ГБПОУ «1-й МОК»

**Проектная деятельность**

**Тема: «Волшебный мир сказки»**

Выполнил

 Родионова Татьяна Анатольевна

воспитатель

ГБПОУ «1-й МОК»

г. Москва

Содержание:

1. Пояснительная записка…………3
2. Основная часть………………………8
3. Заключительная часть…………..12
4. Список используемой литературы…………………….13

 «Если с детства у ребенка не воспитана

любовь к книге, если чтение не стало его

духовной потребностью на всю жизнь -

 в годы отрочества душа подростка

будет пустой, на свет божий выползает, как

будто неизвестно откуда взявшееся плохое»

В.А. Сухомлинский

**Тип проекта:** коллективно-творческий проект

**По срокам реализации:** краткосрочный

**Авторы проекта**: воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физическому воспитанию, дети, родители.

**Интеграция образовательных областей:** художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

**Пояснительная записка.**

**Актуальность проекта:**

**Художественно-эстетическое развитие** - важнейшая сторона воспитания ребенка.Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. От взрослого в большей степени зависит то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. Важное место в мире ребенка занимает такой жанр литературы, как сказка.

**Сказка** — это волшебный мир, благодаря которому ребёнок учится открывать своё сердце. Это один из самых приятных и интересных способов развить ребёнка, а также помочь ему. Сказка расширяет восприятие мира ребёнка, учит его воображать и входить в роль разных персонажей, что позволяет ему накапливать самое важное и ценное для любого человека — жизненный опыт! Многие взрослые недооценивают значение сказки для ребёнка, читая или рассказывая их детям только лишь потому, что так принято.

**Проблема:** низкая заинтересованность детей и родителей художественной литературой, засилие современными книгами, не имеющими нравственного стержня.

**Цель:** повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие всех участников воспитательно - образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

**Задачи проекта:**

1. Развить познавательную, творческую и эмоциональную активность в процессе приобщения дошкольников к литературе;
2. Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.

**Этапы работы:**

Подготовительный (накопление знаний с 18 марта по 21 марта )

Практический (развитие проекта с 22 марта по 31 марта)

Итоговый (результаты с 1апреля по 3 апреля)

 **Реализация проекта предполагает:**

1. совместную деятельность родителей и детей;
2. взаимодействие воспитателя с родителями;
3. взаимодействие воспитателя с детьми;

**Продукты проекта:**

- коллаж «Юные театралы»

- спортивное развлечение для детей и родителей по сказкам Г.Х.Андерсена «По страницам любимых книг»

- конкурс книжек-самоделок по сказкам Г. - Х. Андерсена

- конкурс поделок «Пластилиновая сказка»

-конспекты НОД;

-оформление проекта в виде альманаха.

**Ожидаемые результаты по проекту:**

- имеют представление о видах театра, о новом виде народно-прикладного искусства – фелтинге;

- называют любимые сказки и их авторов, различают основные литературные жанры.

- могут пересказывать небольшие тексты, сочиняют сказки, выразительно читают стихотворения.

- умеют правильно и бережно обращаться с книгами, ремонтировать их;

- развивается потребность ежедневного общения с художественной литературой.

- Подведение итогов проектной деятельности в виде оформленного альманаха « В мире сказок».

- Пополнение предметно-развивающей среды детского сада дидактическими и методическими материалами по ознакомлению детей с художественной литературой, систематизация материалов.

- Выявление мнения родителей о прошедших мероприятиях;

- Сближение с детьми при совместной деятельности.

- Повышение компетенции по вопросу развития интереса к книге, чтению.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

1. методическая литература о проектной деятельности;
2. материалы для практической деятельности (бумага, картон, клей, карандаши, гуашь)
3. дидактические игры , настольно-плоскостной театр ( пальчиковый, кукольный), настольно-печатные игры по сказкам;
4. книжный уголок в групповой комнате;
5. демонстрационный материал: серия сюжетных картин;
6. тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»;
7. биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей;
8. конспекты образовательной деятельности из опыта работы педагогов;
9. детская художественная литература;
10. детская познавательная литература.

**Виды детской деятельности:**

1. Игровая;
2. Коммуникативная;
3. Изобразительная;
4. Восприятие художественной литературы и фольклора;
5. Двигательная.

**Формы и методы реализации проекта:**

1. Беседы;
2. Чтение художественной литературы;
3. Просмотр презентаций;
4. Тематическая выставка детских поделок;
5. Изготовление самодельных книжек;
6. Художественная мастерская (рисование, аппликация, лепка)
7. Экскурсии;
8. Дидактические настольные игры;
9. Театрализованная деятельность.

**Основная часть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **этапы**  |  **действия детей** |  **действия педагогов** | **действия членов семьи**  |
| **Подготовительный** | 1.Знакомятся с темой проекта2. Приносят из дома любимые книги, читают дома вместе с родителями сказки.  | 1.Формирование цели и задач.2. Планирование воспитательно- образовательной деятельности по реализации проекта «В мире сказок».3. Подборка иллюстративного материала, загадок, пословиц о книге, подборка книг. 4.Пополненение книжного уголка. 5.Подготовка наглядной информации для родителей по данному проекту. 6.Анкетирование родителей «Роль русской народной сказки в воспитании ребенка». | 1.Знакомятся с темой, целью, задачами;2.Участвуют в планировании работы по проекту. 3.Читают детям сказки. |
| **Практический** | Принимают активное участие в реализации проекта:1. Придумывание историй к игре: «В стране Котландии»
2. Игра: «Путешествие в мир эмоций»
3. Составление синквейнов по сказкам Г.Х.Андерсена;
4. Лепка: «Пластилиновая сказка»
5. Рисование с элементами аппликации: коллективная работа «Сказочные птицы»,«Царевна-лягушка»
6. «Чудесное превращение» (по сказке Г. - Х. Андерсена «Гадкий утенок»)
7. Театрализованная деятельность: «Кот в сапогах», «Морозко», «Три поросенка», «Заюшкина избушка».

1 | 1.Задействует все образовательные области для реализации проекта. 2.Взаимодействует с узкими специалистами3.Организует работу с детьми и родителями.1. НОД «Мир сказок Г. - Х. Андерсена».
2. НОД «Книжкина больница»
3. Экскурсия в городскую библиотеку.
 | Родители принимают активное участие в реализации проекта:1. Презентация по сказке В. П. Катаева «Цветик – семицветик».
2. Ремонтирование книг из домашней библиотеки
3. Изготовление книжек – самоделок по сказкам Г. – Х. Андерсена
4. Повышение педагогического уровня родителей в данном направлении.
 |
| **Итоговый** | 1. Выставка книжек – самоделок по сказкам Г. – Х. Андерсена
2. Выставка «Пластилиновая сказка»
3. Коллаж «Юные театралы»
4. Спортивное развлечение для детей и родителей по сказкам Г. – Х. Андерсена «По страницам любимых книг»
 |

**Заключительная часть:**

 Тематический творческий проект «В мире сказок» помог обогатить эмоциональный опыт детей, развить их творческое воображение, приобщить к процессу познания, активизировать коммуникативные навыки, развить навыки эффективного социального взаимодействия. Все дети принимали активное участие в совместной деятельности. Родители выступили полноправными участниками проекта. Речь идет о возможности получить определенные педагогические и психологические знания в совместном образовательном процессе. Для них были разработаны методические рекомендации. Они смогли по достоинству оценить театрализованные игры и представления, значимость литературного чтения дома и в детском саду, углубить индивидуальные литературные предпочтения детей, эстетический вкус. Данный проект позволил педагогам ощутить практическую пользу, повысить свой профессиональный уровень в вопросах организации работы с книгами и литературными произведениями.

**Перспективы дальнейшей работы:**

Накопленный опыт и полученные знания в процессе реализации данного проекта помогут внедрить в педагогическую практику разнообразные формы и методы работы с литературными произведениями для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей, знакомить с различными видами искусства, поддерживать и стимулировать творческую самореализацию семьи по приобщению детей к чтению. В перспективе планируем совершенствовать систему работы по художественно-эстетическому воспитанию в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы ДОУ.

**Список используемой литературы**:

1. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду/ сост Н. В. Нищева.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2013.- 304с.
2. О. С. Докукина, П. Л. Лепе, Т. А. Никитина, И. Ю. Пахомова. Проектная деятельность как средство повышения познавательной активности детей дошкольного возраста.-М.: Московский Центр качества образования, 2013.-320с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-96с
4. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей (Дошкольное воспитание и развитие).- М.: Айрис-пресс,2008.