**Зудова Лидия Елисеевна, учитель начальных классов**

**МБОУ СОШ № 7 им. О.Н.Мамченкова**

**г. Елизово Камчатского края.**

Речевая культура в начальных классах рассматривается как обязательная часть программы по русскому языку, имеющая большое образовательное значение. Конечная цель работы по развитию речи в школе – научить детей выражать связно свои мысли в устной и письменной форме, т.е. научить создавать текст, речевое произведение. Этому и посвящен урок развития речи в 4 классе, на котором дети учатся слушать, говорить, составлять сжатое изложение учебного текста.

**Урок русского языка. 4 класс (УМК «Школа России)**

**Тема. Сжатое изложение. М.М.Пришвин «Первая стойка».**

**Цель**: показать основные приемы сжатой передачи содержания текста.

**Задачи**: развивать память, внимание, устную и письменную речь учащихся; работать над грамотностью,

воспитывать интерес к учебе, умение работать в коллективе, любовь к окружающему миру.

**Оборудование**: рисунок щенка; таблицы со словами «**брехнуть»**, **«опустить** **уши на глаза»;** тексты для учащихся; оформление на доске.

**Ход урока.**

1. **Прогнозирование.**

- Здравствуйте, садитесь. Сегодня на уроке русского языка мы напишем изложение. Оно будет кратким, сжатым.

- Среди рассказов, читаемых нами, есть такие, которые написаны автором на основе увиденных событий. Сейчас мы познакомимся с одним из таких рассказов.

- Прочитайте заголовок рассказа и фамилию автора.

- Как вы думаете, о ком или о чем пойдет речь?

М.М.Пришвин. «Первая стойка». (Предположения учащихся).

- Послушайте рассказ и проверьте свои предположения и догадки. (Чтение текста учителем)

2. **Работа с текстом.**

- О ком этот рассказ? (открыть картинку со щенком на доске).

-Легавый щенок – это порода легавых, то есть охотничьих собак.

-Какой случай произошел с Ромкой на каменной лестнице?

- Как помогла песику его мать Кэтт?

Вас, я вижу, заинтриговал этот рассказ. Писатель этого и хотел. Он рассказал о Ромке, легавом, то есть охотничьем щенке, чтобы задуматься и ответить на мои вопросы.

- Что такое «первая стойка»?

- Кто видел «стойку собаки»?

- Найдите корень в слове «стойка».

М.Пришвин очень любил и природу, и животных. Он так умел их понимать, что в обыкновенном видел необыкновенное. В этом рассказе отношения между песиком и его мамой очень напоминают человеческие отношения. Вот о первых шагах щенка как охотника и о помощи его мамы мы и напишем изложение.

- Откройте текст. Подробно написать рассказ мы не сумеем, он велик – 178 слов. Запишем его кратко, сжато.

- Чем отличается краткое, сжатое изложение от подробного?

**3. Работа по частям.**

- Будем читать вслух по частям, находить самое главное, что важно сохранить в каждой части. Итак, начинаем.

**Читаем 1 часть (1,2 абзацы).**

- О ком эта часть?

- Как звали щенка?

- Как чаще называет его автор?

- Что во внешнем виде щенка бросается в глаза?

- Что сказано про уши, про лапы?

Итак, в 1 части необходимо описать внешний вид щенка.

- Что главное надо рассказать?

- Как бы вы представили своему собеседнику геро рассказа, описав его внешний вид?

- Расскажите в парах друг другу.

**Читаем 2 часть. (3,4 абзацы)**

- О чем идет речь в этой части? Это главная, основная часть.

- Какими словами назван здесь герой?

В этой части происходят события, случай. А раз это действие, то слова какой части речи обозначают эти действия?

- Выберите глаголы и прочитайте их.

- У меня тоже выписаны глаголы. Прочитайте.

(кирпич)…..который **покатился**, (Ромушка)……**удивился**, (щенок) **поднимался**,…(он)зацепил….

- Помогите мне, какой предмет совершает эти действия?

- Попробуйте составить свои предложения, восстановив последовательность событий

- В этой части встретилось слово «брехнул».

- Какое значение имеет это слово? Как сказать по-другому?

**Брехнул** – ***гавкнул, залаял, тявкнул***.

- Автор использует слова **«опустив уши на глаза».**

- Как вы понимаете? Когда так делает собака?

- Какой абзац нельзя выпустить? Почему?

- Что можно написать коротко?

Итак, какую ситуацию опишем во 2 части?

Читаем 3 часть текста (5 абзац)

- Кто прибежал на лай Ромки?

- Что она предприняла?

Попробуйте выбрать и подчеркнуть прямо в тексте отдельные, но самые важные слова и предложения, которые будете использовать в написании этой части.

1 предложение. Что надо взять обязательно?

- Прочитайте предложение с доски. Нравится ли оно вам?

- Все ли уточнено?

- Отредактируйте это предложение, дополнив его:

***«Она обнюхала кирпич и сказала сыну, что…..»***

4. Работа с планом.

Итак, в рассказе писателя М.Пришвина 178 слов, а мы кратко, сжато передали содержание, выделив главную мысль каждой части, убрав ненужные подробности. Попробуйте написать кратко, сжать рассказ, опираясь на готовый план. Прочитайте трудные для написания слова, которые можно использовать.

План.

1. Внешний вид щенка. ( **Задевал что-нибудь**)
2. Случай в подвале. ( **Легавый, однажды**)
3. Помощь матери. ( **Вниз, Кэтт**)

- Сколько частей получилось? Рассмотрите текст глазами.

**5. Самостоятельная работа учащихся.**

- Что хочется еще раз перечитать?

- Письмо изложения.

**6. Подведение итогов.**

- Прочитаем, какие рассказы у вас получились. ( Чтение 1-2 изложений)

- Ясно ли выражена главная мысль?

- Связный ли рассказ получился?

Что показалось интересным?

- Не ушли ли от авторского содержания?

- Какое по виду изложение написали

**Первая стойка.**

*Мой легавый щенок называется Ромул, но я больше зову его Ромой, или просто Ромкой, а изредка величаю Романом Васильевичем.*

*У этого Ромки скорее всего растут лапы и уши. Такие длинные выросли у него уши, что когда вниз посмотрит, так и глаза закрывают, а лапами он часто что-нибудь задевает и кувыркается.*

*Сегодня был такой случай. Поднимался он по каменной лестнице из подвала, зацепил своей лапиной полкирпича, и тот покатился вниз, считая ступеньки. Ромушка этому очень удивился и стоял наверху, опустив уши на глаза.*

*И так Рома долго стоял, и это была его первая стойка по мертвому кирпичу, как большие собаки постоянно делают, когда носом чуют в траве живую дичь. Кирпичу хоть сто лет можно лежать, а живому песику трудно – устал и дрожит. Ромка брехнул и отпрыгнул.*

*На лай прибежала Кэтт, Ромина мать, впилась газами в то место, куда лаял сын, и медленно, с лесенки на лесенку, стала спускаться. Кэтт узнала по запаху Роминой лапы след на страшном кирпиче, понюхала его: кирпич был совершенно мертвый и безопасный. Она, повернув голову вверх, глазами сказала сыну:*

*- Мне кажется, Рома, здесь все благополучно. (По М.Пришвину)*