# Конспект музыкального занятия

# в подготовительной группе

#  «В гостях у Сказки»

# Цель: формирование вокальной культуры дошкольников.

**Задачи:**

* формировать вокально-певческие умения и навыки (дикцию, звукообразование, артикуляция, певческое дыхание) в академической манере;
* развивать умения эмоционально переживать создаваемый в пении образ, используя для этого жесты, мимику, выражения глаз;
* способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей;
* побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений;
* сохранение и укрепление психического здоровья.

**Методы, приемы:**

- вокальные упражнения, элементы музыкотерапии (по Битус А.Ф., Битус С.В., Г.А. Семячкиной), имитационные и импровизационные движения, беседа, показ слайдов, элементы театрализации, наглядно-слуховой и наглядно-зрительный двигательный методы.

**Оборудование:** электропианино, музыкальный центр, презентация, костюмы для девочек, костюм Зимы и Скрипуньи.

**Среда:** макет зимнего леса (деревья, снег, снежинки, снеговик, изображения птиц)

**Музыкальный материал:**

1. Дети заходят в зал под музыку «Домисолька» (СД №10 «Созвучие»)

2. Музыкальное приветствие «День добрый»

3. Скрип Скрипуньи (СД № 138)

4. Музыкотерапия (СД№ 1 «Доброе колдовство»)

5. Вход Зимы (СД №1 «Танец снежинок и вьюги»)

6. Песня Зимы («Зимушка» фонограмма)

**Ход занятия:**

***Дети заходят в зал под музыку «Домисолька» (СД №10 «Созвучие)***

**Музыкальный руководитель**: предлагает детям поприветствовать друг друга

***Музыкальное приветствие «День добрый»***

Добрый день, добрый день!

Добрый, добрый - я!

Добрый- ты, добрый-я,

Здравствуйте друзья!

***Вначале приветствие дети исполняют все вместе, потом разбиваются на пары, затем пары меняются друг с другом***.

**Музыкальный руководитель**:Я приглашаю вас, друзья, с собой в сказочную страну». В ней живут певческие голоса и инструменты,которые имеют свои только им свойственные звучания.Музыкальный звук так притягивает к себе, что вызывает желание подпеть ему.Вот послушайте! (*Вместо музыкального звука звучит скрип****СД №138***)

**Музыкальный руководитель**:Что это? Вы не знаете что это за странный звук? (*Дети отвечают,что это скрип*).

**Музыкальный руководитель**: а где мы с вами можем услышать скрип? (скрипят ворота, двери, полы могут скрипеть, а еще скрип мы слышим в лесу, *когда ветер качает деревья*). Правильно, это Скрипунья - моя старая знакомая напоминает о себе:

Ведь она совсем одна,

Загрустила, приуныла,

Просит в гости заглянуть,

Настроение вернуть

Вы, ребята, выручайте, в путь дорогу собирайтесь!

**Музыкальный руководитель**: отправляемся в зимний лес, полный сказок и чудес.

Дети становятся в круг и под музыку садятся на ножки (**СД№ 1** «***Доброе колдовство» И. Губарев, элемент музыкотерапии)***

**«Волшебный сон»**

Реснички опускаются…

Глазки закрываются…

Мы спокойно отдохнем

Сном волшебным засыпаем

Дышится легко, ровно, глубоко…

В это время музыкальный руководитель переодевается в костюм Зимы (***СД №1 «Танец снежинок и вьюги» Л Делиб из балета «Коппелия»)***

***Появляется Зима.Она будит детей от волшебного сна***

Явилась вслед за осенью

Я по календарю

Я самый лучший праздник вам

На радость подарю!

А землю белым снегом укутала сама.

Ребята, отгадайте-ка

Ну, кто же я?.......Зима

**Зима**: предлагает детям посмотреть картины зимней природы ***(Презентация).***

Зимой природа так красива! Все вокруг белеет и серебрится. Деревья наряжаются в пушистые белые одежды. Холодно. Давайте погреем руки.

 ***Далее следуют упражнения:***

***Упражнение №1 «Свежесть морозного утра»***

 ***Цель: развитие дыхания***

Дети носом вдыхают и через рот выдыхают воздух (0,5 минуты).

***Упражнение №2 «Ежик»***

***Цель:***учить правильно брать дыхание и распределять его на протяжении музыкальной фразы (дети фиксируют диафрагму ладошкой (0,5 минуты).

**Упражнения на развитие артикуляции, дикции, мимики**

 ***(Произносить в едином темпе, вначале медленно, потом постепенно ускоряя)***

***Упражнение №3«Сова» (г***ласная «У» с твердой атакой звука)

***Упражнение №4*** «**Лошадки» (**кончиком языка производить щелчки, издаваязвуки разной высоты).

***Скороговорка*** «Проворонила ворона вороненка» (петь на звуке одной высоты)

***Упражнение №5 «Хохотальная разминка»***

Цель: Развитие мышц языка и умение его расслаблять (тоника)

Тук, тук, тук! Что за странный звук?

Тук, тук, тук! Это дятла стук!

***Упражнение №6«Белочка»***

***Цель: развитие памяти, звуковысотного слуха, координации слуха и голоса, музыкально-слуховых представлений.***

Вот бегу я вверх

И спускаюсь вниз

***Зима:***А как я люблю петь, танцевать!Вы знаете про меня песню?Давайте вспомним слова песни вместе с движением:

Мягкий беленький снежок тает на ладошке,

До чего же хорошо в новеньких сапожках,

Пробежаться с ветерком и в сугроб свалиться

И в пушистый, снежный ком взять и превратиться.

Зимушка, зимушка!Как ты хороша.

Эх!Радуйся, радуйся, русская душа!»

***Зима:***А теперь песню подхватила моя подруга вьюга (музыкальный руководитель играет на электропианино, а дети на звук «У» пропевают мелодическую линию в песне).

*После исполнения песни звучит скрип (в лесу ветер качает деревья*)

Зима: Лес зашумел, заскрипел. Ребята, это Скрипунья напоминает о себе,

Ведь она совсем одна,

Загрустила, приуныла,

Просит в гости заглянуть,

Настроение вернуть

Вы ребята выручайте

В путь дорогу собирайтесь!

Дети становятся в круг, и под музыку садятся на ножки (**СД№ 1** «***Доброе колдовство» И.Губарев)***

**«Волшебный сон»**

Реснички опускаются…

Глазки закрываются…

Мы спокойно отдохнем

Сном волшебным засыпаем

Дышится легко, ровно, глубоко….

***Появляется Скрипунья:***

Все одна в лесу живу, потому я и скриплю,

Но не буду я скрипеть, лучше буду песни петь!

Где мои волшебные ложки (раздает детям волшебные ложки)

***Дети исполняют песню « Зимушка» на ложках***

Замечательно,друзья!

***Скрипунья:***

А сейчас пришла пора кружки, чашки доставать, сладким чаем угощать

***Танец «Самовар»***

***Скрипунья:***

Как я рада!У меня теперь новые друзья,

Вы меня не забывайте, приходите, навещайте!

Дети садятся на ножки (СД№ 1 «*Доброе колдовство» И.Губарев, элемент музыкотерапии)*

«Волшебный сон»

Реснички опускаются…

Глазки закрываются…

Мы спокойно отдохнем

Сном волшебным засыпаем

Дышится легко, ровно, глубоко

***Музыкальный руководитель:*** вот и подошло к концу наше сказочное путешествие, вам понравилось?………

Кого вы встретили во время путешествия? Кто вам понравился? А кому вы помогали? Как вы помогали, как поднимали настроение Скрипунье?

С детства мы любим

Играть и смеяться,

С детства мы учимся

Добрыми быть.

Вот бы такими всегда оставаться.

Чтоб улыбаться

И крепко дружить

***Дети под музыку «Домисолька» (СД №10 «Созвучие) покидают зал.***

**Самоанализ**

 **музыкального занятия в подготовительной группе «В гостях у сказки»**

**занятие было запланировано мной в соответствии с темой моего опыта работы:**

**«**Формирование вокально-певческих навыков у детей старшего возраста через вокальные упражнения»».

 Участники музыкального занятия - дети подготовительной группы. Дети мне незнакомы. Для музыкального занятия мной был подготовлен музыкальный материал:

**Музыкальный материал:**

1. *Дети заходят в зал под музыку «Домисолька» (СД №10 «Созвучие)*

2.Музыкальное приветствие «День добрый»

3.Скрип Скрипуньи (***СД №138***)

4. Музыкотерапия ( СД№ 1 «*Доброе колдовство» И.Губарев)Элемент звукотерапии*

5.Вход Зимы / *СД №1 «Танец снежинок и вьюги» Л Делиб из балета «Коппелия»)*

6. песня Зимы / «Зимушка» фонограмма/

7.песня Зимы / «Зимушка» фонограмма/

8.Подвижная игра «В гости к мишке»

9.Музыка для танца «Самовар» **Оформление:**

* Компьютерная презентация

**Оборудование:**

* Электро пианино
* Музыкальный центр.
* Компьютер
* Детские ударные инструменты (ложки)

**ЦЕЛЬ моего занятия**Дать детям представление о способах формирования вокально-певческих навыков через вокальные упражнения.

* ***При планировании занятия мной были поставлены следующие задачи*:**
* Формировать вокально-певческие умения и навыки исполнительства (дикции, звукообразование, артикуляция, певческое дыхание) в академической манере.
* Развивать умения эмоционально переживать создаваемый в пении образ, используя для этого жесты, мимику, выражения глаз.
* Учить детей правильно, красиво и эмоционально исполнять музыкальные произведения
* Развивать у детей музыкальные и актёрские способности: мимику, пластику, жесты.
* Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.
* Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.
* Поощерять стремление ребенка совершать добрые поступки.
* Сохранение и укрепление психического здоровья, создание психологической установки на восприятие музыки, повышения общего эмоционального тонуса.

**ЦЕЛЬ моего занятия**Дать детям представление о способах формирования вокально-певческих навыков через вокальные упражнения.

* **Программное содержание соответствовало уровню музыкальному и общему развитию детей, их знаниям, умениям и навыкам. Музыкальный репертуар соответствовал возрасту детей и отвечал репертуару «Программе воспитания» и поставленным задачам. Логично, интересно, дети путешествовали по зимней сказке .Занятие было построено как игровое- познавательное**
1. **Чтобы научить детей правильно, красиво и эмоционально исполнять музыкальные произведения, формировать вокально-певческие умения и навыки исполнительства (дикции, звукообразование, артикуляция, певческое дыхание) , мной технология** игрового моделирование – использование вокальных упражнении.

**применялсяпри разучивание**

* **музыкального приветствия «Добрый день», песни «Зимушка» , вокальных упражнений, подвижной игры «В гости к мишке»- э наглядно –слуховой метод-это выразительное исполнение педагогом музыкального репертуара. Также в своей работе использую приемы : выразительное чтение текста песни в процессе разучивания , коллективное произношение шопотом, проговаривание текста на распев, чтобы слова звучали ярко и выразительно.Для формировать вокально-певческие умения и навыки исполнительства (дикции, звукообразование, артикуляция, певческое дыхание) , мной применялась**

## Развивать умения эмоционально переживать создаваемый в пении образ, используя для этого жесты, мимику, выражения глаз использовался метод наглядно-зрительный двигательный для показа отдельных элементов плясок. Игр и отдельных элементов.Чтобы поощерять стремление ребенка совершать добрые поступки, способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей использовался метод словесный это беседа, передача образа персонажа (Домисольки.Зимы, Скрипунии) чтение стихов, загадок. А так же информационная технология использование презентацииДети были внимательны, заинтересованы на музыкальном занятии, эмоциональны в силу своих возможностей. Легко идут на контакт. В разных видах музыкальной деятельности они проявляли себя по-разному. (вид деятельности) – был наиболее интересен детям, поэтому нашел больший эмоциональный отклик детей. Использованный мной прием взаимодействия

 Считаю, что музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере, поставленные задачи были мной выполнены на необходимом уровне

##  Дети были внимательны, заинтересованы на музыкальном занятии, эмоциональны в силу своих возможностей. Легко идут на контакт. В разных видах музыкальной деятельности они проявляли себя по-разному. (вид деятельности) – был наиболее интересен детям, поэтому нашел больший эмоциональный отклик детей. Использованный мной прием взаимодействия

##  Считаю, что музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере, поставленные задачи были мной выполнены на необходимом уровне.