**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**УЧЕБНО-Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Тип урока | Элементы содержания  урока | | Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия) | | Вид  контроля | | Страницы учебника | | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | 11 |
| **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (13 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение понятия «предложение» | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской | | ***Выделять*** предложения из речевого потока; ***строить*** модель каждого предложения; ***формулировать*** свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании | | Текущий | | **Б.Ч.1** с.4-5 | |  |  |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картине. Отработка понятия «предложение» | 1 | Интегрированный | Чтение рассказа из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных | | ***Сравнивать*** предметы с целью выявления в них сходства и различия; ***составлять*** предложения с опорой на картинки; ***высказывать*** свое и авторское отношение к произведению | | Текущий | | Б.Ч.1 с.6-7 | |  |  |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о Родине. С. Дрожжин «Привет» | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | Определение темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | | ***Узнавать*** авторское произведение о Родине.  ***Выражать*** эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; ***понимать*** авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте | | Текущий | | Б.Ч.1 с.7 | |  |  |
| 4 | Рассказ по сюжетной картине. Произведения устного народного творчества | 1 | Интегрированный | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (*за, перед, между*). Обоснование суждений «нравится – не нравится». Работа над развитием эмоциональной отзывчивости к произведениям художественной литературы | | ***Воспроизводить*** наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения.  ***Самостоятельно читать*** небольшие по объёму произведения  (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение; понятия «перед», «между», «за»; ***составлять*** короткий рассказ по сюжетной картинке; ***заучивать*** наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст | | Текущий. Самосто-ятельная работа | | Б.Ч.1 с.8-11 | |  |  |
| 5–6 | Интонационное выделение первого звука в словах | 2 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами | | ***Выделять*** первый звук в словах; ***ориентироваться*** в понятиях: *произведение, фольклор, чтение, сказка* | | Текущий | | Б.Ч.1 с.12-15 |  |  |
| 7 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва». Е.Серова «Мой дом» | 1 | Комбинированный | | Определение примерной темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя. Понятия: *авторское произведение о Родине* | | ***Воспроизводить*** авторское произведение о Родине; 2–3 стихотворения наизусть,  1–2 отрывка из прозаического произведения.  ***Выражать*** эмоциональное отношение к произведениям о Родине; ***понимать*** авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте; ***пересказывать*** содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану; ***самостоятельно читать*** небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы***); различать*** сказку, рассказ, стихотворение; ***заучивать*** наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 15  Т.с.3-5 |  |  |
| 8 | Звуковой анализ слова «мак» | 1 | Комбинированный | | Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, середине, конце слова (по схемам). Игра «Назови слово со звуком [м]». Классификация предметов | | ***Выделять*** нужный звук в разных частях слова; ***классифицировать*** предметы; ***соотносить*** слово с предметной карточкой, текст – с сюжетной картинкой | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 16-19 |  |  |
| 9 | Звуковой анализ слов: «сыр», «нос» | 1 | Комбинированный | | Звуковой анализ. Нахождение звука [ы] в словах. Классификация предметов | | ***Проводит***ь звуковой анализ слов; ***классифицировать*** предметы | | Самосто-ятельная работа. Проверка | | Б.Ч.1 с. 20-21 |  |  |
| 10 | Рассказ по сюжетной картине. Звуковой анализ слов «кит» и «кот». | 1 | Интегрированный | | Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок | | ***Составлять*** небольшой рассказ по серии картинок; ***узнавать*** произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки) | | Текущий. | | Б.Ч.1 с. 22-26 |  |  |
| 11 | Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В. Белов «Родничок» | 1 | Закрепление знаний и выработка умений | | Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки.  Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным | | ***Слушать*** сказки, рассказы, стихотворения; ***воспроизводить*** плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); ***определять*** жанр произведения; ***выделять*** фамилию автора и заголовок; ***выражать*** своё отношение к прослушанному произведению, к героям произведения; правильно ***называть*** стихотворение и сказку; ***высказывать*** своё впечатление о прослушанном произведении; ***рассказывать*** сказку по плану, по схематическому плану; ***определять*** авторскую принадлежность произведения | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 24  Т.с.6-7 |  |  |
| 12 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки | | ***Узнавать*** «гласный звук»; ***обозначать*** гласные красными фишками.  ***Отличать*** гласный звук от согласного; самостоятельно ***записывать*** слова под картинками; ***составлять*** звуковую цепочку | | Текущий. | | Б.Ч.1 с. 27 |  |  |
| 13 | Введение понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение мягкости согласных звуков в модели слова | | ***Отличать*** согласный звук от гласного.  ***Обозначать*** согласные  в модели слова; о заглавной букве в именах собственных | | Текущий.  Самосто-ятельная работа | | Б.Ч.1 с. 28-29 |  |  |
| **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (53 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Знакомство с буквой *А (а)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова | | ***Проводить*** звуковой анализ слова; ***называть*** слова со звуком [a]  в начале, середине и конце слова | | Текущий.  Самосто-ятельная работа | | Б.Ч.1 с. 30-31 |  |  |
| 15 | Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 | Обобщение и систематизация знаний | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным | | ***Различать*** сказки, рассказы, стихотворения; ***воспроизводить*** плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); ***определять*** жанр произведения; ***выделять*** фамилию автора и заголовок; ***выражать*** своё отношение к прослушанному произведению, к его героям; правильно ***называть*** стихотворение, сказку; ***рассказывать*** сказку по плану, по схематическому плану; ***определять*** авторскую принадлежность произведения | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 31  Т.с.7-8 |  |  |
| 16 | Буква *Я (я)* в начале слова (обозначение звуками  [й’] и [а]) | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й’]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворения В. Кремнёва | | ***Проводить*** звуковой анализ слов.  ***Характеризовать*** обозначение буквы *Я* (*я)* в начале слова звуками [й’] + [а] | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 32-35 |  |  |
| 17 | Знакомство с буквой *О (о)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения звукового анализа различных имен с изученными буквами. Определение (подбор) звуковых схем к словам | | ***Различать*** понятия «гласные звуки» и «согласные звуки».  ***Проводить*** звуковой анализ слов; ***различать*** буквы и звуки гласные и согласные; ***выбирать*** из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова | | Работа в парах. Самопроверка по образцу | | Б.Ч.1 с. 36-37 |  |  |
| 18 | Знакомство с буквой *Ё (ё)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов: «клён», «пёс» | | ***Характеризовать***  обозначение буквы *Ё (ё)* в начале слова звуками [й] + [о].  ***Проводить*** звуковой анализ слов. | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 38-41 |  |  |
| 19 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о природе.  Муса Гали «Земные краски» | 1 | Комплексное использование знаний | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран | | ***Различать*** сказки, рассказы, стихотворения; ***воспроизводить*** плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); ***определять*** жанр произведения; ***выделять*** фамилию автора и заголовок; ***выражать*** своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; ***читать*** слова и предложения; правильно ***называть*** стихотворение, сказку; ***воспроизводить*** сказку по плану, по схематическому плану; ***определять*** авторскую принадлежность произведения | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 39  Т.с.8-9 |  |  |
| 20 | Знакомство с буквой *У (у)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок | | ***Обосновывать***, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков.  ***Моделировать*** замену гласного звука (фишки) буквой | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 42-43 |  |  |
| 21 | Знакомство с буквой *Ю (ю)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг». Соотнесение звуковых моделей со словами | | ***Использовать*** и ***обосновывать*** звуковой анализ слов; ***выбирать*** из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 44-45 |  |  |
| 22 | Буква *Ю (ю)*в начале слова (обозначение звуками  [й’] и [у]) | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов: «юла», «юнга». Соотнесение звуковых моделей со словами | | ***Характеризовать*** обозначение буквы *Ю (ю)* в начале слова звуками [й’] + [у] | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 46-47 |  |  |
| 23 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о детях.  А.Барто «В школу» | 1 | Закрепление новых знаний и выработка умений | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран | | ***Различать*** сказки, рассказы, стихотворения; ***воспроизводить*** плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); ***определять*** жанр произведения; ***выделять*** фамилию автора и заголовок; ***выражать*** своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; ***читать*** слова и предложения; правильно ***называть*** стихотворение, сказку; ***воспроизводить*** сказку по плану, по схематическому плану; ***определять*** авторскую принадлежность произведения | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 47  Т.с.10 |  |  |
| 24 | Знакомство с буквой *Э (э)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слова «эхо». Упражнение в словоизменении | | ***Различать*** печатную и прописную буквы *Э (э);* понятия «звук» и «буква» | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 48-49 |  |  |
| 25 | Знакомство с буквой *Е (е)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражнение в словоизменении | | ***Различать*** печатную и прописную буквы *Е (е);* понятия «звук» и «буква» | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 50-51 |  |  |
| 26 | Буква *Е (е)* в начале слова (обозначение звуками  [й’] и [э]) | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными | | ***Проводить*** звукобуквенный анализ; ***обобщать*** правило об обозначении звуков [й’] и [э] в начале слова одной буквой *Ё* (*ё)*; ***выбирать*** слова из текста со звуком [й’э] в начале, середине и конце слова | | Текущий.  Практикум | | Б.Ч.1 с. 52-53 |  |  |
| 27 | Знакомство с буквой *ы*. С. Маршак «Усатый-полосатый» | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Чтение стихотворения  С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразование слов | | ***Делать*** выводы о написании гласных букв после согласных; ***выявлять*** различия и сходства в элементах множества букв; ***воспроизводить*** стихотворение С. Маршака | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 54-55 |  |  |
| 28 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой» | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок.  Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам | | ***Формулировать*** особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.  ***Различать***  события реальные  и вымышленные; ***сравнивать*** персонажи произведения; ***анализировать***  эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; ***обосновывать***  своё отношение к произведению, героям и их поступкам; ***различать***  сказки, рассказы, стихотворения; ***воспроизводить*** вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; ***пересказывать*** услышанное или прочитанное; ***различать*** сказку, стихотворение, рассказ; ***моделировать***  обложку произведения, используя значки – заменители жанров произведений; правильно ***называть*** произведение и автора; ***высказывать*** свое отношение к произведению | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 55  Т.с.11-12 |  |  |
| 29 | Знакомство с буквой *И (и)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов: «флаги» и «гиря». Упражнение в словоизменении | | ***Различать*** печатную и прописную буквы *И (и);* понятия «звук» и «буква» | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 56-57 |  |  |
| 30 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков | 1 | Комплексное использование знаний | | Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Классификация предметов по заданному признаку | | ***Формулировать*** правило об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.  ***Классифицировать*** предметы по заданному признаку; ***сравнивать*** и ***дифференцировать*** звуки по глухости–звонкости; ***подбирать*** слова к заданным звуковым моделям; ***сопоставлять*** модель со словами | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 58-59 |  |  |
| 31 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | 1 | Комплексное использование знаний | | Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах «мышка – мишка» | | ***Обобщать*** правило об обозначении мягкости согласных звуков гласными; ***преобразовывать*** звуковую схему слова | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 60-61 |  |  |
| 32 | Знакомство с буквой *М (м)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие | | ***Воспроизводить*** прямые слоги; ***различать*** понятия «слово» и «слог» | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 62-63 |  |  |
| 33 | Развитие восприятия художественного произведения. Весёлые рассказы о детях.  Л.Пантелеев «Буква «ты» | 1 | Закрепление новых знаний, выработка умений | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам | | ***Характеризовать*** особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.  ***Отличать*** события реальные и вымышленные; ***сравнивать*** персонажи произведения; ***оценивать*** эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; ***выражать*** свое отношение к произведению, героям и их поступкам; ***называть*** сказки, рассказы, стихотворения; ***воспроизводить***  вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; ***пересказывать*** услышанное или прочитанное; ***различать*** сказку, стихотворение, рассказ; ***моделировать***  обложку произведения, используя значки – заменители жанров произведений; правильно ***называть*** произведение и автора; ***высказывать*** свое отношение к произведению | | Текущий | | Б.Ч.1 с.63  Т.с.12-13 |  |  |
| 34 | Знакомство с буквой *Н (н)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений | | ***Называть***  правильно буквы *М,Н* | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 64-65 |  |  |
| 35 | Знакомство с буквой *Р (р)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений | | ***Называть***  правильно буквы *Р, Н, М* | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 66-68 |  |  |
| 36 | Знакомство с буквой *Л (л)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений | | ***Называть*** правильно букву «эль»; ***устанавливать***  сходства и различия в звуковых моделях слова | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 69-70 |  |  |
| 37 | Знакомство с буквой *Й (й)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Определение лексических значений слов-омонимов. Чтение слов, предложений. Придумывание предложений по иллюстрации. Чтение слов по таблице слов | | ***Составлять*** и ***записывать*** слова из набора букв по заданным моделям | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 71-75 |  |  |
| 38 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о дружбе. Я.Аким «Мой верный чиж» | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения  о родной природе, об отношении человека к природе, к животным | | ***Характеризовать*** сказки, рассказы, стихотворения; ***воспроизводить***  плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); ***определять*** жанр произведения; ***выделять*** фамилию автора и заголовок; ***выражать*** своё отношение к прослушанному произведению и его героям; правильно ***называть*** стихотворение, сказку; ***рассказывать*** сказку по плану, по схематическому плану; ***определять*** авторскую принадлежность произведения | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 73  Т.с.13-14 |  |  |
| 39 | Знакомство с буквой *Г (г)* | 1 | Изучение  и первичное  закрепление знаний | | Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные по звонкости и глухости, их различие.  Звуковой анализ слов. Чтение слогов с использованием пособия «Окошечки». Классификация объектов | | ***Формулировать*** характеристику согласным звукам; ***классифицировать*** объекты | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 77-80 |  |  |
| 40 | Знакомство с буквой *К (к)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги | | ***Называть***  правило деления слов на слоги.  ***Использовать***  правильное название буквы «ка». | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 81-83 |  |  |
| 41 | Сопоставление звуков [г] и [к]  по звонкости–глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | 1 | Комплексное использование знаний | | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости–глухости. Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости, первых звуков  в именах детей. Придумывание окончания истории | | ***Сопоставлять*** звуки [г] и [к] по звонкости–глухости; ***сравнивать*** звуки и делать выводы; ***производить*** звукобуквенный анализ; ***выполнять*** задание по словесному творчеству – сочинять окончание истории | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 84-87 |  |  |
| 42 | Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях.  Е.Ильина «Шум и Шумок» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Озаглавливание текста. Словесное творчество: участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения сказки, рассказа | | ***Характеризовать*** особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.  ***Отличать*** события реальные и вымышленные; ***сравнивать*** персонажи произведения; ***оценивать*** эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; ***высказывать*** свое отношение к произведению, героям и их поступкам;  ***пересказывать*** услышанное или прочитанное; ***различать*** сказку, стихотворение, рассказ; ***изготовлять*** обложку произведения, ***использовать*** значки – заменители жанров произведений; правильно ***называть*** произведение и автора; ***высказывать*** свое отношение к произведению | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 87  Т.с.15-16 |  |  |
| 43 | Знакомство с буквой *З (з)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений | | ***Называть*** правильно букву «зэ»; ***делить*** слова на слоги | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 88-90 |  |  |
| 44 | Знакомство с буквой *С (с)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений | | ***Называть*** правильно букву «эс»; ***делить*** слова на слоги | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 91-93 |  |  |
| 45 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | 1 | Комплексное использование знаний | | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости–глухости. Чтение слов, маленьких рассказов | | ***Сопоставлять*** звуки [з] и [с]по звонкости–глухости; ***воспроизводить*** звуковой анализ слов | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 94-97 |  |  |
| 46 | Знакомство с буквой *Д (д)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения | | ***Находить*** сходство и различие слов; ***выделять*** ударный слог в слове | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 98-101 |  |  |
| 47 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о детях.  Е.Благинина «Тюлюлюй» | 1 | Закрепление новых знаний, выработка умений | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушан ного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки.  Озаглавливание текста. Словесное творчество: участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения сказки, рассказа | | ***Характеризовать*** особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.  ***Отличать*** события реальные и вымышленные; ***сравнивать*** персонажи произведения; ***оценивать*** эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; ***высказывать*** свое отношение к произведению, героям и их поступкам;  ***пересказывать*** услышанное или прочитанное; ***различать*** сказку, стихотворение, рассказ; ***изготовлять*** обложку произведения, ***использовать*** значки – заменители жанров произведений; правильно ***называть*** произведение и автора; ***высказывать*** свое отношение к произведению | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 101  Т.с.16-17 |  |  |
| 48 | Знакомство с буквой *Т (т)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения | | ***Находить*** сходство и различие слов; ***выделять*** ударный слог в слове | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 102-104 |  |  |
| 49 | Сопоставление звуков [д] и [т]  по звонкости–глухости | 1 | Комплексное использование знаний | | Чтение слов, полученных при замене звонкого [д] его глухой парой. Чтение и классификация слов на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т] | | ***Сопоставлять*** по звонкости–глухости звуки [д] и [т]; ***воспроизводить***  и ***классифицировать*** слова с этими звуками на две группы | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 105-108 |  |  |
| 50 | Знакомство с буквой *Б (б)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Сравнение звуков по твёрдости–мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости изученных звуков | | ***Проводить*** звуковой анализ; ***давать*** характеристику звукам; ***сравнивать*** слова по твердости–мягкости  и звонкости–глухости изученных звуков; ***воспроизводить*** слоги, слова, предложения | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 109-112 |  |  |
| 51 | Знакомство с буквой *П (п)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам. Сравнение слов | | ***Сравнивать*** звуки по твёрдости–мягкости; ***читать*** слова по таблице; ***составлять*** слова по выделенным звукам | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 113-115 |  |  |
| 52 | Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | 1 | Закрепление новых знаний, выработка умений | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится – не нравится» | | ***Характеризовать*** особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.  ***Отличать*** события реальные и вымышленные; ***сравнивать*** персонажи произведения; ***оценивать*** эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; ***высказывать*** свое отношение к произведению, героям и их поступкам;  ***пересказывать*** услышанное или прочитанное; ***различать*** сказку, стихотворение, рассказ; ***изготовлять*** обложку произведения, ***использовать*** значки – заменители жанров произведений; правильно ***называть*** произведение и автора; ***высказывать*** свое отношение к произведению | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 115  Т.с.18-19 |  |  |
| 53 | Знакомство с буквой *В (в)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов | | ***Произносить*** правильно название буквы «в», ***читать*** слова и слоги с буквой «в» | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 116-118 |  |  |
| 54 | Знакомство с буквой *Ф (ф)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов | | ***Произносить*** правильно название буквы «ф», ***читать*** слова и слоги с буквой «ф» | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 119-121 |  |  |
| 55 | Знакомство с буквой *Ж (ж)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ж]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы | | ***Называть***, что звук [ж] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.  ***Производить*** звуковой анализ слов; ***читать*** и ***различать*** слова, полученные в результате замены одной буквы | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 122-124 |  |  |
| 56 | Знакомство с буквой *Ш (ш)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ш]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение слов и рассказа | | ***Называть***, что звук [ш] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.  ***Производить*** звуковой анализ слов; ***читать*** и ***различать*** слова, получен-ные в результате замены одной буквы | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 125-128 |  |  |
| 57 | Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о  животных . В.Сутеев «Дядя Миша» | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану | | ***Называть***  название, заглавие сказки, автора; ***определять*** тему сказки; ***пересказывать*** по готовому плану; ***отвечать*** на вопросы по тексту сказки; самостоятельно ***читать*** небольшие произведения; ***пересказывать*** содержание; ***слушать*** и ***соотносить*** услышанное со своим мнением; ***выражать*** свою точку зрения; ***учить*** наизусть короткие стихотворения; ***пересказывать*** понравившиеся эпизоды; ***выполнять*** задания в тетради | | Текущий | | Б.Ч.1 с.128  Т.с.19-20 |  |  |
| 58 | Знакомство с буквой *Ч (ч)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [ч']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после *ч* и *щ*. Составление слов по схемам | | ***Фиксировать*** особенности звука [ч'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после *ч* и *щ* | | Текущий | | Б.Ч.1 с.129-131 |  |  |
| 59 | Знакомство с буквой *Щ (щ)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [щ']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после *ч* и *щ*. Составление слов по схемам | | ***Фиксировать*** особенности звука [щ'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после *ч* и *щ* | | Текущий | | Б.Ч.1 с.132-134 |  |  |
| 60 | Знакомство с буквой *Х (х)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Название слов с мягкой парой звука [х]. Составление словосочетаний | | ***Использовать*** правильное название буквы; ***выполнять*** задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); ***называть*** слова с мягкой парой звука [х] | | Текущий | | Б.Ч.1 с.135-137 |  |  |
| 61 | Знакомство с буквой *Ц (ц)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Составление словосочетаний | | ***Называть***, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.  ***Воспроизводить***  слова в единственном и множественном числе, ***составлять*** словосочетания | | Текущий | | Б.Ч.1 с.138-141 |  |  |
| 62 | Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. С.Маршак «Тихая сказка» | 1 | Закрепление новых знаний, выработка умений | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану | | ***Называть***  название, заглавие сказки, автора; ***определять*** тему сказки; ***пересказывать*** по готовому плану; ***отвечать*** на вопросы по тексту сказки; самостоятельно ***читать*** небольшие произведения; ***пересказывать*** содержание; ***слушать*** и ***соотносить*** услышанное со своим мнением; ***выражать*** свою точку зрения; ***учить*** наизусть короткие стихотворения; ***пересказывать*** понравившиеся эпизоды; ***выполнять*** задания в тетради | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 141  Т.с.21 |  |  |
| 63 | Знакомство с буквой *ь* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Обозначение мягкости согласных. | | ***Выделять***  основные функции *ь*.  ***Различать*** основные функции *ь* на практике; ***проводить классификацию*** слов | | Текущий | | Б.Ч.1 с.142-144 |  |  |
| 64 | Знакомство с разделительной функцией *ь* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Обозначение мягкости согласных. Разделительный *ь* | | ***Выделять***  основные функции *ь*.  ***Различать*** основные функции *ь* на практике; ***проводить классификацию*** слов | | Текущий | | Б.Ч.1 с.145-147 |  |  |
| 65 | Знакомство с особенностями *ъ* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Разделительный *ъ*. Раздельное произношение звуков в слове и способы обозначения | | ***Различать*** на письме разделительные *ъ* и *ь* | | Текущий | | Б.Ч.1 с.148-151 |  |  |
| 66 | Развитие восприятия художественного произведения. Литературные (авторские сказки) Ш.Перро «Красная шапочка» | 1 | Обобщение и систематизация знаний | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Сведения об авторе – К. И. Чуковском,  о времени написания произведений | | ***Слушать*** литературное произведение, ***отвечать*** на вопросы по содержанию | | Текущий | | Б.Ч.1 с. 151  Т.с.22 |  |  |
| **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. (34 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 67 | Алфавит.  С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи…».  В. Голявкин «Спрятался» | 1 | Комбинированный | | Алфавит. Решение проблемной ситуации «Чего  в русском языке больше: букв или звуков?». Чтение текстов произведений. Ответы на вопросы по содержанию | | ***Отвечать*** на вопросы по содержанию текстов произведений; ***объяснять*** значение слова в контексте; ***рассуждать*** по проблемной ситуации; ***читать*** тексты произведений | | Текущий | | **Б.Ч.2**с.4-6 |  |  |
| 68 | В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибаев «Беспокойные соседки» | 1 | Комбинированный | | Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение | | ***Воспринимать*** на слух литературное произведение; ***отвечать*** на вопросы по его содержанию; ***выполнять*** задания; ***участвовать*** в коллективном обсуждении проблемы | | Текущий | | Б.Ч.2с.7-8 |  |  |
| 69 | Е. Пермяк «Про нос и язык».  Г. Остер «Меня  нет дома» | 1 | Комбинированный | | Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение | | ***Воспринимать*** на слух литературное произведение, ***отвечать*** на вопросы по его содержанию; ***рассуждать*** и ***находить*** решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведений | | Текущий | | Б.Ч.2с.9-11 |  |  |
| 70 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей. М.Пришвин «Лисичкин хлеб». | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одним и тем же произведениям | | ***Читать*** вслух плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; ***пересказывать*** содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – ***пересказывать*** по готовому плану; ***читать*** выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания | | Текущий | | Б.Ч.2с. 11  Т.с.23-24 |  |  |
| 71 | А. Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились» | 1 | Комбинированный | | Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Ролевое чтение | | ***Читать*** выразительно в ролевом исполнении; ***отвечать*** на вопросы | | Текущий | | Б.Ч.2с.12-14 |  |  |
| 72 | Е. Чарушин «Как Никита играл  в доктора». А.Шибаев «Всегда вместе» | 1 | Комбинированный | | Чтение рассказа и обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? | | ***Читать*** вслух рассказ, ***отвечать*** на вопросы по его содержанию; ***рассуждать*** о поступках Никиты, ***делать*** выводы | | Текущий | | Б.Ч.2с.15-19 |  |  |
| 73 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о животных. А.Блок «Зайчик» | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одним и тем же произведениям | | ***Читать***  наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка прозаического произведения о родной природе.  ***Читать*** выразительно с интонациями, соответствующими знакам препинания; ***объяснять*** элементарную оценку эмоциональных состояний героев; ***сравнивать*** действия и поступки героев; ***описывать*** внешний вид и особенности животных | | Текущий | | Б.Ч.2с.19  Т.с.24-25 |  |  |
| 74 | Г. Цыферов «Маленький тигр».  С. Чёрный «Кто?» | 1 | Комбинированный | | Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение сказки по ролям. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? | | ***Читать*** вслух произведения и отвечать на вопросы по их содержанию; ***выбирать*** нужную интонацию и настроение при чтении | | Текущий | | Б.Ч.2с.20-23 |  |  |
| 75 | Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина». Стихотворения о дружбе | 1 | Комбинированный | | Чтение рассказа и обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по сюжету | | ***Читать*** произведения по ролям; ***обсуждать*** содержание и ***высказывать*** свое отношение к описываемым ситуациям | | Текущий | | Б.Ч.2с.24-26 |  |  |
| 76 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка» | 1 | Комбинированный | | Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская) | | ***Читать*** самостоятельно небольшие по объему произведения  (сказки, стихи, рассказы); ***сравнивать*** и ***анализировать*** содержание произведений, иллюстраций к ним | | Текущий | | Б.Ч.2с.27-31 |  |  |
| 77 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок» | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составление схематического плана. Пересказ. Русские народные и авторские сказки. Сказки зарубежных писателей. Отбор книги по заданной теме и жанру. Комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведений | | ***Читать*** самостоятельно небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); ***формулировать*** высказывание о своем отношении к сказкам, к героям и их поступкам; ***понимать*** народное и авторское слово; ***различать*** прямое, переносное, образное значение слова; ***использовать*** средства языковой выразительности в собственной речи; по-своему ***интерпретировать*** текст; ***сравнивать*** темы произведений фольклора разных народов, действия и поступки героев | | Текущий | | Б.Ч.2с. 31  Т.с.25-26 |  |  |
| 78 | Г. Остер «Спускаться легче» | 1 | Комбинированный | | Чтение рассказа. Обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении | | ***Обсуждать*** вопросы по прочитанному тексту; ***использовать*** средства языковой выразительности в собственной речи | | Текущий | | Б.Ч.2с.32-33 |  |  |
| 79 | В. Сутеев «Под грибом» | 1 | Комбинированный | | Чтение сказки учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различие авторской и народной сказки | | ***Различать*** сказку, рассказ, стихотворение; ***читать***  наизусть отрывки из стихотворения; ***формулировать*** высказывания о своем отношении к сказкам, героям и их поступкам; ***сравнивать*** сказки с похожими сюжетами | | Текущий | | Б.Ч.2с.34-38 |  |  |
| 80 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о природе. Е.Трутнева «Когда это бывает?» | 1 | Комбинированный | | Слушание литературного произведения, беседа. Выучивание наизусть песенки лисы. Русские народные  и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану | | ***Различать*** на слух сказку, рассказ, стихотворение; ***читать***  наизусть отрывки из стихотворения; ***понимать*** и ***объяснять*** значение слов и выражений, употребляемых в тексте; ***пересказывать*** сказку по вопросам учителя и по готовому плану | | Текущий | | Б.Ч.2с. 38  Т.с.26-27 |  |  |
| 81 | А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» | 1 | Комбинированный | | Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение рассказа и выполнение заданий к нему. Обсуждение вопросов: как в рассказах Остера герои разговаривают друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему? | | ***Читать*** стихотворение; ***заучивать*** наизусть отрывки из стихотворений; ***отвечать*** на вопросы по содержанию рассказа; ***рассуждать*** над решением проблемных ситуаций по содержанию текстов | | Текущий | | Б.Ч.2с.39-41 |  |  |
| 82 | Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер «Большая новость» | 1 | Комбинированный | | Чтение рассказа. Обсуждение вопросов: почему мальчика назвали Почемучкой? Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? | | ***Отвечать*** на вопросы: почему А. Кушнер давно и прочно вошел в наше сознание как выдающийся лирик? Что мы узнали из стихотворения поэта? Как он объясняет «новость о том, что Земля – круглая? | | Текущий | | Б.Ч.2с.42-43 |  |  |
| 83 | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» | 1 | Комбинированный | | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию | | Текущий | | Б.Ч.2с.44-46 |  |  |
| 84 | Развитие восприятия художественного произведения. Волшебные сказки. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) | 1 | Комбинированный | | Определение основной мысли произведения.  Игра «Назови сказку». Слушание сказки, беседа, рассказывание по плану. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов | | ***Определять*** жанр произведения, правильно называть произведение; ***выделять*** фамилию автора и заголовок; ***пересказывать*** содержание сказки; ***различать*** и ***сравнивать*** народные и авторские сказки; ***слушать*** и ***соотносить*** услышанное со своим мнением | | Текущий | | Б.Ч.2с. 46  Т.с.28-29 |  |  |
| 85 | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» | 1 | Комбинированный | | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение вопросов: хочется тебе завести птицу  и научить её говорить? Ты с этим справишься? | | ***Читать*** самостоятельно небольшие произведения; ***пересказывать*** содержание произведения; ***высказывать***  свою точку зрения | | Текущий | | Б.Ч.2с.47-51 |  |  |
| 86 | Ю. Дмитриев «Медвежата».  Г. Снегирёв «Медвежата» | 1 | Комбинированный | | Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа  в парах по подбору заголовков к рассказам | | ***Отвечать*** на вопросы по содержанию прочитанного, ***подбирать*** заголовки к рассказам | | Текущий | | Б.Ч.2с.52-53 |  |  |
| 87 | Развитие восприятия художественного произведения.  Литературные сказки. К.Чуковский «Муха-цокотуха» | 1 | Комбинированный | | Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание рассказа, беседа после слушания, работа с текстом. Структура текста: начало, концовка, абзац, последовательность событий. Работа над осознанностью восприятия | | ***Определять***  произведения о детях и для детей, их авторов.  ***Высказывать***  своё отношение к прочитанному и прослушанному произведению; ***отвечать*** на вопросы по содержанию произведения | | Текущий | | Б.Ч.2с. 53  Т.с.29-30 |  |  |
| 88 | М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква» | 1 | Комбинированный | | Чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию. Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеяться над тем, кто не выговаривает какой-либо звук? Можно ли научиться говорить все звуки правильно? | | ***Высказывать*** своё отношение  к прочитанному и прослушанному произведению, к героям произведения; ***отвечать*** на вопросы по содержанию прочитанного; ***читать*** стихотворение выразительно, соблюдая интонацию пунктуационных знаков | | Текущий | | Б.Ч.2с.54-57 |  |  |
| 89 | Н. Носов «Ступеньки» | 1 | Комбинированный | | Чтение и ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | | ***Осваивать*** умение читать рассказ про себя (молча), ***отвечать*** на вопросы по содержанию прочитан-  ного | | Текущий | | Б.Ч.2с.58-60 |  |  |
| 90 | Развитие восприятия художественного произведения.  Литературные сказки. В.Сутеев «Ёлка» | 1 | Комбинированный | | Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание, беседа по содержанию. Чтение и объяснение слов: ШУМ, ШУМОК, ШУМИГОЛОВА. Структура текста: начало, концовка, абзац, последовательность событий | | ***Слушать*** и ***читать*** литературные произведения о детях и для детей; ***объяснять*** значение слов по контексту произведения; ***характеризовать*** текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте | | Текущий | | Б.Ч.2с. 60  Т.с.30-32 |  |  |
| 91 | О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок) | 1 | Комбинированный | | Чтение, ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений | | ***Сравнивать*** прочитанные произведения по жанру и сюжету,  ***читать*** стихотворение и рассказ; ***отвечать*** на вопросы | | Текущий | | Б.Ч.2с.61-69 |  |  |
| 92 | Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц»,  «Лиса и заяц» | 1 | Комбинированный | | Чтение и обсуждение рассказов. Сравнение произведений Е. Чарушина  и Н. Сладкова | | ***Объяснять*** значение выражения «заячья душа» в контексте; ***отвечать*** на вопросы по содержанию рассказов; ***сравнивать*** произведения  Е. Чарушина и Н. Сладкова | | Текущий | | Б.Ч.2с.70-72 |  |  |
| 93 | Развитие восприятия художественного произведения.  Сказки о животных. В.Сутеев «Палочка-выручалочка» | 1 | Комбинированный | | Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка | | ***Выражать*** свое отношение к героям произведения; ***определять*** авторскую принадлежность произведения; ***отвечать*** на вопросы по содержанию произведения | | Текущий | | Б.Ч.2с. 72  Т.с.33-34 |  |  |
| 94 | Н. Носов «Затейники» | 1 | Комбинированный | | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка | | ***Подбирать*** заголовок с использованием малых фольклорных форм | | Текущий | | Б.Ч.2с.73-76 |  |  |
| 95 | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | 1 | Комбинированный | | Чтение сказки, ответы на вопросы. Обоснование своей точки зрения на проблему: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной? | | ***Читать*** самостоятельно сказку, ***отвечать*** на вопросы по содержанию текста, ***обосновывать*** свою точку зрения на поставленную проблему | | Текущий | | Б.Ч.2с.77-80 |  |  |
| 96 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» | 1 | Комбинированный | | Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения | | ***Читать*** самостоятельно сказку, ***отвечать*** на вопросы по содержанию прочитанного; ***определять*** жанр произведения | | Текущий | | Б.Ч.2с.81-84 |  |  |
| 97 | Развитие восприятия художественного произведения.  Рассказы о детях. Е.Пермяк «Пичугин мост» | 1 | Контроль и проверка ЗУН | | Выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилии детских писателей, умение определять тему и жанр) | | ***Группировать*** изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  ***Определять*** жанр и тему произведений | | Фронтальный.  Проверочная работа | | Б.Ч.2с. 84  Т.с.34-35 |  |  |
| 98 | А. Толстой «Ёж»  (отрывок).  В. Лунин «Волк ужасно разъярен…».  Г. Цыферов «Зелёный заяц» | 1 | Комбинированный | | Чтение сказки, стихотворения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чтение. Объяснение значения слов в контексте. Обоснование своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми? | | ***Читать*** самостоятельно сказку, стихотворение, рассказ; ***объяснять*** значение слов в контексте; ***подбирать*** пословицу для окончания рассказа | | Текущий | | Б.Ч.2с.85-88 |  |  |
| 99 | В. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | Комбинированный | | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка | | ***Обосновывать*** свою точку зрения и ***оценивать*** правильность поступка Дениски | | Текущий | | Б.Ч.2с.89-93 |  |  |
| 100 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь» | 1 | Комбинированный | | Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходящего заголовка, выработка оценочных суждений о ли-тературных героях. Обоснование своей точки зрения на проблему: правильно ли поступил журавль? | | ***Читать*** самостоятельно произведения; ***отвечать*** на вопросы по содержанию прочитанного; ***подбирать*** заголовок с использованием малых фольклорных форм | | Текущий | | Б.Ч.2с.94-101 |  |  |
| **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (32 ч)**  **Раздел «читаем сказки, загадки, скороговорки» (2 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 101 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» | 1 | Комбинированный | | Упражнение в чтении вслух. Знакомство с литературными и народными сказками. Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ сказки по плану | | ***Различать*** литературные и народные сказки.  ***Рассказывать*** сказку по плану; правильно называть сказку; ***определять*** авторскую принадлежность | | Текущий | | **Л.чт.**с.4-7  Т.с.3-4 |  |  |
| 102 | В. Сутеев «Кораблик». Кир Булычев «Скороговорка».  В. Бианки «Лис и Мышонок» | 1 | Комбинированный | | Текущий | | Л.чт.с.7-13  Т.с.5-7 |  |  |
| **Раздел «учимся уму-разуму» (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 103 | К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка». И. Северянин «Её питомцы» | 1 | Комбинированный | | Знакомство с рассказами, стихотворениями.  Упражнение в выразительном чтении. Заучивание наизусть стихотворения | | ***Пересказывать*** произведения, выразительно читать; ***выражать*** своё отношение к героям; правильно ***называть*** произведения по отрывкам из них | | Текущий | | Л.чт.с.14-19  Т.с.8-11 |  |  |
| 104 | В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день».  Е. Пермяк «Торопливый ножик» | 1 | Комбинированный | | Подробный и краткий пересказ произведений. Выполнение упражнений в тетради. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | | ***Пересказывать*** произведения, выразительно читать; ***выражать*** своё отношение к героям литературных произведений; правильно ***называть*** произведения | | Текущий | | Л.чт.с.17-23  Т.с.12-14 |  |  |
| 105 | В. Осеева «Три товарища», «Печенье».  А. Барто  «Я – лишний» | 1 | Комбинированный | | Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, состав-ять оценочные суждения о литературных персонажах | | Осознанно ***воспринимать*** содержание произведений; ***обосновывать*** свою точку зрения на поступки героев | | Текущий | | Л.чт.с.24-28  Т.с.14-17 |  |  |
| 106 | Я. Аким «Мама».  Э. Успенский «Всё в порядке».  Проверь себя | 1 | Комбинированный | | Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | | ***Отвечать*** на вопросы по содержанию прочитанного | | Текущий. Фронтальный | | Л.чт.с.29-32  Т.с.17-18 |  |  |
| **Раздел «читаем о родной природе» (3 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 107 | Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь» | 1 | Комбинированный | | Организация восприятия художественного произведения, чтение произведений, выделение описаний картин природы.  Сравнение произведений разных жанров. | | ***Отличать*** произведения о родной природе для детского чтения, фамилии их авторов.  ***Определять*** жанр художественного произведения; ***сравнивать*** произведения разных жанров; выразительно ***читать*** художественные произведения; ***заучивать*** наизусть отрывки текстов; ***различать*** жанры фольклорных произведений и авторские тексты | | Текущий | | Л.чт.с.33-35  Т.с.19-20 |  |  |
| 108 | Э. Мошковская «Лёд тронулся».  И. Соколов-Мики-тов «Русский лес» | 1 | Комбинированный | | Текущий | | Л.чт.с.35-37  Т.с.21-22 |  |  |
| 109 | Загадки. Русская народная песня «Берёзонька».  С. Маршак «Апрель» М. Пришвин «Лесная капель» | 1 | Комбинированный | | Упражнение в выразительном чтении Заучивание наизусть | | ***Отличать*** произведения о родной природе для детского чтения, фамилии их авторов.  ***Определять*** жанр художественного произведения; ***сравнивать*** произведения разных жанров; выразительно ***читать*** художественные произведения; ***заучивать*** наизусть отрывки текстов; ***различать*** жанры фольклорных произведений и авторские тексты | | Текущий | | Л.чт.с.38-44  Т.с.23-26 |  |  |
| **Раздел «о наших друзьях – животных» (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 110 | И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка» | 1 | Комбинированный | | Обучение самостоятельному ознакомительному чтению. Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради | | ***Пересказывать*** произведения; самостоятельно ***читать*** небольшие по объёму произведения; ***выражать*** своё отношение к прочитанному; ***читать*** плавно слогами и целыми словами; ***отвечать*** на вопросы по содержанию прочитанного; ***различать*** произведения разных авторов, замечать их особенности; ***оценивать*** поступки и действия героев произведений, ***анализировать*** и ***сравнивать*** их | | Текущий | | Л.чт.с.45-48  Т.с.27-28 |  |  |
| 111 | Развитие восприятия художественного произведения.  Стихи о детях. Н.Саконская «Мы с мамой» | 1 | Комбинированный | | Текущий | | Т.с.35-36 |  |  |
| 112 | С. Михалков «Аисты и лягушки».  Е. Чарушин «Томкины сны» | 1 | Комбинированный | | Текущий | | Л.чт.с.48-52  Т.с.28-30 |  |  |
| 113 | И. Жуков «Нападение на зоопарк».  М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал» | 1 | Комбинированный | | Текущий | | Л.чт.с.53-56  Т.с.30-32 |  |  |
| 114 | М. Пришвин «Норка и Жулька».  Э. Шим «Глухарь» | 1 | Комбинированный | | Текущий | | Л.чт.с.57-60  Т.с.32-35 |  |  |
| 115 | Развитие восприятия художественного произведения.  Рассказы для детей. В.Чаплина «Мушка» | 1 | Комбинированный | | Выразительное чтение,  с интонацией, соответствующей знакам препинания. Слушание литературного произведения, выполнение заданий | | ***Читать*** наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения о родной природе.  Выразительно ***читать***, с интонациями, соответствующими знакам препинания; ***оценивать*** эмоциональное состояние героев; ***сравнивать*** действия и поступки героев | | Текущий | | Т.с.36-37 |  |  |
| **Раздел «учимся уму-разуму» (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 116 | М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?» | 1 | Комбинированный | | Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, правде, добре и зле. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения. Составление и запись мини-текстов о героях литературных произведений. Озаглавливание текста (подбор заголовков) | | ***Моделировать*** обложку книги (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). ***Определять*** жанр произведения; ***выделять*** главную мысль и точку зрения автора; выразительно ***читать***  (с интонациями, соответствующими знакам препинания) и ***пересказывать*** произведения разных авторов; ***составлять*** схематический или картинный план под руководством учителя; ***узнавать*** изученные произведения по отрывкам из них | | Текущий | | Л.чт.с.64-68  Т.с.39-41 |  |  |
| 117 | В. Осеева «На катке». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» | 1 | Комбинированный | | Текущий | | Л.чт.с.68-71  Т.с.41-43 |  |  |
| 118 | Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутман «Клоун» | 1 | Комбинированный | | Текущий | | Л.чт.с.71-76  Т.с.44-46 |  |  |
| 119 | Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди» | 1 | Комбинированный | | Текущий | | Л.чт.с.76-81  Т.с.47-48 |  |  |
| 120 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. С.Баруздин «Человеки» | 1 | Комбинированный | | Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание рассказа, работа с текстом: деление на части, пересказ по плану | | ***Делить*** текст на части; ***различать*** книги по темам детского чтения; ***понимать*** эмоциональное настроение литературного произведения; ***находить*** сходства и различия в настроении героев | | Текущий | | Т.с.37-38 |  |  |
| **Раздел «читаем сказки, пословицы, считалки» (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 121 | М. Пляцковский «Урок дружбы».  В. Орлов «Как Малышу нашли маму» | 1 | Комбинированный | | Закрепление литературоведческих понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать вслух | | ***Владеть*** основными литературоведческими понятиями я о сказках.  ***Выразительно*** читать вслух сказки, с интонациями, соответствующими знакам препинания | | Текущий | | Л.чт.с.82-88  Т.с.49-51 |  |  |
| 122 | А. Усачёв «Грамотная мышка».  М. Яснов «В лесной библиотеке».  В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» | 1 | Комбинированный | | Закрепление литературных понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать выразительно вслух | | ***Владеть*** основными литературоведческими понятиями я о сказках.  ***Выразительно*** читать сказку вслух; ***рассказывать*** сказку от лица героев | | Текущий | | Л.чт.с.88-93  Т.с.51-54 |  |  |
| 123 | Развитие восприятия художественного произведения.  Произведения о детях. Е.Ильина «Чик-чик ножницами» | 1 | Комбинированный | | Слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям.  Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится – не нравится» | | ***Владеть*** основными литературоведческими понятиями я о сказках.  ***Выразительно*** читать вслух литературное произведение; ***находить*** в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; ***понимать*** эмоциональное настроение  литературного произведения; ***находить*** сходства и различия в настроении героев; ***различать*** книги по темам детского чтения | | Текущий | | Т.с.39 |  |  |
| 124 | С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»  Д. Биссет «Дракон Комодо» | 1 | Комбинированный | | Чтение сказки, ответы на вопросы по содержанию сказки . Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию стихотворения | | ***Владеть*** основными литературоведческими понятиями я о сказках.  ***Выразительно*** читать вслух литературные произведения; ***отвечать*** на вопросы по содержанию произведений; ***сочинять*** истории с литературными героями | | Текущий | | Л.чт.с. 93-101  Т.с.55-56 |  |  |
| **Раздел «о наших друзьях – животных» (2 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 125 | А. Барто «Жук».  Н. Сладков «На одном бревне», Е.Чарушин «Томка и корова» | 1 | Комбинированный | | Работа с произведениями. Чтение вслух и молча, выразительно. Обучение пересказам текстов, рассказыванию о героях и их поступках | | ***Пересказывать*** текст; ***высказывать*** позицию автора; ***оценивать*** поступки героев; ***разыгрывать*** небольшие литературные произведения; ***читать*** текст по ролям | | Текущий | | Л.чт.с. 102-114  Т.с.57-62 |  |  |
| 126 | Развитие восприятия художественного произведения.  Сказки зарубежных писателей. Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный содатик» | 1 | Комбинированный | | Текущий | | Т.с.40 |  |  |
| **Раздел «читаем о родной природе» (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 127 | И. Соколов-Мики-тов «Радуга».  Е. Трутнева «Эхо» | 1 | Комбинированный | | Чтение разножанровых произведений о природе. Упражнение в чтении картин описания природы. Формирование понятий: РОДНАЯ ПРИРОДА, РОДИНА. Выработка умений узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).  Обоснование суждений «нравится – не нравится». Озаглавливание текста  (подбор заголовков) | | ***Различать*** произведения фольклора  и авторские произведения о Родине,  о человеке и его отношении к природе, животным.  ***Определять*** жанр художественного произведения; ***сравнивать*** произведения разных жанров; выразительно ***читать*** стихотворения, произведения устного народного творчества; ***иллюстрировать*** отдельные эпизоды произведений о природе; ***рассматриват***ь и ***сравнивать*** иллюстрации разных художников к одному и тому же стихотворному произведению | | Текущий | | Л.чт.с. 115-117  Т.с.63-64 |  |  |
| 128 | И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка».  И. Соколов-Мики-тов «Май» | 1 | Комбинированный | | Текущий | | Л.чт.с. 118-122  Т.с.65-67 |  |  |
| 129 | Развитие восприятия художественного произведения.  Сказки о животных. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» | 2 | Комбинированный | | Текущий | | Т.с.41-42 |  |  |
| 130 | А. Плещеев «Травка зеленеет». Я. Тайц «Всё здесь». К. Чуковский «Радость» | 1 | Комбинированный | | Текущий | | Л.чт.с. 123-129  Т.с.67-72 |  |  |
| 131–132 | М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». Р. Валеева «Здравствуй, лето» | 2 | Комбинированный | | Итоговый | | Л.чт.с. 129-136  Т.с.73-79 |  |  |