**Любить народную культуру – значит любить Родину.**

В ГКОУ РО Казанской школе-интернате VII вида в течение трёх лет работает проект «Преданья старины красивой» под руководством педагогов Л.В. Дьяченко и Н.В. Мещеряковой. В проекте ведется работа по созданию целостного представления об окружающем мире, развитию познавательной мотивации, освоению детьми общечеловеческих ценностей, формированию базиса личностной культуры и патриотических чувств. Действуя внутри проекта, ребята 3 класса погружаются в определенную атмосферу. Это особый мир, где они познают сущность добра и зла, и одновременно приобщаются к большому искусству и к культурному наследию своей Родины. Педагоги в рамках проекта проводят огромную творческую работу со своими маленькими артистами, привлекая их к участию в различных театрализованных представлениях, обрядовых праздниках, концертах, встречах с людьми старшего поколения. Изучая культуру родного края, дети часто посещают МБУК Верхнедонского района «Музей». Со временем установилась тесная связь между нынешними третьеклассниками и сотрудниками музея. Стало традицией совместное проведение обрядовых народных гуляний и посиделок. Верхнедонской музей в своем пространстве совмещает различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности. Тесное взаимодействие с директором музея С.Г. Абакумовой позволяет добиться эффективного результата. В процессе приобщения детей к фольклору и народной культуре в рамках совместной концертной деятельности, театрализованных представлений, экскурсий и познавательных бесед, при встречах с интересными людьми разных поколений успешно решаются задачи нравственно-эстетического воспитания участников проекта.

28 февраля 2014 года в музее прошло очередное мероприятие «Широкая масленица». Сотрудники музея и педагоги устроили масленичные развлечения для детей и организовали чаепитие с блинами, рассказали о традициях празднования «Масленицы» на Дону. Дети выступили с праздничной программой, пообщались со зрителями, жителями станицы, которые пришли на праздник. Ярким моментом мероприятия стало общее распевание масленичных частушек зрителями и артистами под аккомпанемент маленьких ложкарей.

Сейчас в нашей стране постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Музей – это хранилище культурных достижений, соприкасаясь с которыми дети учатся любить народную культуру, а значит, учатся любить Родину.

 Л.В. Дьяченко,

воспитатель ГКОУ РО Казанской школы-интерната VII вида