**Классный час на тему: «Из бабушкиного сундука»**

**Цель:** познакомить учащихся с предметами прошлого.

Наш край удивителен и достоин восхищения. Он овеян легендами и преданиями далёкого прошлого и героическими событиями наших дней. Нельзя изучать историю России без истории родного края.

Чтобы понять человека, нужно его хорошо знать, съесть с ним «пуд соли», как говорят в народе. О человеке может рас­сказать его внешность, одежда, выражение лица. А ещё — об­становка его дома, вещи, которые его окружают, даже то, что он ест, как одевается, каков порядок на его рабочем столе. Вот давайте и приоткроем эти странички обыденной жизни наших предков.

Слайд 1,2

Все предметы, необходимые в доме, делались руками самих домочадцев. Долгими зимними вечерами мужчины плели лапти, делали корзины, лепили и обжигали глиняную посуду.

Прядение нитей, изготовление тканей, их окраска, шитьё одежды было женским делом.

Слайд 3

**ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА**

Настоящая глиняная посуда; глиняные горшки, в которых не киснет молоко, глиняные горшочки для печи

Слайд 4

Слайд 5,6

**СТАРИННАЯ ДЕРЕВЕНСКАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ПОСУДА.**

Слайд 7,8

**Деревянные бочки**

**деревянные бочки для засолки**

Для солений без бочки не обойтись. Стеклянные банки ей не замена. Объемная деревянная бочка создает особые условия для засолки. Заказать деревянные бочки у бондаря. **дубовые бочи**

Качественные дубовые бочки мечта и винодела, и каждой хозяйки. Даже хлеб в небольшом дубовом бочонке не плесневеет и не черствеет неделями.

Слайд 9

**ПОДОЙНИК.**

Утварь, предназначенная для дойки коров и коз. Носик подойника имел одно целое с клёпкой (дощечкой) и изготавливался из сучка. Подойник никогда не закрывали крышкой, т.к. свеженадоенное молоко могло скиснуть, а прикрывали тонкой холщовой тканью. Подойник приобретали в хозяйство вместе с коровой у прежней хозяйки.

Слайд 10

**Самопрялка**

Приспособление для ручного прядения шерсти, приводимое в движение ножной педалью. Прялка была необходимостью в каждом доме. Женщины проводили за ней всё своё свободное от работы время, а в некоторых семьях даже мужчины занимались этим делом.

Слайд 11

**Ухват**

Приспособление для подачи чугунов в русскую печь. Длинная ручка была в руках у хозяйки, вот и хвост.

Слайд 12

**Коромысло**

Деревянная дуга с зарубками или крючками на концах для ношения на плечах вёдер, или каких - либо тяжестей.

Как его изготавливали?

Коромысло делали из мягкой древесины- липы или осины. Заготовку обрабатывали, затем опускали в кипяток и сгибали вручную или с помощью специального приспособления. Получалась дуга, похожая на радугу.

Слайд 13

**Деревянное корыто**

Это приспособление использовалось для кормления кур; кур содержали дома, т.к. не было для них сарая, их никто не строил; для кур в углу дома отгораживали клетку, а в деревянное корыто насыпали корм.

Слайд 14,15

**Патефон**

- ( фирмы Пате) портативный граммофон. Заводился пружиной, а граммофонные пластинки на 78 оборотов в минуту прослушивались с помощью механической мембраны. Он складывался в виде чемоданчика.

Слайд 16

**Керосинка**

Одно из первых изобретений, которые привели к созданию калильной лампы. Масляная жидкость, которая использовалась в лампах, добывалась из тканей животных или растений. Соответственно, получаемый от таких ламп свет был очень слабым и уступал огню свечи. Только в 1850 году была изобретена технология разделения легких и тяжелых нефтяных фракций, благодаря чему появился керосин и лампы стали выпускать в промышленности.

Слайд 17

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Начало формы  Конец формы | **Рубель**  использовался для разглаживания«прокатывания» после стирки сухой холщовой ткани. Для этого разглаживаемую ткань плотно накатывали на цилиндрической формы деревянный каток, а сверху прокатывали по плоской поверхности рабочей частью рубеля, который при этом с силой прижимали обеими руками за рукоять и противоположный конец. | |

Слайд 18

**Утюг**

Слайд 19,20

**Ткацкий станок**

* основная машина ткацкого производства. Оборудование или устройство для изготовления всевозможных видов ворсовых, гладких, плетёных и др. ковров. Хлопчатобумажных, шёлковых, шерстяных, и др. тканей. В некоторых сельских домах и поныне можно встретить ручные, требующие кропотливого труда, усердия и терпения ткацкие станки.

Слайд 21

**Серп**

орудие для срезания [злаков](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B8) и [трав](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0), состоящий из сужающегося, закруглённого лезвия (как правило [стального](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C)) и короткой деревянной рукоятки. После работы серпы затыкают в сенях, под потолок.

Серп является одним из древнейших орудий человека и символом [земледелия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5). У [древних греков](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F) серп поэтому был приспособлением богини плодородия

Слайд 22

**Мебель**

Слайд 23,24,25

**ОДЕЖДА И АКСЕСУАРЫ**

Знаете поговорку: «По одёжке встречают, по уму прово­жают»? Это выражение пришло к нам из далёких-далёких времён. Тогда по одежде определяли, откуда пришёл чело­век, какого он роду-племени, к какой семье принадлежит.

Одежда и сейчас может многое рассказать о том, кто её но­сит: о достатке человека, его профессии, месте проживания (например, село, город, север, юг), о вкусах и привычках.

Русская мужская одежда в старину должна была подчёр­кивать мужественность, силу мужчины, а женская — скром­ность, мягкость, обаяние её носительницы. Вот почему женская одежда была широкая, свободная, наглухо застёг­нутая сверху донизу. Не принято было ходить **простоволо­сой** — это считалось **неприличным.** Поэтому крестьянки носили обычно на голове платки, а богатые горожанки — шляпы. А вот разновидности детской одежды.

Слайд 26

**Украшения**

Слайд 27

**СУМОЧКИ И ПОРТМАНЕ**

Посмотрите как выглядели ещё сумки.

Слайд 28,29

**Рушник (полотенце)-**

узкое, богато декорированное полотнище домашнего производства. На концах старинные рушники украшали вышивкой, тканым цветным узором, кружевами. Полотенца представляли собой часть праздничного убранства избы и никогда не применялись для вытирания после мытья или умывания. Рушник играл очень важную роль в деревенских обрядах. Он был важным атрибутом родильного, свадебного.

Слайд 30

**Проверь себя**

1.Напольный ящик, с замком, для хранения вещей.

2.Нагревательный металлический прибор, для глаженья.

3.Железное полукольцо в виде двух рогов, на длинной рукояти.

4.Освещающий прибор с фитилями.

5.Полотенце с вышитым или тканым узором.

6.Сосуд в которое стекает молоко.

7.Граммофон с рупором, вмещённым внутри коробки.

Проверь себя

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| с | | у | | н | | | д | у | | | к | | | |
| у | т | | ю | | г | | |  | | | | | | | |
| у | | х | в | а | | т | |  | | |
| к | е | р | | о | | с | | и | | | н | | | | к | а | | |
| р | у | | ш | | н | и | к | |  | |  | | | | | | | | | | |
| п | о | д | | о | | й | н | и | | к | |
|  | | | | | | п | а | т | | е | | ф | | | | | о | | н | | |

Слайд 31

**Спасибо за внимание!**

А сейчас ваши бабушки и мамы угостят вас теми продуктами питания, которые употребляли люди в старину.(кисель, компот, пироги)