

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №35» ЭМР Саратовской области

ПРОЕКТ НА ТЕМУ:

**«На каждый день свой лепесток -
собираем мы цветок»**

В первой младшей группе №1

Воспитатель: Смирнова Г.В.

2014уч.год

Тип проекта: исследовательско – творческий

Вид проекта: краткосрочный с 21.04.14г.- 25.04.14г. (5 дней)

Участники проекта: Дети- педагоги- родители.

Актуальность проекта: Познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения и восприятия. Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Поэтому сенсорному развитию дошкольников должно уделяться значительно больше времени в воспитательном процессе.

Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

Цель проекта:

1. Формирование у детей младшего дошкольного возраста представления о сенсорных эталонах цвета.

Задачи:

Для детей:

1. Формирование у детей представлений о пяти цветах спектра.

1. Закреплять названия пяти цветов спектра.
2. Помочь детям открыть многоцветие мира.
3. Учить детей выполнять элементарные продуктивные действия.
4. Развивать у детей речевую активность.
5. Развитие у детей познавательной потребности.

Для родителей:

1. Привлечение родителей к оформлению предметно-развивающей среды.
2. "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников

по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников" (анкетирование)

Ожидаемые результаты:

Для детей:

1. У детей сформируются представления о сенсорных эталонах цвета
2. Повысится интерес к сенсорной культуре, и желание принимать участие в совместной деятельности.
3. Обогатится речь детей.

Для родителей:

1. "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников
2. Изменение отношения родителей к проблеме сенсорного воспитания.

Продукт деятельности:

- выставка рисунков «Тучка»;
- коллективная работа «Ромашка» (конструирование из бросового материала).
- коллективная работа «На каждый день свой лепесток - собираем мы цветок »
- Опыт- окрашивание воды (синий цвет)
- конспект НОД, дидактические игры;
- консультация для родителей «ЦВЕТОТЕРАПИЯ — жизнь в цвете»
- Анкетирование “Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников”



II. Основной этап реализации проекта:

ПЛАН ПРОЕКТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

| № п/п | Мероприятия | сроки выполнения |
|-------|--|------------------|
| 1. | <p><u>«Красный лепесток - собираем мы цветок »</u></p> <p>1. Дид./игра “Выбери предмет красного цвета”</p> <p>2. Развивающий тренажёр фартук “Угадай-ка” (красные фигуры).</p> <p>3. Конструирование из строительного материала “Красная башня”</p> | 1 день |
| 2. | <p><u>«Зелёный лепесток - собираем мы цветок»</u></p> <p>1. Дид./игра “Найди овощи и фрукты зелёного цвета”</p> <p>2. М/ подв. Игра “Собери только зелёные шарики”</p> | 2 день |
| 3. | <p><u>«Белый лепесток - собираем мы цветок»</u></p> <p>1. Игра с развивающим тренажёром - пробковая доска “Белые лошадки”</p> <p>2. Коллективная работа «Ромашка» (конструирование из бросового материала).</p> | 3 день |
| 4. | <p><u>«Синий лепесток - собираем мы цветок»</u></p> <p>1. Опыт окрашивание воды. Коммуникативная деятельность «Прятки» — окрашивание воды (синий цвет)</p> <p>2. НОД Худ.творчество нетрадиционное рисование (поролоновыми тампонами) “Тучка”</p> <p>3. Рассматривание одежды воспитанников с названием цвета.</p> | 4 день |
| 5. | <p><u>«Жёлтый лепесток - собираем мы цветок»</u></p> <p>1. М/ подв. Игра “Собери только жёлтые шарики”</p> <p>2. Развивающий тренажёр фартук “Угадай-ка” “Жёлтые фигуры”</p> <p>3. Последний лепесток и собрали мы цветок!</p> <p>(Рассматривание цветка, называние цветов всех лепестков.</p> | 5 день |

III. Заключительный этап.

Презентация «На каждый день свой лепесток - собираем мы цветок»

Выставка детских рисунков «Тучка»

Демонстрация коллективной работы «Ромашка» (конструирование из бросового материала).

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (игровую, познавательную, конструктивную);
2. Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными цветами, дети проявляли интерес и желание играть;
3. Возросла речевая активность детей, считаем, что удалось достигнуть хороших результатов.

Перспектива на будущее: Разработать проект «Сенсорика через игру» (форма, количество) уверены, проект будет актуальным, так как, поможет развивать познавательную сферу воспитанников, расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.





Литература:

1. Бабаева Т.И. , Михайлова З.А. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка – М.: Просвещение, 1988.
3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Москва. «ВАКО». 2008.
4. Иванова О. Васильева И. Выразительные возможности цвета. СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.
5. Киселева Л.С. Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения – М.: АРКТИ, 2003.

6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Виноградова Л.С., Карунова Л.А., Мальцева Н.В., Юдина Е.Г., Е.В.Бодрова. Югорский трамплин.: Программа дошкольного образования, ориентированная на ребенка. М.: Всемирный банк, 2010.
8. Нищева Н.В. Разноцветные сказки . СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
9. Глушанок Т.Г. , Волкова Л.Н. «Тайны здоровья детей», СПб.: 1994.
10. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. - М.: Просвещение, 1981.
11. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения на развитие речи. М.: Просвещение, 1983.
12. Шевчук И. Изучаем цвета. ООО Издательство.: Эксмо, 2007.
13. Сайт <http://Мама> для мам.

Приложение 1

консультация для родителей

«ЦВЕТОТЕРАПИЯ – ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ»

ЦВЕТ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА – очень важен, так как цвета влияют на его настроение и поведение. Одни цвета успокаивают, другие – возбуждают. Одни вызывают улыбку, другие – пугают. Цвета могут рассказать о характере ребенка, его тревогах и переживаниях, рассказать о его будущем. Кроме того цвета могут оказывать терапевтический эффект.

ПЕРВЫЕ ЦВЕТА. Считается, что ребенок в первые месяцы жизни видит мир только в черно-белых тонах. Однако офтальмологи это опровергают. Новорожденный видит те же цвета, что и взрослый, но фокусировать взгляд младенец начинает избирательно, постепенно вычлняя из окружающей действительности те или иные цвета.

Первые шаги к умению обращаться с цветом, различать и оттенки и опознавать цвета, ребенок учится в возрасте года - полутора.

Замечено, что к годикам малыш чаще всего предпочитают желто-зеленые тона. Оттенки окружающей обстановки, игрушек в этот период должны быть спокойными, даже однотонными. Например, первые пирамидки для ребенка до полутора лет изготавливают из колец одного цвета и ребенок охотно возится с этой игрушкой, не замечая однообразия. Для ребенка в возрасте 2–3 лет можно рекомендовать игрушки разного цвета, но желательно, чтобы не было обилия цветов – достаточно, если это будут красный, зеленый, желтый, синий цвета. К шестилетнему возрасту малыши, обычно, начинают предпочитать яркие краски.

КАКОЙ ОН ЦВЕТ?

Бывают цвета активные и пассивные. Активные цвета (ярко красный и ярко оранжевый, и в меньшей степени ярко желтый цвет., действуют возбуждающе – они дают легкую встряску организма и в состоянии ускорить процессы жизнедеятельности.

Пассивные цвета (светлые оттенки зеленого, розового и голубого цвета, отчасти белый) – они имеют эффект успокаивать нервную систему.

Цвета, которые могут вызвать тревогу, уныние и тоску, это коричневые оттенки, лиловые и фиолетовые. В окружение красного и оранжевого цвета, ребенок первые 60 минут чувствует прилив сил и энергии, еще через 30 минут он уже перевозбужден, и через небольшой промежуток времени становится раздражительным и излишне агрессивным.

А стоит сменить сочетание цветов, на голубой или светло зеленый, и уже через 10 минут ребенок успокаивается и приходит в нормальное состояние. По — этому важно при выборе игрушек для ребенка, выбирать не агрессивные цвета, а как раз наоборот, те которые успокаивают ребенка, совсем отказываться от ярких игрушек не нужно, но свести к минимуму необходимость есть.

Даже в выборе одежды нужно быть осторожными, не выбирайте слишком яркие наряды, так как они будут негативно воздействовать не только на вашего ребенка, но и на тех детей кто будет рядом с ним. Лучше всего использовать однотонные и спокойные цвета, только тогда можно с уверенностью сказать, что у ребенка не возникнет резкое чувство паники или тревоги.

Кислотные цвета, такие как пронзительно салатный, розовый детям категорически противопоказаны, так как они сбивают зрительное восприятие ребенка и раздражают глаза.

НАСТРОЕНИЕ ПО ЦВЕТУ.

Что бы определить настроение ребенка по цвету, предложите ему выбрать тот карандаш (желательно, чтобы их было не больше восьми), который по цвету нравится ему больше всего. Когда выбор сделан, уберите его из поля зрения ребенка. Предложите ребенку найти самый красивый из оставшихся цветов и так до последнего карандаша. Выбранные ребенком три первых карандаша можно считать цветами эмоционального благополучия, следующие три – цветами эмоционально нейтральными, а вот те, которые малыш неохотно выбрал в последнюю очередь, могут символизировать эмоциональное неблагополучие.

если малыш любит темный цвет! Это может говорить о наличии у малыша страхов, неуверенности, высокого уровня тревожности.

Иногда рисование черной краской может быть первым сигналом ухудшения зрения ребенка – он выбирает наиболее контрастный цвет.

У трехлеток черный цвет может означать протест – малыш может нарисовать рисунок, а потом замалевать черным от огорчения, что не смог выразить на бумаге то, что хотелось. Вообще-то чаще всего рисование в темных тонах отражает определенную проблему у детей старше 4-х лет. У более маленьких выбор черной или темной краски может и не иметь скрытого смысла. Если ничего в поведении малыша вас не настораживает – он спокоен, хорошо засыпает, не проявляет повышенной нервозности и плаксивости – то можно не спешить с выяснением причин выбора этих цветов.

ДЕВОЧКЕ – РОЗОВЫЙ, МАЛЬЧИКУ – ГОЛУБОЙ ЦВЕТ.

На цветовые предпочтения девочек и мальчиков оказывают влияние общественные стереотипы. Начиная с роддома малышку сопровождает розовый, а будущих мужчин – голубой цвет. Если обратить внимание на полки в игрушечных магазинах, то мы увидим, что в игрушках для девочек – в нарядах кукол Барби, кукольной мебели, наборах детской косметики – в большинстве случаев преобладает розовый цвет; в игрушках для мальчиков (роботы, машины, оружие) – темные краски. В одежде данная цветовая гамма тоже достаточно выражена. Подтверждением существующего цветового стереотипа является фраза и детей и родителей: «Розовый – девчачий цвет!»

ЦВЕТА РАССКАЖУТ О ХАРАКТЕРЕ РЕБЕНКА

Красный цвет - используют активные, непоседливые дети. Они живые, непослушные, неугомонные.

Оранжевый цвет дети – весельчаки. Они шалят, кричат, веселятся без особых на то причин.

Желтый цвет используют дети с хорошо развитой фантазией. Это дети–мечтатели. Они легко придумывают себе увлекательные развлечения, даже играя в одиночестве.

Зеленый цвет используют дети, которым не хватает материнской заботы. Такие дети спокойны.

Голубой цвет предпочитают спокойные дети. Они тихие, спокойные, уравновешенные

Синий цвет выбирают спокойные, уравновешенные дети. Они все делают не торопясь и обстоятельно.

Фиолетовый цвет выбирают «загадочные дети». Они чуткие, нежные, ранимые и очень эмоциональные.

Черный цвет выбирают дети, подвергшиеся стрессу.

Цвета в детской комнате.

В какой цветовой гамме должна быть детская комната? Выбирая цвета обоев, покрытия, мебели для детской, необходимо помнить, что их, во-первых, не должны быть много и, во-вторых, они не должны быть яркими. Это будет провоцировать психоэмоциональное возбуждению ребенка. Лучше использовать пастельные (нежно-желтый, бежевый, бледно-голубой, светло-зеленый, розовый) тона, учитывая, что детская комната чаще всего является еще и спальней для малыша. Если цветовая гамма комнаты будет слишком яркой, насыщенной и жизнерадостной, ребенку будет трудно успокоиться и заснуть. Нежелательны и темные тона – насыщенный синий цвет может вызывать у чувствительного, эмоционального ребенка неосознанное чувство тревоги.

Игровая зона может «активизировать» ребенка. Для этого лучше использовать на фоне спокойных основных тонов в качестве контрастных цветовых пятен яркие игрушки, картины, вставки на обоях.

Приложение №2

Опыт «Прятки» — окрашивание воды (синий цвет)

Интеграция образовательных областей: познание, чтение художественной литературы, коммуникация.

Виды детской деятельности: игровая, восприятие художественной литературы, общение.

Цели: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о синем цвете, свойствах воды: жидкая, прозрачная, бесцветная; подвести к пониманию того, что вода может изменять цвет (бесцветная- синяя); развивать речь детей, активизировать их словарь: жидкость, бесцветная, синяя; формировать умение проговаривать слова знакомой потешки (Водичка, водичка).

Материалы и оборудование: краска синяя, кисточки, емкость для воды (прозрачная, тряпочка, дидактическая игрушка Антошка, игрушка из киндер - сюрприза.

Предварительная работа: рассматривание воды после рисования красками, дидактическая игра «Разноцветные капельки».

Содержание организованной деятельности детей.

1. Организационный момент

Стук в дверь, в группу входит кукла Антошка и приветствует ребят.

Беседа с куклой Антошкой.

Воспитатель спрашивает Антошку почему он такой чумазый, а Антошка объясняет ребятам, что он рисовал и испачкался красками. Воспитатель спрашивает у ребят, что нужно сделать, чтобы лицо Антошки стало чистым (ответы ребят – умыть водичкой и протереть полотенцем).

Игра «Умоем Антошку»

Воспитатель берет тазик с водой и предлагает ребятам потрогать водичку. Обратить внимание детей, какая водичка – холодная или теплая, какого цвета вода (ответы детей). Воспитатель берет чистый белый листок и льет на него немного воды, подводит детей к пониманию, что вода прозрачная, бесцветная – потом все вместе умывают Антошку под потешку «Водичка, водичка, умой Антошке личико, чтобы глазки блестели, чтобы щечки покраснели, чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок». И снова обращают внимание детей на цвет воды, вода стала темная. Подводит к пониманию, что вода имеет свойства окрашиваться.

Антошка благодарит детей за помощь и предлагает с ним поиграть.

- Раз, два, три, четыре, пять — будем в прятки мы играть. Сейчас моя подружка Водичка спрячет от вас игрушку, попробуйте ее найти. Раз-два, раз-два— начинается игра. Раз, два, три, четыре, пять — пора глазки закрывать.

Антошка опускает игрушку в баночку с прозрачной водой.

— Раз, два, три, четыре, пять — можно глазки открывать и игрушку называть.

Дети быстро находят игрушку (вода прозрачная, в ней игрушка хорошо видна).

Антошка: Почему вы так быстро нашли мою игрушку?

Воспитатель: А как можно спрятать игрушку в воде? Какой должна быть вода, чтобы игрушка могла спрятаться?

Ребята предлагают покрасить воду. Совместно с воспитателем дети готовят баночку, наливают и окрашивают воду, прячут игрушку. Воспитатель подводит детей к выводу, что чем темнее вода, тем менее видна игрушка, и говорит:

«Раз, два, три, четыре, пять - можно Антошке глазки открывать. Раз, два, три - игрушку отыщи! »

Антошка ищет игрушки и выясняет у детей, почему её не видно.

Выводы:

- Мы добавили в воду краску, она стала непрозрачной и игрушки не видно;
- Темная, синяя водичка спрятала игрушки;

"Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников"

Уважаемые родители!

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в группе условия для сенсорного воспитания ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:

- высокий;
- средний;
- низкий.

5. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

- да;
- нет;
- не знаю.

6. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома? _____

_____ Спасибо за сотрудничество!

Художественное творчество

нетрадиционное рисование поролоновыми тампонами.

ТЕМА: “Тучка”

Вид занятия:

Тематическое.

Образовательная область: “Художественное творчество”

Интеграция: “Ч.Х.Л.”; “З.”; “К”; “П”.

Программные задачи:

1. Развивать умение передавать в рисунке образ тучи, познакомить с синим цветом.
2. Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования (поролоновые штампы).
3. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Предварительная работа.

1. Рассматривание, наблюдение за тучами на прогулке.
2. Знакомство с техникой нетрадиционных приёмов рисования без кисти.
3. Дидактическая игра «Тучка- плакучка».
4. Рисование предметов округлой формы (шарик, снежные комочки).

Индивидуальная работа: Учить Юлю преодолевать стеснительность в общении со взрослыми.

Учить Серёжу и Алёшу аккуратности при работе с поролоновыми печатками.

Материал:

Краски гуашь синего цвета, бумага, поролоновые печатки, средних размеров, мисочки, влажные салфетки.

Активизация словаря:

Туча, печатки, синий цвет, круг.

Методические приёмы:

Показ взрослого, напоминание, словесные, индивидуальный подход, приемы привлечения и сосредоточения внимания.

Ход НОД:

Игровая ситуация: слышится плач. Воспитатель: Ребята, слышите, кто-то плачет?

Давайте, посмотрим – это солнышко!

Дети: - Солнышко!

Воспитатель: Что случилось?

Солнышко: Грустно мне! Меня закрыла синяя тучка.

Воспитатель: Дети, давайте поможем солнышку. Давайте споём песенку и солнышку станет весело. (Поют)

“Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладоши,

Очень рады солнышку.

Солнышко: Спасибо! Но тучка не ушла.

Воспитатель: Мы прогонять её не станем, нарисуем ей друзей, таких же тучек синего цвета и она сама уйдет к ним.

Физкультминутка “ Солнце спит и небо спит”

Солнце спит и небо спит, *Сложенные ладони к левой щеке, к правой щеке.*

Даже ветер не шумит. *Качаем поднятыми вверх руками*

Рано утром солнце встало, *Подняли руки вверх, потянулись.*

Все лучи свои послало. *Качаем поднятыми вверх руками.*

Вот и спряталось за тучи, *Приседаем.*

Ни один не виден лучик. *Встали, спрятали руки за спину.*

Воспитатель: (показывает детям на рабочие столы)

Просыпайтесь, краски,

Будем мы трудиться.

Просыпайтесь, краски,

Будем веселиться.

А рисовать мы будем не кисточками, а тампонами и синей краской.

Дети садятся за столы и приступают к рисованию.

(Воспитатель направляет, помогает, напоминает приёмы рисования.)



Воспитатель: Посмотрите, сколько друзей синей тучке мы нарисовали, какие они красивые, синие - как настоящие.

Солнышко: Теперь мне свободно и я могу светить ярко! Спасибо!