МОУ Прогимназия № 48

Раменский муниципальный район

Московская область

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МЦ  \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  Протокол № \_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. | **«Согласовано»**  Заместитель руководителя по УВР МОУ «\_\_\_\_»  \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. | **«Утверждаю»**  Руководитель МОУ Прогимназия № 48  \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Кабалиной Валентины Викторовны (высшая квалификационная категория)**

**по литературному чтению**

**3 класс**

Рассмотрено на заседании

методического объединения

(педагогического совета)

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г.

**2011 – 2012 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом МО и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 , на основании Программы Л.А. Ефросининой М.И. Омороковой., «Начальная школа 21 века» под руководством Н.Ф. Виноградовой (Программа имеет гриф «Допущено Министерством образования Российской Федерации» и Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г №1312

***Программа адресована*** учащимся 3 класса начальной школы Прогимназии №48

***Концепция программы:***   **формирование читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Читательская компетентность** определяется:

* владением техникой чтения,
* приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,
* сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

**Обоснованность (актуальность, новизна, значимость):**

Содержание курса «Литературное чтение» Ефросининой Л.Г обеспечивает дифференцированное обучение с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка Прогимназии №48.

Курс входит в образовательную область «Филология», наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса «Литературного чтения» обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Цели :

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран .

От достижения этих целей зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе. Отсюда вытекает существенный вклад уроков литературного чтения в **формирование общих (надпредметных) умений, навыков, способов деятельности.**

***Ведущие задачи курса*** : **1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге***.*

*Результат:* при освоении предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Формирование, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире.

*Результат:* школьники умеют работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, самостоятельно находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях; умеют участвовать в диалоге, строить монологические высказывания.

**3.****Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе***.*

*Результат:* учащиеся учатся понимать художественное произведение как особый вид искусства; у них формируется умение определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка).

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

*Результат:* в процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**Сроки реализации программы:**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 недели в 3 классе.

Начальная школа Прогимназии осуществляет обучение в режиме пятидневной рабочей недели с 45-минутной продолжительностью уроков. В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПин 2.4.2 2821 – 10 от 29.12.2010 года). в 3 классе максимально допустимая недельная нагрузка при пятидневной учебной неделе 22 часа. По программе автора на предмет Литературное чтение отводится 136 часов. В связи с введением в учебный план третьего часа физкультуры сокращено общее количество уроков до 103 часов, 3 раза в неделю. Программный материал выполняется за счет дополнительного самостоятельного чтения в рамках работы группы продленного дня.

**Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы**

Направленность процесса обучения на достижение целей обучения обеспечит развитие школьника – появление качественных изменений в его физическом, психическом и духовном развитии. Главные характеристики развития ребенка обусловили принципы отбора учебного материала и логику построения программы:

• интеграция – важный принцип начального образования – позволит сформировать представление о целостности мира, о взаимосвязи всех его явлений и объектов, «объединить усилия» различных учебных предметов по формированию ведущей деятельности младшего школьника и обеспечить вклад каждого ребенка в решение этой задачи, обеспечит возможность установления связи между полученными знаниями об окружающем мире и конкретной деятельностью школьника, устанавливать устойчивые связи между различными предметами

• дифференциация позволит, чтобы школьник был равноправным участником процесса обучения,

даст ему право на инициативность, самостоятельность, индивидуальный поиск и творчество

• построение процесса обучения, специально ориентированного на развитие воображения и мышления, принципиально меняет позицию ученика - существенное место начинает занимать роль творца (организатора) своей деятельности)

• организация деятельности моделирования и специальные творческие задания, игры – развивают логическое мышление и воображение

Программа представляет собой интегрированные образовательные среды, ориентируемые на общее развитие ребенка, формирование учебной деятельности, восполнение его духовной и эмоциональной культуры.

**Межпредметные связи.**

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.)

- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы.

- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

***Используемые технологии:***

Для начальной школы актуальны следующие педагогические технологии: игровые (технологии имитационного моделирования), коммуникативные технологии и исследовательские (проблемно-поисковые)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игровые технологии (технологии имитационного моделирования) | Характерной чертой данной технологии является моделирование жизненно важных ситуаций (практико-ориентированных ситуаций) и поиск путей их решения | Ведущий метод - игра | Организационными формами являются деловые игры, ролевые и сюжетные игры-путешествия, дидактическая игра. |
| Коммуникативные технологии | Особенность данной технологии – построение обучения на основе активного взаимодействия всех участников учебного процесса с привлечением всевозможных средств (источников) информации | Ведущий метод - общение | Обучение в содружестве, взаимообучение, работа в парах и группах сменного состава, учебный диалог, учебная дискуссия. |
| Исследовательские технологии (проблемно-поисковые) | Данная технология требует реализации педагогической модели – «обучение через открытие» | Ведущий метод – проблемное обучение; метод проектов. | Организационная форма – совместный поиск решения проблемных ситуаций.  Модель урока: «знаю, но не все; хотел бы узнать – узнал».  Обязательное наличие проблемы или проблемных учебных заданий.  Экспериментирование или моделирование как обучающие приемы. |
| Здоровьесберегающие технологии | Способствует сбережению здоровья учащихся на уроках и во внеурочное время | это рациональная организация урокас учетом психических, физиологических особенностей и состояния здоровья учащихся | смена учебной деятельности, режимов работы, проведение физических минуток |
|  |  |  |  |

**Предполагаемые результаты**

1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2)осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3)понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Мониторинг качества знаний* осуществляется по методическому пособию автора Л.А Ефросининой «Литературное чтение в начальной школе» Контрольные работы. Издательство «Вентана-Граф» 2007 год, который содержит тесты, литературные диктанты, Тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания.

ОЦЕНКА НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

(темп, способ, правильность, понимание)

Нормы техники чтения (слов /мин)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 50(60) | 60 (70) | 70 (80) |

**Система оценки достижений учащихся**

3 класс

Отметка «5» - ученик читает целыми слова­ми со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча - не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдель­ных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в. ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча - не менее 60 слов в минуту.

Отметка «2» - ученик не выполняет требова­ний, отвечающих отметке «3».

**Контроль и оценка уровня обученности**

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе Прогимназии.

**Виды проверочных и контрольных заданий**

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения мы предлагаем задания разных видов:

– комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);  
– литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);  
– тесты по изученному произведению, теме, разделу;  
– тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;  
– диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;  
– тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);  
– тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3-го класса);  
– комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);  
– итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);.

**Тесты**

Тесты как форма проверки и контроля требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных.

Каждый тест состоит из заданий разной сложности: около 60% заданий доступны большинству учащихся класса (первый уровень подготовки), 20% заданий повышенной сложности доступны учащимся второго уровня подготовки и 20% заданий – учащимся третьего уровня подготовки. Таким образом, дифференциация при составлении теста позволяет выполнить задания каждому ребенку на уровне его возможностей.

**Литературные диктанты**

Литературные диктанты – это форма проверки литературной эрудиции. Последняя предполагает знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях. Диктанты позволяют также проверить и повысить грамотность учащихся. Условно диктанты можно разбить на три вида: *лексические, информационные, литературоведческие.*

**Диагностические задания**

Эта форма проверки позволяет выявить не только уровень усвоения учебного материала, но и сформированность учебной и читательской деятельности (умение учащихся самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритмы учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

**Оценка выразительности чтения**

Выразительность чтения проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть *текущим* (при проверке домашнего задания), *периодическим* (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами). *Итоговый* контроль следует проводить 1–2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (1/2 страницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

**Оценка умений работать с книгой**

Постоянно идет обучение детей работе с книгой и формирование у них основ читательской самостоятельности. Начиная со II полугодия 2-го класса задания по работе с книгой входят в текущие и итоговые контрольные работы, предлагаемые для проверки уровня начитанности, знания изученных произведений и читательских умений. По результатам текущих и итоговых работ учитель может, выявив сформированность читательской самостоятельности и читательских умений, скорректировать работу с детской книгой так, чтобы повысить уровень подготовки начинающего читателя.

***Условные обозначения видов урока***

*1, Урок изучающего чтения (ИЧ)*

*2.Уроки слушания (С)*

*3. Проверочные уроки (ПУ)*

*4.Творческие уроки (Тв.)*

*5. Библиотечные уроки (Библ.)*

*6. Нетрадиционные уроки (НУ)*

*7. Резервные уроки (РУ)*

*8.Контрольный урок (КУ)*

**Учебно-тематическое планирование курса литературное чтение в 3 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| 3кл |
| 1 | **Устное народное творчество** | 11 |
| 2 | **Басни** | 4 |
| 3 | **Произведения А.С. Пушкина** | 11 |
| 4 | **Стихи русских поэтов** | 14 |
| 5 | **Произведения русских писателей** | 47 |
| 6 | **Сказки зарубежных писателей** | 5 |
| 7 | **Произведения зарубежных писателей.** | 11 |
|  | ВСЕГО | 103 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем, содержание уроков | Доп.  материал | Кол-во  час | Вид урока | Дата |
|  | **1 четверть** |  | **26ч** |  |  |
|  | **Блок «Устное народное творчество» 11 часов** |  |  |  |  |
| 1 | **Загадки.**  Какие бывают загадки. Загадка-сказка В.Даль «Старик-годовик» **Пословицы.** Какие бывают пословицы.  Понятие о загадке, виды загадок. Выразительное чтение загадок.  Пословица, темы пословиц, особенности построения.  Конкурс «Знаток русских пословиц». | Дополнительное чтение из хрестоматии: «Загадки», «Пословицы». | 1 | ИЧ | 2.09 |
| 2-3 | **Дорогами сказок.** О присказках. *Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про ленивую и радивую».*  Присказка, виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Оопределение главной мысли сказок. Рассказывание сказки от лица одного из героев. | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».  Работа с книгой: предисловие, послесловие. | 2 | ИЧ  С | 5.09-7.09 |
| 4 | **Сказки с загадками**.*Русская народная сказка «Дочь семилетка».* Особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение положительных и отрицательных героев. Сравнение сказок с загадками. |  | 1 | ТВ | 9.09 |
| 5-6 | **Волшебные сказки.** *Русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер».* Понятие: волшебные сказки. Их особенности: чудеса, превращения, повторы , борьба зла и добра.  Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Рассказывание сказок. Сравнение бытовых и волшебных сказок. | Слушание русской народной сказки «Елена Премудрая» или «Хозяин ветров». Сравнение бытовых, волшебных и сказок о животных. Дополнительное чтение чукотской сказки «Девушка и месяц». | 2 | С | 12.09-  14.09 |
| 7 | **Скороворки. Потешки.** Повторение: малые жанры фольклора. Понятие о скороговорке. Особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Конкурс «Знаток малых жанров русского фольклора». | Доп. Чтение из хрестоматии скороговорок, потешек | 1 | ТВ | 16.09 |
| 8-10 | **Былины.**  *«Добрыня и змея»,*  *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»,*  *«Алеша Попович и Тугарин Змеевич»,*  *«Вольга и Микула».*  Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Былинные герои: их внешний вид, поступки, служение родине. Положительные и отрицательные персонажи. Особенности былин: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты. Рассказывание былин по плану, обучение художественному рассказыванию отдельных эпизодов. | Слушание былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». Сравнение с былиной «Добрыня и Змей». Работа с элементами книги: титульный лист и оглавление. | 3 | С | 19.09-21.09-23.09 |
| 11 | **Проверь себя.** | Обобщение по разделу. | 1 | ТВ | 26.09 |
|  | **Басни*.*(4 часа)** |  |  |  |  |
| 12 | Б**асни.**  *Эзоп «Лисица и виноград».*  *И.А.Крылов «Лисица и виноград».*  Понятия: басня, мораль, вступление, рассказ (развитие действий), олицетворение. Сравнение басен Эзопа и Крылова, героев, формы (стихотворной и прозаической). Упражнение в выразительном чтении басен. |  | 1 | ИЧ | 28.09 |
| 13 | *Эзоп «Ворон и лисица».*  *И.А.Крылов «Ворона и лисица».*  Особенности записи басен. Сравнение героев. Работа с иллюстрациями. Выразительное чтение. |  | 1 | ИЧ | 30.09 |
| 14 | *И.А. Крылов «Петух и жемчужное зерно».*  *«Волк и Ягненок».*  Повторение: олицетворение, мораль, вступление. Соотнесение иллюстраций с текстом басен. | Слушание басен Эзопа, И.А. Крылова, А.Е.Измайлова, С.В.Михалкова. Работа с аппаратом книги: титульный лист, внутритекстовые иллюстрации, составление краткой аннотации к книге | 1 | С | 03.10 |
| 15 | *Обобщение по разделу*. **Проверь себя.** Конкурс «Лучший чтец басни». |  | 1 | ПУ | 05.10 |
|  | **Произведения А.С. Пушкина (11 часов)** |  |  |  |  |
| 16 | *«У лукоморья дуб зеленый», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».*  Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты. Понятие об олицетворении. Упражнение в выразительном чтении (набдюдениеза употреблением знаков препинания, выбора тона и темпа чтения). |  | 1 | ИЧ | 07.10 |
| 17-18 | *«Бой Руслана с головой». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».*  Сравнение стихотворений: определение их тем, набдюдение над построением строф и рифмой. Понятие:эпитет. Описание героев, их поведения и чувств. Выразительное чтение. |  | 2 | С | 10.10-12.10 |
| 19-22 | *«Сказка о царе Салтане…»*  Сравнение этой сказки с русской народной сказкой «Царевич Нехитер-Немудер»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. Наблюдение в сказке за изменением сотояния моря и движения кораблика и настроением автора. |  | 4 | ИЧ ТВ  С | 14.10-17.10-19.10-21.10 |
| 23 | Слушание и работа с книгой «Сказки А.С. Пушкина». Слушание «*Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».* Рассматривание книг с этой сказкой разных изданий. | Доп. чтение: «*Сказка о попе и работнике его Балде».* | 1 | С | 24.10 |
| 24 | *«Зимний вечер», «Вот север тучи нагоняя…»*  Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой. |  | 1 | ИЧ | 26.10 |
| 25 | *«Няне»*  Тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне. |  | 1 | ТВ | 28.10 |
| 26 | **Проверь себя.** Обобщение по разделу. | К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина» | 1 | ПУ | 31.10 |
|  | **2 четверть 24 часа** | | | | |
|  | **Стихи русских поэтов Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков, А.А.Фет 4 часа** | | | | |
| 27 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою Зимою..»  Сравнение содержания стих., эпитеты и сравнения. Сравнение строф: четверостишия, пятистишия. Выразительное чтение стих. |  | 1 | ИЧ | 07.11 |
| 28 | А.Майков «Осень».  Работа с текстом стих. Выполнение заданий в тетради. Упражнение в выразительном чтении. |  | 1 | ИЧ | 09.11 |
| 29 | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка..», «Кот поет, глаза прищуря..»  Сравнение стих. А.Фета, нахождение эпитетов и сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением автором знаков препинания. Работа с иллюстрацией к тексту. Заучивание одного из стих. Наизусть | Слушание стих. И Бунина «Листопад» и работа с детской книгой. | **1** | С | 11.11 |
| 30 | **Проверь себя.** Обобщение по разделу. |  | 1 | ПУ | 14.11 |
|  | **Произведения Л.Н. Толстого (6часов)** |  |  |  |  |
| 31 | *Сказка «Два брата».*  *Басня «Белка и волк».*  Сравнение жанров произведений и выделение их особенностей. Особенности в прозаической форме, выделение морали. Чтение по ролям. | Слушание сказки «Работник Емельян и пустой барабан». Сюжет, герои. Определение вида сказки. | 1 | ИЧ | 16.11 |
| 32-33 | *Научно-познавательные и художественные рассказы «Зайцы», «Лебеди», «Лев и собачка».*  Выделение фактов из текста «Зайцы» и их описание. Определение главной мысли «Лев и собачка». Сравнение этих рассказов: особенности повествования, эмоциональное состояние позиция автора. Упражнение в выразительном чтении «Лебеди», выделение описаний отдельных эпизодов. |  | 2 | ИЧ  ТВ | 18.11-21.11 |
| 34-35 | Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь»  Показать сюжет рассказа «Прыжок» на сюжетно-композиционном треугольнике. Чтение молча. Обучение рассказыванию былины. |  | 2 | Б  ТВ | 23.11-25.11 |
| 36 | **Проверь себя.**  Обобщение по разделу.  Рассматривание книг Л.Толстого разных изданий. | Слушание сказки «Ореховая ветка» и рассказа А.Сергиенко «Как Толстой рассказывал сказку об огурцах» | 1 | ПУ | 28.11 |
|  | **Произведения Н.А. Некрасова (4 часа)** |  |  |  |  |
| 37 | *«Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок»*  Чтение и сравнение двух отрывков, выявление позиции автора-рассказчика, автора –героя, выделение эпитетов | Слушание полного текста «Крестьянские дети». | **1** | ИЧ | 30.11 |
| 38 | «Славная осень..», «Зеленый шум..»  Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, олицетворений. |  | 1 | ИЧ | 02.12 |
| 39 | *Стихи о природе «Мороз-воевода» (отрывок)*  Сравнение описаний героев, их чувств, поведения. Определение тона и темпа чтения. Упражнение в выразительном чтении стих. |  | 1 | С | 05.12 |
| 40 | **Проверь себя.**  Обобщение по разделу. | Слушание стих. «Перед дождем», «Саша». Работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. | 1 | ПУ | 07.12 |
|  | **Произведения А.П. Чехова 5 часов** |  |  |  |  |
| 41-42 | Рассказы «Степь», «Белолобый»  Описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений.  Сравнение рассказов. Выполнение заданий к тексту. |  | 2 | ТВ  С | 09.11-12.12 |
| 43-44 | «Ванька».  Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение описаний героя, его жизни. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. |  | 2 | ИЧ  ТВ | 14.12-16.12 |
| 45 | Проверь себя. Обобщение по разделу. | Слушание рассказа Л.Андреева «Кусака». | **1** | ПУ | 19.12 |
|  | **Сказки зарубежных писателей 5 часов** |  |  |  |  |
| 46 | Ш.Перро «Подарки Феи».  Работа с тестом сказки: особенности речи, развитие событий, повторы, положительные и отрицательные герои |  | 1 | ИЧ | 21.12 |
| 47 | Ц.Топелиус «Солнечный луч в ноябре»  Наблюдение: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. | Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка». Сравнение сказок | 1 | С | 23.12 |
| 48 | Х. К. Андерсен «Снеговик», Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская».  Повторение сказок с загадками. Выполнение заданий в тетради. |  | 1 | ИЧ | 26.12 |
| 49 | **Итоговая контрольная работа.** |  | 1 | КУ | 28.12 |
| 50 | Урок-утренник «В мире сказок»  Игра «Назови сказку», «Защити свою книгу».  Парад сказочных героев, инсценирование эпизодов сказок. |  | 1 | ТВ | 30.12 |
| **3 четверть 28 ч.** | | | | | |
|  | **Стихи русских поэтов (5 ч.)** |  |  |  |  |
| 51 | И Никитин «Русь».  Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений, соблюдение пауз. Упражнение в выразительном чтении |  | 1 | ИЧ | 11.01 |
| 52 | И.Никитин «Утро».  Описание картин природы. Работа с иллюстрацией. Заучивание наизусть. | Слушание стих. И Никитина «Помню бывало няня..» | 1 | С | 13.01 |
| 53 | *И.Суриков «Детство».* Выделение олицетворений, эпитетов, сравнений. Выполнение заданий в тетради. |  | 1 | ТВ | 16.01 |
| 54 | С.Дрожжин «Привет», «Зимний день».  Объяснение заглавия стих. Подбор синонимов к слову «привет». Сравнение тем стих. |  | 1 | ТВ | 18.01 |
| 55 | **Проверь себя.**  Обобщение по разделу. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов». | Слушание и работа с детскими книгами. Чтение стихов о Родине. Сравнение стихов по темам и авторам | 1 | ПУ | 20.01 |
|  | **Произведения Д.Мамина-Сибиряка (7ч.)** |  |  |  |  |
| 56  57 | «Приемыш».  Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. | Выполнение заданий в тетради. | 2 | ИЧ С | 23.01-25.01 |
| 5859  60 | Сказка «Умнее всех».  Работа со сказкой: чтение, выделение частей, уяснение основного содержания. Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение одной из частей по ролям. |  | 3 | ИЧ  ТВ | 27.01-30.01-01.02 |
| 61  62 | «Постойко».  Комментирование заглавия . Работа над содержанием и формой произведения. Образ Постойко. Выяснение отношений «Автор-герой». Работа с планом. Краткий пересказ по готовому плану. | Работа с детскими книгами о животных. Отзыв о прочитанной книге.  Проверь себя | 2 | ИЧ  С | 03.02-06.02 |
|  | **Произведения И.А. Куприна (6 ч.)** |  |  |  |  |
| 63  64  65 | **«***Синяя звезда»* |  | 3 | ИЧ  С | 08.02-10.02-13.02 |
| 66 | «Барбос и Жулька».  Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету. Дополнение плана. Сравнение с рассказом Л.Н.Толстого «Лев и собачка». | Выполнение заданий в тетради | 1 | ТВ | 15.02 |
| 67 | «Собачье счастье».  Самостоятельное чтение рассказа: первичное чтение, выполнение заданий в учебнике. Аналитическое чтение, составление сюжетного треугольника и поиск речи каждого персонажа. Краткий пересказ. |  | 1 | ИЧ | 17.02 |
| 68 | **Проверь себя.**  Обобщение по разделу. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. | Слушание рассказа Куприна «Ю-Ю». | 1 | ПУ | 29.02 |
|  | **Стихи С.А. Есенина (5 ч.)** |  |  |  |  |
| 69 | *Стихи о Родине. (отрывки)*  Комментирование заглавия.. Выделение эпитетов и сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание ударений и пауз. Один отрывок по выбору учащихся наизусть. |  | **1** | ИЧ | 02.03 |
| 70 | «Нивы сжаты, рощи годы..»  Работа со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделение сравнений и эпитетов, определение интонации | Выполнение заданий в тетради. | 1 | ТВ | 05.03 |
| 71 | Стихи о березе. (отрывки)  «Береза».  Чтение стихов, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.  Заучивание наизусть. | Конкурс выразительного чтения стихов С. Есенина. | 1 | ИЧ | 07.03 |
| 72 | «Бабушкины сказки».  Самостоятельное чтение стих., выполнение заданий к тексту. |  | 1 | ТВ | 09.03 |
| 73 | Библиотечный урок «Стихи русских поэтов»  Книги со стихами русских поэтов. Выполнение творческих работ. Работа с каталогами и библиотечными формулярами.. |  | 1 | Б | 12.03 |
|  | **Произведения К.Г.Паустовского (5 ч.)** |  |  |  |  |
| 74  75 | «Стальное колечко».  Работа с произведением: слушание чтения учащихся с хорошим навыком чтения. Аналитическое чтение, деление на части, составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца. Обучение художественному пересказу по плану. |  | **2** | ИЧ  ТВ | 14.03-16.03 |
| 76 | «Кот-ворюга»  Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работа над сюжетом, образ кота. Творческая работа рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». |  | 1 | ИЧ | 19.03 |
| 77 | «Какие бывают дожди?»  Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Сравнение двух рассказов. Понятие: научно-познавательный рассказ. Работа с описаниями дождей. |  | 1 | ТВ | 21.03 |
| 78 | *«Моя любимая книжка»* Урок-утренник. Содержание: выставка книг, конкурс чтецов, конкурс творческих работ, викторина, инсценирование. | Слушание и работа с детскими книгами К.Г.Паустовского  «Теплый хлеб» Рассматривание книг, работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация | 1 | Б | 23.03 |
| **4 четверть 25 ч.** | | | | | |
|  | **Произведения С.Я. Маршака (3 ч.)** |  |  |  |  |
| 79  80 | *«Урок родного языка»,«Ландыш»*  Работа над произведениями С.Я.Маршака, сравнение. Заучивание одного наизусть. |  | 2 | ИЧ | 02.04-04.04 |
| 81 | *Произведения и книги С.Я. Маршака*  Работа в учебнике по рубрике «Книжная полка», выразительное чтении стихов, аннотация «своей» книги, конкурс творческих работ |  | 1 | С | 06.04 |
|  | **Рассказы Л. Пантелеева (4 ч.)** |  |  |  |  |
| 82 | «Честное слово»  Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, «автор-рассказчик, «автор-герой». Обучение художественному пересказу. |  | 1 | ИЧ | 09.04 |
| 83  84 | «Камилл и учитель»  Исторический рассказ, автор-рассказчик. Работа с сюжетным треугольником. | Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  Слушание рассказов: «Новенькая», «Фенька» | **2** | ИЧ  ТВ | 11.04-13.04 |
| 85 | **Проверь себя.** Обобщение по разделу |  | **1** | ПУ | 16.04 |
|  | **Произведения А.П. Гайдара (4 ч.)** |  |  |  |  |
| 86 | «Горячий камень».  Работа над рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради, выделение элементов волшебства. Работа над сюжетом |  | 1 | ТВ | 18.04 |
| 87  88 | «Тимур и его команда» (отдельные главы)  Знакомство с книгой, работа с отдельными главами, выполнение заданий в тетради и в учебнике |  | 2 | ИЧ  ТВ | 20.04-23.04 |
| 89 | С. Михалков «Аркадий Гайдар»  К. Паустовский «Об Аркадии П Гайдаре».  Работа со стих.  Слушание очерка. Чтение С.Михалкова «Ошибка». | Выполнение заданий в учебнике и в тетради | 1 | С  ТВ | 25.04 |
|  | **Произведения М.М.Пришвина 3 часа** |  |  |  |  |
| 90 | «Моя Родина».  Работа с очерком «Моя Родина». |  | 1 | ИЧ | 27.04 |
| 91 | «Двойной след».  Развитие сюжета в рассказе  «Двойной след», комментирование заглавия, художественный рассказ о тетерке (обучение) |  | 1 | ИЧ  ТВ | 30.04 |
| 92 | «Выскочка», «Жаркий час».  Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия. | Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | **1** | ТВ | 02.05 |
|  | **Произведения зарубежных писателей. (11 ч)** |  |  |  |  |
| 93  94  9596 | Дж.Лондон «Волк».  Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл |  | 4 | ИЧ | 04.05-07.05-11.05-14.05 |
| 9799 | Э.Сетон-Томпсон «Чинк»  Сюжет рассказа, герой, кульминационный момент. Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей Чехова, Толстого, Куприна. |  | 3 | ИЧ  С | 16.05-18.05-21.05 |
| 100-101 | Работа с детскими книгами зарубежных писателей.  Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик», «Об удивительных птицах». | Статья Р.Сефа «О стихах Джона Чиарди». | 2 | ИЧ  С | 23.05-25.05 |
| 102 | **Итоговая контрольная работа** |  | 1 | КУ | 28.05 |
| 103 | *«Моя любимая книжка»* Урок-обобщение. Летнее чтение. |  | 1 | Б | 30.05 |

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**В результате изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе учащиеся должны:**

**знать:**

* Название и основное содержание изученных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов
* Элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**Называть, приводить примеры:**

* Сказок народных и литературных;
* Стихов и рассказов из круга детского чтения;

**Различать, сравнивать:**

* Произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
* Жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
* Сказки народные и литературные
* Словари и справочники;
* Элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
* Виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

**Уметь :**

* читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и про себя;
* знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
* выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
* определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
* пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
* самостоятельно читать произведения и книги по изученным темам;
* пользоваться библиотечным фондом;
* отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
* пользоваться справочной литературой.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* Для самостоятельного чтения книг;
* Высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* Самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* Определять тему и жанр незнакомой книги;
* Работать со справочной литературой.

***Виды учебной деятельности школьников***

* **чтение** вслух и «про себя»;
* **формы чтения**: чтение в парах, группах, фронтальное чтение в классе: коллективное и совместное чтение; хоровое и индивидуальное чтение, продолжение чтения;
* **виды чтения**: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
* **эмоциональный** отклик на прочитанное;
* **обсуждение** прочитанного;
* **составление планов**, схем, закладки и выписки, цитаты;
* **пересказ** (полный, сжатый, выборочный);
* **вопросы и ответы** по прочитанному;
* коллективная **драматизация** художественных произведений;
* **реконструкция текста** произведения; «досказывание» и «дописывание»
* **игры** с исполнением / сменой ролей: создателя (поэта, писателя, ученого и т.д.) исполнителя – слушателя или зрителя;
* **работа с текстом**: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
* **создание собственных высказываний и текстов** на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
* **коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов** и работ;
* **обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги**, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

**Учебно-методическое обеспечение**.

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» Изд. «Вентана – Граф» 2009 г Москва

Ефросинина Л.А. Оценка знаний 1,2 ч Изд « Вентана - Граф» 2007 г Москва

Беседы с учителем 1, 2,3,4 кл начальной школы Изд. « Вентана - Граф» 2004г Москва

Методическое пособие 3 класс ЕфросининаЛ.А. Литературное чтение

Изд. « Вентана - Граф» 2005 г. Москва

Ефросинина Л.А. Литературное чтение 3 кл. 1,2 ч Изд « Вентана - Граф» 2003г Москва

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Хрестоматия 3кл. Изд « Вентана - Граф» 2003г Москва

ЕфросининаЛ.А. Литературное чтение 3 кл. Рабочая тетрадь 1,2 ч Изд « Вентана - Граф» 2011 г. Москва

Комплект таблиц для 3 класса издательства «Спектр»