериментирования»;
* центр «Петербурговедение»;
* центр «Дежурства»;
* центр «Уголок дорожной безопасности».

Предметно-пространственная среда в группе соответствует основным принципам:

* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* доступность;
* безопасность;
* насыщенность.

При такой организации развивающей среды, воспитанник проявляет познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу.

В сюжетно-ролевых играх воспитанники отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек от небольшого — для игр на столе, до крупного напольного. Большая часть оборудования хранится в прозрачных контейнерах, воспитанники самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые воспитанники играют; игры могут длиться несколько дней.

Особенностью детей подготовительного возраста является то, что в данном возрасте замысел основывается на теме игры, поэтому полифункциональная предметно-пространственная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметно-пространственной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Такая организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателям организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В центрах имеются алгоритмы по использованию материалов развивающего пространства (например: алгоритм лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, схемы для конструирования и др.)

**3.5. Наглядно-дидактические пособия, игры**

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

**Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках».** –М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2012.

* «Государственные символики России»

**Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам». –** М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2012.

* «Защитники Отечества»

**Плакаты. –** М.: Мозаика-Синтез, 2010.

* Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
* Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет

**Картотеки:**

* Культурно-гигиенических навыков и культуры поведения.
* Игры на развитие коммуникативных качеств («Волшебный клубок», «Улыбка», «Ласковые слова»).
* Трудовых поручений.
* Игр по правилам дорожного движения.
* Основы безопасности жизнедеятельности.
* По правилам дорожного движения.
* Прогулок.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажи детям о». –** М.:Мозаика-Синтез, 2005-2012.

«Транспорт».

* «Арктика и Антарктика».
* «Бытовая техника».
* **«**Водный транспорт».
* **«**Космос».
* **«**Посуда».
* **«**Школьные принадлежности».

**Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам». –** М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2012.

* «Профессии».
* «Весна».
* «Времена года».
* «Зима".

**Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках». –** М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2012.

* **«**Деревья и листья».
* **«**Домашние животные».
* **«**Цветы».
* **«**Ягоды лесные».
* **«**Насекомые».
* **«**Фрукты».
* **«**Лето».
* **«**Осень».

**Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажи детям о». –** М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2012.

* **«**О домашних животных».
* **«**О грибах».
* **«**О насекомых».
* **«**О птицах».
* **«**О фруктах».
* **«**Об овощах».

**Плакаты. –** М.: Мозаика-Синтез, 2010.

* Счет до 10.
* Счет до 20.
* Цвет.
* Форма.
* Домашние животные.
* Домашние птицы.
* Птицы.
* Фрукты.
* Овощи.

**Развивающие игры:**

* Логические блоки Дьенеша.
* Счетные палочки Кюизенера.
* Авторские игры Воскобовича.
* Игры Никитина: «Сложи квадрат», «Уникуб».
* Головоломки: «Колумбово яйцо», «Танграм» и пр.
* **Энциклопедия** «Открой мир вокруг себя».

**Картотеки:**

* Дидактические игры по окружающему миру.
* Дидактические игры по математике.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Серия наглядно-дидактических пособий «Грамматика в картинках». –** М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2012.

* **«**Мебель».
* **«**Посуда».
* **«**Деревья и кустарники».
* **«**Насекомые».

**Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажи детям о». –** М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2012.

* «О грибах».
* «О хлебе».
* «О лесных животных».
* «О морских обитателях».
* «О фруктах».
* «О космосе».
* «О домашних животных».
* «О насекомых».
* «О деревьях».
* «О садовых ягодах».
* «О птицах».
* «Об овощах».
* «О рабочих инструментах».
* «О бытовых приборах».

**Плакаты. – М.:** Мозайка-Синтез, 2010.

* Алфавит.

**Серия «Твоя игра». –** ОАО «Радуга» 2006.

* Про сказки.
* Три поросенка.
* Мои любимые сказки.

**Серия «Домашний кукольный театр**». – ЗАО «Русский стиль» г. Москва.

* «Сказки Андерсена».
* «Алладин».
* «Русские народные сказки».
* «Теремок».
* «Колобок».
* «Курочка Ряба».

**Картотеки:**

* Дидактические игры по развитию речи («Чудесный мешочек», «Разноцветный сундучок» и т.д.).
* Задания и упражнения для развития звуковой культуры речи.
* Дыхательная гимнастика.
* Пальчиковые гимнастика.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках». –** М.:Мозаика-Синтез, 2005 – 2012.

* «Гжель».
* «Дымковская игрушка».
* «Музыкальные игрушки».
* «Филимоновская народная игрушка».
* «Хохлома».

**Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажи детям о». –** М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2012.

* «Расскажи детям о музыкальных инструментах».

**Серия наглядно-дидактических пособий «Искусство-детям». –** М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2012.

* «Городецкая роспись».
* «Дымковская игрушка».
* «Филимоновская игрушка».
* «Хохломская роспись».
* «Гжель. Изделия».
* «Гжель. Орнаменты».
* «Хохлома. Изделия».
* «Хохлома. Орнаменты».
* **Картотека** «Музыкальные игры».

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках». –** М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2012.

* «Спортивный инвентарь».

**Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам». – М.**: Мозаика-Синтез, 2005 – 2012.

* «Зимние виды спорта».
* «Летние виды спорта».

**Плакаты. – М.:** Мозаика-Синтез, 2012.

* «Зимние виды спорта».
* «Летние виды спорта».

**Картотеки:**

* Подвижные игры.
* Утренняя гимнастика.
* Бодрящая гимнастика.
* Игры малой подвижности.

**3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:**

* Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.Методическое пособие**. –** М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.
* Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013. – 64 с.
* Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста**.** Планирование работы. Беседы. Игры. **–** СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.— 240 с.
* Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников.Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.
* Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников**.** Система работы. – Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 112 с.
* Беляевского Г.Д. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии**. –** Волгоград**:** Учитель, 2013. – 170 с.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:**

* Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.
* Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет**. –** СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 31с.
* Хабарова Т.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников.Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 31 с.
* Морозова Г.В. Ознакомление с окружающим миром.Комплексные занятия с использованием приемов изодеятельности для детей подготовительной группы. – М.: Издательство ГНОМ. 2014. – 200 с.
* Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей подготовительной группы:Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 128 с.
* Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез,2005. – 104 с.
* Зенина Г.Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 48 с.
* Альябева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах.Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
* Павлова О.В. Познание предметного мира: комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2014. – 142с.
* Шорыгина Т.А. Путешествие в Цифроград.Первая математическая сказка. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 80 с.
* Новикова В.П. Математика в детском саду**. –** М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 96 с.
* Михайлова З.А. Математика – это интересно**. –** СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 – 112 с.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

* Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход**. –** М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 568 с.
* Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2014. – 415 с.
* Никитина А.В. Занятия с детьми 6-7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром. **–** СПб.: КАРО, 2012 – 144 с.
* Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет**.** 3-е изд. доп. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 272 с.
* Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников.Книга для воспитателей детского сада и родителей. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208 с.
* Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие для воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
* Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения: Речь и речевое общение детей**.** Методическое пособие для воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
* Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи**.** Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 176 с.

**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

* Хрестоматия детской классики. – М.: Махаон, 2008. – 256 с.
* Русские народные сказки. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС», 2013 – 240 с.
* Народные русские сказки. А.Н. Афанасьева**. –** М.: Правда, 1982. – 576 с.
* Сказки и рассказы нашего детства. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2013. – 233 с.
* Хрестоматия: Пособие для воспитателя детского сада. Л.Н. Елисеева – 5-е изд. дораб. **–** М.: Просвещение, 1987 – 448 с.
* Корней Чуковский. Стихи и сказки. – ЭКСМО Москва, 2010. – 282 с.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

* Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт**. –** М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2011. – 112 с.
* Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала, Цветы**.** –М.:Издательство «Скрипторий 2003» 2008. – 48 с.
* Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы**. –** М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2007. – 32 с.
* Ступак Е.В. Гофрированный картон**. –** М.: Айрис-пресс, 2010. – 32 с.
* Салагаева Л.М. Объемные картинки**:** Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 64 с.
* Петрова И.М. Аппликация для дошкольников**:** Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 64 с.
* Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996 – 159 с.
* Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий**.**- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 112 с.
* Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина**. –** М.: Айрис-пресс, 2013 – 128 с.
* Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам**:** Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 64 с.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

* Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет:Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 – 124 с.
* Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду**:** Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.-120с
* Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр:Методическое пособие. – Мозаика-Синтез, 2011.-98с

**Приложение № 1**

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе «Ромашки»**

**Приложение № 2**

**«Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе»**

**Приложение № 3**

**Режимы пребывания воспитанников**

**в группе «Ромашки»**

**Режим дня**

подготовительной группы**«Ромашки»**

(на холодное время года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, дежурство | 7.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к непрерывной образовательной деятельности | 8.45-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность  В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводят физкультурные минутки  Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности | 9.00-10.50 пн., вт., ср., чт.  9.00-9.30 пт.  до 3 мин.  не менее 10 минут |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 9.30-10.50 пт. |
| Подготовка к прогулке,  прогулка  Непрерывная образовательная деятельность | 10.50-12.30  11.00 - 11.30 пт. |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.05 |
| Свободная игра | 13.05-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Досуг – 1 раз в неделю  Игры, самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа  Ежедневное чтение художественной литературы | 15.40-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40-18.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.30-19.00 |

**Режим дня**

подготовительной группы**«Ромашки»**

(на теплое время года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей на улице, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность взрослого с детьми, взаимодействие с родителями | 7.00-8.05 |
| Утренняя гимнастика на улице | 8.05-8.15 |
| Возвращение с прогулки | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Непрерывная образовательная деятельность:  по музыке  по физической культуре | вт., чт. 10.20-10.50  пн., ср., 10.20-10.50  пт. 11.00-11.30 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка: совместная деятельность воспитателя с детьми (игры, наблюдения, индивидуальная работа, трудовые поручения, художественное творчество, чтение художественной литературы); самостоятельная деятельность детей; воздушные и солнечные ванны | 8.45-12.20 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры (мытье ног) самостоятельная деятельность | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.05 |
| Свободная игра | 13.05-13.15 |
| Подготовка ко сну,  дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, обширное умывание, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Досуг – 1 раз в неделю  Подготовка к прогулке,  прогулка: совместная деятельность воспитателя с детьми (игры, наблюдения, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми); самостоятельные деятельность детей; воздушные и солнечные ванны; взаимодействие с родителями  Уход детей домой | 15.40-19.00 |

**Щадящий режим дня**

подготовительной группы**«Ромашки»**

Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача-педиатра ДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

Щадящий режим выполняется работниками ДОУ, работающими с ребенком.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Ограничения** | **Ответственный за выполнение** |
| Приход детей в детский сад | По возможности 8.00-8.30 с целью продления утреннего сна. | родители |
| Утренняя гимнастика | Снижение нагрузки по бегу и прыжках на 50%. | воспитатель, музыкальный руководитель |
| Гигиенические процедуры  (умывание) | Температура воды 16-20◦С, тщательное вытирание рук и лица. | воспитатель, помощник воспитателя |
| Дневной сон | Наличие пижамы. Постепенный подъем. | воспитатель, помощник воспитателя |
| Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой) | Снимается пижама, надевается сухая футболка. | воспитатель, помощник воспитателя |
| Непрерывная образовательная деятельность по музыке и физической культуре | Отмена или снижение нагрузки во время бега и прыжках на 50%. | воспитатель, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель |
| Сбор и выход на прогулку (утреннюю и вечернюю) | Одевается в последнюю очередь  Выходит, последним. | воспитатель, помощник воспитателя |
| Возвращение с прогулки | Возвращается первым, под присмотром взрослого. Снимается влажная майка, заменяется на сухую | воспитатель, помощник воспитателя |
| Прогулка | Вовлечение в умеренную двигательную активность | воспитатель |
| Совместная деятельность с воспитателем | Учет настроения, желания | воспитатель |
| Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность и пр.) | Предлагать места, удаленные от окон, дверей) | воспитатель |
| Уход домой | По возможности до 18.00 | родители |

**Гибкий режим дня**

подготовительной группы**«Ромашки»**

(на случай плохой погоды)

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, дежурство | 7.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку,  завтрак | 8.25-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к непрерывной образовательной деятельности | 8.45-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность  В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводят физкультурные минутки  Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности | 9.00-10.50 пн., вт., ср., чт.  9.00-9.30 пт.  не более 3 мин.  не менее 10 минут |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 9.30-10.50 пт. |
| Прогулочной зоной для детей становится все учреждение. Могут быть организованы развлечения в физкультурном или музыкальном залах; просмотр мультфильмов; экскурсия в другие помещения ДОУ; театрализованное представление.  В отсутствие детей проводится сквозное проветривание. | 10.50-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.05 |
| Свободная игра | 13.05-13.15 |
| Подготовка ко сну,  дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику,  полдник | 15.25-15.40 |
| Досуг – 1 раз в неделю  Игры, самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа  Ежедневное чтение художественной литературы | 15.40-16.40 |
| Прогулочной зоной для детей становится все учреждение. Могут быть организованы развлечения в физкультурном или музыкальном залах; просмотр мультфильмов; экскурсия в другие помещения ДОУ; театрализованное представление.  В отсутствие детей проводится сквозное проветривание. | 16.40-19.00 |

**Режим двигательной активности детей 6-7 лет**

**группы «Ромашки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды двигательной активности** | **Особенности организации** |
| 1. **Физкультурно-оздоровительная работа в ходе режимных моментов** | |
| Подвижные игры вовремя утреннего приема детей. | Ежедневно  10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика (в группе, музыкальном зале, на улице). | Ежедневно  10 мин. |
| Физкультминутка (до 3 мин). | Ежедневно по мере необходимости  3 мин. |
| Подвижные и спортивные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно два раза (утром и вечером)  15+15 мин. |
| Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика. | Ежедневно  8-10 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  8-10 мин. |
| 1. **Образовательная деятельность** | |
| Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию. | 3 раза в неделю по 30 мин.  (2 раза в зале, 1 раз на улице) |
| Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному развитию. | Музыкально-ритмические движения  12 – 15 мин. |
| 1. **Самостоятельная двигательная деятельность** | |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня. | Ежедневно под руководством воспитателя в группе и на свежем воздухе. Характер и продолжительность ее зависит от погодных условий, индивидуальных особенностей и потребностей детей. |
| 1. **Физкультурно-оздоровительная деятельность** | |
| Неделя здоровья. | 2 раза в год во время каникул |
| Физкультурный досуг. | 1 раз в месяц по  30 мин. |
| Спортивный праздник. | 2 раза в год (зимний и летний)   1. мин. |
| 1. **Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи** | |
| Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, спортивных праздников, недели здоровья |