**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

 **средняя общеобразовательная школа №1**

 **города Петровска Саратовской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_ /Нагубникова Н.В./ ФИОПротокол № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 1»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мокрецова Н.Н. / ФИО «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Утверждаю»**Директор МОУ «СОШ № 1»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Саранцева Л.В./ ФИОПриказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Казаковой Майи Геннадиевны,

учителя начальных классов,

высшей квалификационной категории

Ф.И.О., категория

по предмету «Литературное чтение» (1 класс)

Предмет, класс и т.п.

Принято на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20 \_ г.

г. Петровск

**2011 - 2012 учебный год**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

 Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» (авторы Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. М.: Вентана-Граф, 2011) под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2011.

**Общая характеристика учебного предмета.**

 Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов

освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения

других предметов в начальной школе.

 Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих ***концептуальных положений***:

• изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

• в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

• дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

 Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и

«переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи

эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

 Специфические **особенности курса** литературного чтения в начальной школе:

• сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

• работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;

• одновременная работа над языком произведения и речью детей;

• сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

• различение художественных и научно-популярных произведений;

• формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

• освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

 **Основная цель курса**литературного чтения — помочь ребенку стать

читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении

прочитанное (предс тавлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи курса* «Литературное чтение»:**

• обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

• научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

• систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

• включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

• формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

• расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для

самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

 На начальном этапе в 1 классе используются ***тематический и***

***жанрово-тематический принципы*** систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и

прозаической речи), об их авторах.

 Использование ***жанрового и авторского принципов*** позволяет сравнить

произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

 В программе заложены ***принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения*** и ***духовно-нравственного воспитания***. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса

обучения: системности, преемственности, перспективности.

 В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о

литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

 Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Срок реализации программы - 1 год.

**Место литературного чтения в учебном плане.**

 В соответствии с базисным учебным планом на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю).

Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч 1. Во II полугодии - учебниками «Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение»

В 1-ом классе по замыслу автора проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой - 1 час в неделю (33 часа в год) Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

**Ценностные ориентиры содержания.**

 Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**Результаты освоения курса.**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной**

**программы начального общего образования** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной**

**программы начального общего образования** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной**

**программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**При реализации данной программы будут использоваться следующие инновационные технологии:**

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

1. Педагогика сотрудничества
2. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

1. Игровые технологии
2. Проблемное обучение
3. Технологии уровневой дифференциации
4. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов)
5. Групповые технологии
6. Компьютерные технологии обучения

Частнопредметные педагогические технологии:

1. Технология раннего и интенсивного обучения грамоте (Н.А. Зайцев)
2. Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В.Н. Зайцев)

Природосообразные технологии

1. Технология саморазвития (М Монтессори)

Технологии развивающего обучения:

1. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов)
2. Личностно ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская)
3. Технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко)

 **Ключевой задачей** при реализации данной программы будет являться ***здоровьесбережение***, так как оно как никогда актуально в учебно-воспитательном процессе и формирует внимательное отношение учащихся к своему организму, воспитывает понимание ценности человеческой жизни, закладывает основы здорового образа жизни, умение ценить свою жизнь и жизнь окружающих.

Особое внимание на уроках литературного чтения будет отводиться формированию у обучающихся ***проектного мышления*** как ключевой компетенции. Ввиду этого в календарно-тематическом планировании отражена организация проектной деятельности на уроке (*можно добавить еще 2-3 предложенияя).*

 Нацеленность обучения на ИКТ также отражена в календарно-тематическом планировании. ИКТ – технологии будут использоваться на всех этапах: как при подготовке урока, так и в процессе обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении.

**Учебно– тематическое планирование**

**по** литературному чтению

**Классы** 1

**Учитель** Казакова М.Г.

**Количество часов**

**Всего 132 часа; в неделю 4 часа (из них 1 час по замыслу автора отводится на уроки литературного слушания и работы с детской книгой (33 часа в год)**

**Плановых контрольных уроков - нет**

**Административных контрольных уроков - нет**

**Планирование составлено на** основе следующего **учебно-методического комплекта:**

 *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М. : Вентана-Граф, 2011.

 *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.

 *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.

 *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение: Уроки слушания : 1 класс : учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.

 *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение: Уроки слушания : 1 класс : рабочая тетрадь к хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.

**Дополнительная литература**

 *Евдокимова, А. О.* Грамота : 1 класс : методический комментарий / А. О. Евдокимова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2011.

 *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 1 класс : методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование разделов***  | ***Всего часов*** |
| 1 | **Добукварный период** | 13 |
| 2 | **Букварный период** | 53 |
| 3 | **Послебукварный период.****Литературные произведения.** | 34 |
| 4 | **Литературное чтение** | 32 |
|  | **Итого:** | 132 |

**Содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **№****п/п** | **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1** | **Виды речевой и****читательской****деятельности** | **Аудирование (слушание)**Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.**Понятия:** *писатель, автор**произведения, заглавие, жанр,**тема, герой.* | ***Воспринимать***на слух сказку, рассказ, стихотворение.***Различать***на слух произведенияразных жанров (стихотворение,рассказ, сказка).***Сравнивать*** произведения по теме, жанру, авторскойпринадлежности.***Группировать*** изученныепроизведения по теме и жанру, жанру и авторскойпринадлежности, по теме и авторской принадлежности.***Моделировать*** обложку(указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).***Сравнивать*** модели обложек. |
|  |  | **Чтение вслух и молча (про себя)*****Чтение вслух***— слогов и целыхслов в соответствии синдивидуальными возможностями;переход от слогового к плавномуосмысленному чтению целымисловами.Знакомство с нормами чтения (что— [што], чтобы — [штобы], -ого —-о[ва]).Интонация конца предложения(точка, вопросительный ивосклицательный знаки), интонацияперечисления (по образцу).***Чтение про себя (молча)***отрывкови небольших произведений.Виды чтения: ознакомительное,изучающее, просмотровое. | ***Читать вслух***по слогам и целыми словами (правильно, свыделением ударного слога).***Читать***выразительноскороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу(выразительное чтение учителя).***Читать***по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.***Осваивать***умение читать про себя (молча) под руководствомучителя. |
|  |  | **Работа с текстом**Текст и набор предложений.Выделение абзаца, смысловыхчастей под руководством учителя.Структура текста: абзац начало иконцовка текста.Чтение и выделение особенностейсказок, рассказов, стихотворений.Определение темы произведения.Деление текста на части. Пересказпо готовому плану подробно,сжато.**Понятия:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац,**часть текста, тема (о чем**произведение?), жанр (что это?).*Иллюстрации к текступроизведения: рассматривание иотбор отрывка или слов,соответствующих иллюстрации. | ***Отличать***текст от набора предложений.***Определять*** абзацы и части текста.***Характеризовать***текст с точки зрения структуры: абзацы,наличие диалога в тексте.***Сравнивать*** произведения разных тем и жанров.***Учиться***пересказывать подробно и сжато по готовому плану.***Соотносить*** иллюстрации с эпизодами произведения. |
|  |  | **Работа с текстом****художественного произведения**Понимание заглавия, нравственногосодержания, поступков героев.Пересказ содержания.Выявление отношения автора кгероям и их поступкам. | ***Объяснять***соответствие заглавия содержанию произведения.***Оценивать***поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.***Высказывать***свое суждение о героях и их поступках.***«Вычитывать»***из текста авторскую точку зрения, ***объяснять*** свою. |
|  |  | **Работа с текстом научно-****популярного произведения**Знакомство (практическое) снаучно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. | ***Перечитывать***текст и ***находить*** информацию о предметах, явлениях. |
|  |  | **Библиографическая культура**Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме. | ***Характеризовать***книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматриватьиллюстрацию на обложке.***Определять***жанр и тему.***Сравнивать***модели обложек книг.***Классифицировать*** книги по жанру, теме, авторской принадлежности. |
|  |  | **Говорение (культура речевого****общения)***Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтениедиалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений.*Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения). | ***Находить***в тексте произведения диалоги героев.***Инсценировать***и читать по ролям произведения с диалогической речью.***Конструировать*** высказывание: (ответ) на вопрос о произведениии его содержании, о героях и их поступках.***Создавать***небольшие рассказы или истории о героях изученныхпроизведений. |
|  |  | **Письмо (культура письменной****речи)**Произведение как примерписьменной речи.Практическое знакомство стекстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением. | ***Высказывать***свое отношение клитературному произведению(что нравится? почему?) и обосновывать его.***Находить***в произведении описания героев, предметов или явлений. |
| **2** | **Круг чтения** | Малые жанры фольклора.Народные сказки. Произведенияписателей-классиков XIX–XX вв.Произведения отечественныхдетских писателей XX в. исовременных детских писателей.***Виды детских книг:***художественные и научно-популярные.***Основные жанры:***стихотворение,рассказ, сказка.***Темы чтения:***о Родине, природе,детях, животных; юмористическиепроизведения. | ***Сравнивать*** произведения разныхжанров.***Классифицировать*** произведения по жанру, теме, авторскойпринадлежности.***Сравнивать*** художественныепроизведения с научно-популярными.***Определять***жанры и темы книг (если таковые обозначены).***Классифицировать*** книги по темам и жанрам. |
| **3** | **Литературоведческая****пропедевтика****(практическое****освоение)** | **Понятия:** *произведение, жанр,**тема, сказка (народная и**литературная), рассказ,**стихотворение, пословица,**скороговорка, песня, песенка-**закличка, загадка, потешка,**комикс, литературный герой,**фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.* | ***Осваивать*** литературоведческиепонятия: жанр, тема,произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Краткохарактеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).***Использовать***в речилитературоведческие понятия. |
| **4** | **Творческая****деятельность учащихся****(на основе****литературных****произведений)** | Чтение по ролям и инсценирование.Выбор роли и выразительноечтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).«Живые картины» к отдельнымэпизодам произведения (устноесловесное рисование отдельныхкартин из изученногопроизведения).Пересказ от лица одного из героев произведения.Рассуждение о героях изученного произведения.Создание небольших историй огероях или с героями изученныхпроизведений. | ***Анализировать***текст и***распределять***роли, ***читать выразительно***роль выбранногогероя (голос, мимика, жесты).***Моделировать*** «живые картины» к изучаемым произведениям.***Конструировать*** содержаниеописания картин к произведениюили отдельным эпизодам.***Интерпретировать*** текст произведения: пересказ от лицаодного из героев произведения.***Высказывать*** свою точку зрения огероях изученного произведения.***Создавать***небольшие истории огероях или с героями изученныхпроизведений. |
| **5** | **Чтение: работа с****информацией** | Представление об информации исбор информации.Сбор информации о книге с опоройна внешние показатели ииллюстративный материал.Таблица и схема. Чтение данных втаблице, заполнение несложныхтаблиц информацией опроизведении и книге. | ***Характеризовать*** произведение или книгу по информации,представленной в форме таблицы.***Находить***необходимуюинформацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.***Заполнять*** таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию втекстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и пос тупков героев. Умение узнавать

произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика.** Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией.** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка*): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками *труда:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ**

**Планируемые результаты обучения**

**1.** К концу обучения в ***первом классе*** ученик *научится*:

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

К концу обучения в ***первом классе*** ученик *получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

- высказывать суждения о произведении и поступках героев;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

- находить в тексте произведения сравнения, обращения;

- находить в тексте и читать диалоги героев;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; придумывать истории с героями изученных произведений;

- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;

- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

- дополнять таблицы, схемы, модели;

- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

- находить в тексте информацию о героях произведений.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

**Учебно-методический комплект:**

 *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М. : Вентана-Граф, 2011.

 *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.

 *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.

 *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение: Уроки слушания : 1 класс : учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.

 *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение: Уроки слушания : 1 класс : рабочая тетрадь к хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.

**СПИСОК ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. **Содержание и структура образовательных программ ОУ, рабочих программ педагогов.** Методическое пособие/ Е.В. Губанова – Министерство образования Саратовской области; ГОУ ДПО «СарИПКиПРО». – Саратов, 2008. – 84 с.
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Министерство образования РФ.
3. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2008.
4. *Евдокимова, А. О.* Грамота : 1 класс : методический комментарий / А. О. Евдокимова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2011.

 **5.** *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 1 класс : методическое пособие /

 Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.

**Электронный учебно-методический комплект:**

**1.** Литературное чтение 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь – справочник «Книгочей». Издательский центр «Вентана - Граф», 2011-09-04

***Описание.*** Электронное учебное пособие разработано к курсу «Литературное чтение. 1-4 классы» (авт. Программы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова) системы учебников «Начальная школа XXӀ века». Включает толковый словарь и справочный материал.

 Предназначен для работы на уроках (с использованием интерактивной или проекционной доски) и самостоятельной работы с книгой (с использованием ПК) для углубления и обобщения знаний, получаемых на занятиях в школе.

**2.** Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия