**Методические рекомендации по организации ансамбля «Ложкарей».**

В давние времена, когда родители вырезали деревянные ложки, перед покраской давали их поиграть детям. Именно дети положили начало игре на ложках, выстукивая незатейливые ритмические рисунки.

 Музыкальные ложки относятся к шумовым, «ритмическим» ударным инструментам. Ложки наиболее доступны для усвоения детьми, так как игра на них не требует особой выучки. И приемы игры просты и представляют собой естественные движения, такие как: покачивание, удары, встряхивания. Ложки – своеобразный, популярный, русский народный ударный инструмент. На ложках играли веселые и шуточные песни. Скоморохи использовали ложки для ритмических сопровождений плясок. Ложки обязательный атрибут фольклорных и инструментальных ансамблей. Для оркестра используются ложки, изготовленные из березы или клена. Ложки, изготовленные из липы имеют слабый звук.

 Ложка состоит из ручки, черпачка и щеки.

Существует очень много приемов игры на ложках. Но в детском саду используем от 3 до 5 приемов.

1. Ладушки.

Наши ложки расписные

Посмотрите, вот какие.

Ложки ладушки стучат,

Ложки с нами говорят.

1. Блины.

Ложки в руки мы возьмем

И блиночки испечем.

Так, так, вот так,

Мы блиночки испечем.

1. Тарелки.

Застучали, застучали расписные ложки

Заиграли, заиграли наши детки- крошки.

1. Коробочка.

Положили на ладошку

Расписную нашу ложку.

Раз, два, три – не зевай

Вместе с нами повторяй.

Использование данных приемов позволяет конструировать любую мелодию. Например, «Веселые гуси» укр. нар. мел.

1 Ладушки

 Кружение

Каблучки

2. Коробочка

Кружение

Каблучки

3. Пятка- стой

Кружение

Каблучки

1. Моторчик

Кружение

Каблучки.

«Во поле береза стояла» рнм.

Вступление. Дети идут по кругу, машут ложками, и становятся врассыпную.

1 куплет

 Ладушки

Кружение

2 куплет

Блины

Кружение

3 куплет

Коробочка

Кружение

4 куплет

Моторчик

Кружение

Поворот лицом друг к другу и выполняют хлопки парами.

6 куплет как 1 куплет.

 «Во саду ли во огороде» рнм

1. Блины

Ладушки

1. Хлоп- коленки

Ладушки

1. Коробочка

Ладушки

1. Мельница

Ладушки

1. Блины

Ладушки

«Саночки» муз. А. Филиппенко.

1 . Ладушки

2. Тарелочки

 3. Коробочка

Результатом обучения игры на ложках является развитие рече двигательной сферы детей, развитие чувства ритма, координации движений с текстом и музыкой. Исследователи говорят, что игра на ложках помогает избавиться малышам от рассеянности, невнимательности, заторможенности. У детей развивается мелкая моторика рук, исправляется подчерк.