Ход НОД

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| структурный компонент НОД  (этапы) | | Средства  обучения | Методы  обучения | Деятельность  воспитателя | Деятельность  детей |
| 1.Организационный  этап. | | Визуальная связь | Показ | Проводит дыхательную гимнастику | Делают дыхательную гимнас-тику по показу |
| 2.Этап выявления имеющихся знаний у детей об объекте. | | Письмо (sms) от  инопланетян (мобильный телефон). | Словесный, игровой,  наглядный.  Проблемная ситуация. | Дополняет реальную ситуацию фантастической.  - Вы представляете, я вчера получила sms-ку – там маленький рассказ о животном. Прислали рассказ дети с планеты Сурфия, которую мы с вами недавно открыли.  Я в растерянности, о ком этот рассказ? Вы поймёте?  - «Четыре ноги, голова, хвост, а рядом детёныш».  - Что это животное, узнали?  Организует работу по проверке знаний.  А почему у детей с другой планеты получился такой неинтересный и непонятный рассказ?  Даёт постановку цели в виде проблемной ситуации. Мотивирует деятельность детей.  Какая жалость, они так и будут составлять непонятные рассказы.  Есть ли выход из этой ситуации?  Организует деятельность по уточнению знаний.  Назовите, пожалуйста, ,отличительные черты гуся  Свиньи.  Лошади.  А как дети с другой планеты узнают об этих способах? | Дети говорят, что в рассказе непонятно о ком идёт речь, потому что в нём нет отличительных особенностей животного, рассказ очень маленький и неинтересный.  Дети ставят перед собой цель.  Сурфиянам надо помочь: показать - как надо составлять хорошие и интересные рассказы. Рассказывают, что при составлении описательного рассказа по картине, можно использовать алгоритмы, схемы, модели.  Дети утверждают, что при описании животного обязательно должны быть указаны его отличительные черты.  У гуся есть длинная шея, клюв, красные лапки.  У свиньи есть пятачок, хвост крючком.  У лошади есть грива, длинные стройные ноги.  Дети вспоминают, каким способом можно связаться с детьми планеты Сурфия (письмо, посылка, ракета, телефон). Выбирают наиболее приемлемый способ. Они предлагают всё, что они будут говорить – записывать  на телефон, затем это звуковое письмо отослать по тому  номеру, с которого пришло  sms. |
| 3.Этап выявления и  проверки знаний, умений применения на практике изученных ранее способов деятельности. | | Предмет-подсказка (карандаш), картина«Лошадь с жеребёнком», алгоритм составления рассказа | Словесный, беседа, наглядный, Метод Фокальных Объектов. | Обеспечивает вариативность достижения цели.  Я рада, что вы откликнулись на проблему сурфиян.  -А сегодня с помощью чего мы будем составлять интересный рассказ?  -А теперь давайте выберем картину,  по которой будем составлять рассказ. Вот перед вами несколько картин о животных. Сегодня картину выберет Саша.  -Ребята, а вот и предмет-подсказка  (на подносе - карандаш, накрытый  платком). Я загадаю вам загадку,  а вы отгадайте что это?  «И грамоты не знает, а весь век пишет».  Для начала вспомним, по какому алгоритму мы работаем с предметом-подсказкой.  Представляет модель  одновременно в словесной и  знаковой форме. | Дети предлагают свои вари-  анты (модели, схемы, предметы-подсказки). Большинство детей предложили составить рассказ при помощи  предмета – подсказки.  Саша выбирает картину «Лошадь с жеребёнком».  Дети говорят, что это карандаш  Дети вспоминают алгоритм  работы с предметом-подсказкой.  П. - О. - С. + - ПР.  1.Сначала выбираем предмет.  2.Подбираем определения.  3.Дарим слова картине.  4.Составляем предложения. |
| 4.Этап Выработки навыка работы по модели «объект-имя объекта», схеме «предмет-подсказка». | | Картина «Лошадь с жеребён-  ком». Символы признаков. | Наглядный, словесный. | Постоянно обращается с вопросом к детям: «Какие наши дальнейшие действия?»  Организует работу по определению ведущих признаков объекта. На каждый признак, названный детьми, выставляет значки признаков объектов (смотри приложение). Проводит словарную работу.  Что делаем дальше?  Дальнейшие ваши действия.  Воспитатель предлагает найти на картине схожие признаки объектов, используя значки признаков объекта.  Показывает значок признака «твёрдый». Кто (что) имеет такой же признак?  «Подарите» этот признак картине.  (показ значка «движение»).  О чём этот значок спрашивает?  (показ значка «цвет»)  А о чём нас спрашивает этот значок?  (показ значка «вкус»).  Назовите признаки объектов на картине, о которых спрашивает этот значок.  (показ значка «материал»).  Этот значок говорит о…  Проводит работу по обеспечению жизнедеятельности.  Почему у жеребёнка сломана нога?  Вот видите, ребята, и с каждым может такое случиться, если не будем смотреть под ноги.  Организует деятельность детей по составлению предложений по опорным словам (показывает значок признака объекта).  Молодцы, вы подобрали много интересных слов и «подарили» их к картине. По какой карточке модели  мы сейчас будем работать?( ПР ).  Воспитатель предлагает выбрать  значок признака объекта и с ним составить предложения.  Выявляет знания детей.  Молодцы, ребята, вы составили много интересных предложений.  А с помощью чего вы их составили? | Дети говорят, что предмет –  подсказку мы уже подобрали.  Дальше подбираем опреде -  ления.  Карандаш какой?  -твёрдый, пишущий, цветной,  любимый, новый, деревянный,сломанный.  Дети отвечают, что дальше «дарим» слова картине.  Дети находят схожие  признаки объектов.  -твёрдая земля, на которой лошади стоят, твёрдые копыта у лошади и жеребёнка, твёрдое тело лошади и жеребёнка, твёрдая голова у лошади, твёрдый характер лошадей.  Показ значка движение.  -копыта у лошади и жеребён-  ка пишут по земле, можно написать стихи и рассказы о лошадях.  Этот значок спрашивает: «какого цвета объект?»  -лошади бывают разного цвета, грива у лошадей коричневая и шелковистая, хвост – тёмно-коричневый, маленькие торчащие коричневые ушки, у лошади и жеребёнка длинные стройные коричнево-белые ноги, зелёная трава под ногами у лошадей, ярко –  жёлтое солнце, лошади могут  видеть цветные сны.  Этот значок спрашивает о вкусе.  -любимые лошади, хозяева ухаживают за своими любимыми лошадьми, трава-любимый корм для лошадей, лошади гуляют в своих любимых местах, любимая погода, любимые хозяева.  -новые подковы, новый шампунь, новое седло для лошадей.  -деревянная конюшня, телега деревянная.  - о материале.  -сломанная нога у жеребёнка, сломанное колесо, сломанная телега,  Потому что жеребёнок бежал  за мамочкой и не смотрел под ноги. И нечаянно споткнулся  о пень. Такое может случиться с каждым. Нужно обязательно смотреть под ноги.  Дети показывают карточку ПР. (составление предложений). Выбирают символ признака объекта, составляют предложения.  - Мы составим предложения с полученными словами.  Лошади стоят на твёрдой земле. У лошадей красивые тела. Копыта лошади и жеребёнка пишут по земле, оставляя чёткий след. Художники пишут картины с этих замечательных животных.  Писатели и поэты пишут стихи и рассказы об этих красивых и сильных животных. На этой картине лошадь с жеребёнком коричневого цвета с белыми пятнами. Грива у лошадей коричневая и шелковистая. У лошадей маленькие, коричневые, торчащие ушки. Лошади пасутся на полях, где растёт зелёная сочная трава. Хозяева катаются на своих любимых лошадях каждый день. Лошади любят свободно носится по полям. Кузнец подковал лошадь новыми подковами. Хозяин помыл лошадь новым шампунем. В конюшне, где живут лошади, лежит новое седло. Хозяин привозит овёс для лошадей в новой деревянной телеге. Жеребёнок прихрамывает на сломанную ногу. Хозяин починил сломанное колесо.  Дети отвечают, что они составили предложения с помощью предмета-подсказки. |
| 5.Этап организации здоровье сберегающей деятельности. |  |  | Организует здоровье сберегающую деятельность (предупреждение утомляемости).  А теперь давайте поиграем.  Физкультминутка.  Цок – цок – цок.  Громко цокают копытца  (шаги на месте)  По мосту лошадка мчится  (скакать как лошадки)  Цок – цок – цок  За ней вприпрыжку  (бег на месте вприпрыжку)  Жеребёнок и мальчишка  Цок –  Копытце жеребёнка  (топнуть правой ногой)  Цок –  Каблук о доски звонко  (топнуть левой ногой)  Понеслись  Лишь пыль клубится  («моталочка» руками)  Всем пришлось  Посторонится  (пятиться на каблуках назад). | Дети выполняют движения по показу воспитателя. |
| 6. Этап закрепления умения применять знания и способы действий на практике. | Схема описания  живого объекта |  | Замечательно мы с вами поиграли, а теперь давайте продолжим.  Так что же нам поможет составить  рассказ о животном?  Организует проверку знаний требований к составлению рассказа.  Ребята, давайте вспомним требования к рассказу. | Дети говорят, что будут использовать схему, с помощью неё можно описать любое животное, выделяя его отличительные особенности.  Вспоминают требования к рассказу.  1.Рассказ должен соответствовать схеме.  2.В нём должны быть все отличительные особенности животного.  3.В рассказе должно быть как можно больше слов и предложений, составленных нами при помощи предмета-подсказки.  4.В нём должны присутствовать все пункты схемы описания животного.  5. Рассказ должен быть интересным. |
| 7. Этап самостоятельной деятельности детей |  |  | Предлагает детям поделиться на 3 команды. Каждая команда будет составлять свой рассказ. А кто будет представлять ваш рассказ, вы решаете сами.  Наблюдает за деятельностью детей. | Дети делятся на 3 команды, составляют рассказы. |
| 8. Этап подведения итогов НОД. |  |  | Направляет процесс анализа (если необходимо).  Даёт качественную характеристику итогов деятельности. Выясняет, какое доброе дело сделали. | Выбирают лучший рассказ, учитывая все требования.  Подведение итогов детьми.  Мы сегодня помогли детям с другой планеты. Показали, какими приёмами можно пользоваться.  Отправили им схему описания живого объекта, по которой они без труда будут составлять описательные рассказы, отправили лучший рассказ, который будет им образцом. |
| 9. Этап рефлексии  (диагностики). |  |  | Так что же нужно, чтобы получился интересный рассказ?  А как вы пользовались предметом- подсказкой?  Расскажите, что вы делали дальше.  Какой значок нам подсказывает, что делать дальше?  Расскажи, а что обозначает эта  схема?  Если бы мы не воспользовались этой схемой, какой результат бы  получился?  Сделайте вывод, чем можно пользоваться при составлении описательного рассказа по картине.  А ещё чем?  Организует последующую деятельность – обеспечивает интеграцию образовательных областей.  Предлагает детям пройти в изо-студию и зарисовать иллюстрации к рассказам, которые у них получились. | Дети отвечают, что для этого можно:   1. Пользоваться предметом-подсказкой с помощью которого можно составить много интересных предложений.   Подобрали предмет, затем подобрали определения к предмету.  Дальше мы слова «дарили» картине.  Значок ПР., составляем предложения.  Это схема описания животного, по которой можно описать любое животное, указывая его отличительные черты.  Дети предполагают, что тогда рассказ получился бы неинтересный, непонятый.  Дети делают вывод, что при составлении описательного рассказа можно пользоваться схемой.  Ещё можно пользоваться алгоритмом. |