Муниципальное образовательное учреждение

Дополнительного образования детей

«Детская школа искусств» с.Чаши

***Контрольный урок по предмету «Сольфеджио» 3 класс***

***Тема:*** «ИНТЕРВАЛ»

подготовила преподаватель

МОУДОД «Детская школа искусств» с.Чаши

Малахова Елена Геннадьевна

с.Чаши

***Контрольный урок по предмету «Сольфеджио»***

***Тема:*** «Интервал»

**Класс**: 3 класс.

**Цель:** определение уровня теоретических знаний и практических умений обучающихся по теме «Интервал»

**Задачи:**

*Образовательные:*

- повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков;

*Развивающие:*

- Развитие музыкальных способностей – музыкального слуха, памяти, чувства ритма и т.д.

- Развитие аналитического мышления, образно-эмоциональной сферы;

*Воспитательные*

- воспитание организованности, работоспособности, активности, самостоятельности, интереса к музыке, предмету «Сольфеджио»

- воспитание коммуникативных качеств – умения общаться и работать в коллективе

- Создание на уроке ситуации успеха.

**Тип урока**: контрольный. Урок включает в себя тест и практические задания.

**Формы работы:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Методы обучения:** словесный, наглядно-слуховой, наглядно-образный, метод сравнения и сопоставления, проблемно-поисковый.

**Оборудование:** нотная литература, «Болгарская столбица», фортепиано, доска.

**Дидактические и наглядные пособия:** карточки с заданиями и мелодиями.

**Ход урока:**

1. *Интонационная настройка*, распевание. Пение и игра пройденных тональностей до 3-х знаков при ключе, работа по «Столбице».
2. *Тест.*
3. Интервал – это: а)2 звука; б) 3 звука; в)4 звука.
4. Резкое звучание называется: а) консонанс;

б) диссонанс.

3. Выберите чистые интервалы: а) секунда;

б) кварта;

в) квинта;

г) секста.

4. Качественная величина интервала – это: а) количество ступеней;

б) количество звуков;

в) количество тонов?

5. В каком интервале 4 тона: а) в ч5; б) в ч4; в) в м6?

6. Сколько ступеней в ч5 : а) 4; б) 5; в) 3,5?

7. Перенос нижнего звука на ч8 вверх – это: а) разрешение;

б) обращение;

в) опевание.

8. Сколько б3 можно построить в мажорном ладу: а) 5; б) 3; в) 1.

9. Из каких интервалов состоит трезвучие: а) из секунд;

б) из терций;

в) из кварт.

10. Какой интервал нужно построить, чтобы найти параллельную тональность: а) б2; б) б3; в) м3?

1. *Построить интервалы* от звука ( заготовки – цветочки, на лепестках – интервалы)
2. *Спеть данную цепочку интервалов* в тональности (сначала вместе, затем – индивидуально)
3. *Спеть номер и определить* (по нотному тексту), какие интервалы чаще всего встречаются в данной мелодии.
4. *Записать интервальный диктант.*
5. *Итог урока:* обсуждение результатов, выставление оценок.

***Список литературы:***

1. Е.Давыдова, С.Запорожец. Сольфеджио. 3 класс ДМШ. – М.1996
2. Ж.Металлиди, А.Перцовская. Сольфеджио для 3 класса.- С.-П.1993
3. Оркестр в классе. Песни и пьесы в переложении для оркестра детских музыкальных инструментов. Выпуск 3. – М. 1991
4. Т. Сиротина. Музыкальная азбука. Учебное пособие для дмш. – М.1996
5. Ю.Фролова. Сольфеджио. 3 класс. - Ростов-на-Дону. 2004
6. О. Филатова. Пособие по теории музыки для музыкальных школ. – М.1995