Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3»

 Согласовано Согласовано Утверждаю

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО Заместитель директора по УВР Директор С.В. Дерезенко Е.В. Грязнова Н.А.Емельянова

 Приказ от 31.08.2011г. № 383

 Протокол от 31.08.2011г. № 12

Рабочая программа

 по обучению грамоте (чтение) 1а класс

на 2011-2012 учебный год

количество часов в неделю \_\_4\_\_

методическое объединение начальных классов

учитель О.А. Тимофеева

составлена в соответствии с программой Л.В.Занкова. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.

Учебник Нечаева, Н.В., Белорусец, К.С. Азбука – Самара: Фёдоров, 2011г.

Прошла экспертизу на заседании методического объединения от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснительная записка по обучению грамоте**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Приказ Министерства образования и науки РФот 6 октября 2009 г.N 373.«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТАНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
* Федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год
* Учебный план образовательного учреждения на 2011/2012 учебный год
* Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)
* Программа Л.В.Занкова. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
* Н.В.Нечаева Обучение грамоте и чтению: Учебно-методический комплект 1-4 класс, 2011

 Программа обучения грамоте в 1 классе охватывает добукварный и букварный период.. Курс представляет собой часть единой системы обучения русскому языку в начальных классах и построен на основе дидактических принципов, направленных на общее развитие учащихся.

В процессе обучения грамоте ребёнок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих языковых средств. По этой причине частные задачи периода о.г. не ограничиваются обучением детей чтению и письму, они ориентированы и на успешную адаптации. Каждого ребёнка к новым условиям его жизнедеятельности.

**Цель курса** – начальное освоение учащимися коммуникативной функции языка.

**Задачи периода обучения грамоте**:

научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;

расширить кругозор детей основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;

активизировать внутреннюю и внешнюю (устную и письменную) речь и её средства объектом осознания учениками;

развить интеллектуальную и познавательную активность, вызвать у детей положительное отношение к учению;

развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку.

Задача развития речи решается в неразрывном единстве с усвоением средств речи - языковой системы, на методологи­ческой основой ее решения служит система общего развития школьников (система Л.В. Занкова).

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов:

**1. «Развитие речевой деятельности»**

**2. «Система языка»**

**«Развитие речевой деятельности»**

 В период обучения грамоте особое внимание уделяется осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Для этого необходимо «разговорить» детей.

 Данной цели служат специальные задания по инсценированию, но прежде всего – организация содержательного общения детей в процессе поиска решения проблем на разных учебных предметах и непосредственном, во время экскурсий, ознакомлении школьников с окружающим миром. В этот же период начинается систематическая работа по адекватному восприятию чужого высказывания (текста) на слух и зрительно. Через инсценирование прочитанного, иллюстрирование, придумывание к тексту названия, вопросов и другие многообразные задания дети подводятся к осознанию признаков текста и умению его анализировать.

 Таким образом, косвенный путь учения доминирует над прямыми путями. Основной способ усвоения – самостоятельная речевая деятельность ребёнка и анализ соответствия речевых средств конкретной ситуации.

 Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте. Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звуко-буквенном методе. Порядок изучения буквориентирован на сознание учениками мен звуков-основу способа чтения и письма.

 Основной метод обучения письму: анализ, сравнение схожих и противоположных случаев написания и перенос полученного опыта в новые условия.

 Существенно ускоряет навык качественного чтения и письма включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребёнка к прочитанному, а так же введение опосредованного чтения и работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе чтения и письма.

**«Система языка»**

Уже в букварный период, кроме традиционно центральной темы «Фонетика», ученикам предоставляется возможность широких грамматических наблюдений в области синтаксиса, , морфологии и морфемики. Их основная цель в этот период – способствовать формированию навыков правильного чтения и письма. К её достижению приводят следующие линии работы:

- первичное осознание различения слов по смыслу, грамматическому и звуко-буквенному составу;

- начальное наблюдение детьми трёх основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традиционного, или исторического; наблюдение сильных и слабых позиций звуков в слове, расхождения правописания и произношения слов; родственных слов и их форм; слов ч проверяемыми написаниями в корне и написаниями непроверяемыми, традиционными (**ча, ща, чу, щу, жи, ши**);

-наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическое ознакомление с основными признаками предложения и слова. Этой функции служит сравнение предложений, различающихся целью высказывания и интонацией, формами слов, служебными словами, порядком слов.

В основном грамматические знания усваиваются на уровне представлений.

**Основные формы и методы работы**

Формы организации познавательной деятельности:

фронтальная работа – диалог, полилог;

работа в малых группах;

работа в статистических парах;

индивидуальная работа

нетрадиционная форма урока:

урок-игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры )

 Используемы методы обучения :

объяснительно-иллюстративный;

проблемно-поисковый;

метод стимулирования интереса к учению;

метод самоконтроля ;

метод самостоятельной деятельности учащихся:

- чтения-рассматривания;

- выработка и усовершенствование навыков;

- различие самостоятельных работ по характеру самостоятельной деятельности (репродуктивный, конструктивный, творческий уровень заданий с различной мерой помощи).

3. Используемые технологии:

- игровые технологии

- технология создания ситуации успеха на уроке

- личностно-ориентированные (разноуровневые задания)

-здоровьесберегающие( приём зрительных меток; тематические физминутки)

 **Организационные формы,** применяемые на уроках, также раз­личны: индивидуальное выполнение заданий, в малых группах, кол­лективное.

**Механизмы формирования ключевых компетенций**.

При обучении грамоте эмпирическое, чувственное по­знание осуществляется прежде всего в процессе наблюдения и ана­лиза разнообразного языкового материала, путем обращения к ре­чевому и познавательному опыту ребенка. Велика роль самостоя­тельных наблюдений, анализа, сравнений в пробуждении и разви­тии подлинных мотивов и интереса в овладении языком и речью.

Благодаря введению на ранних этапах научных терминов, являющихся средством обобщения наблюдаемых конкретных явлений языка, обеспечивается расширение опыта ребенка в познании различных сторон языковой системы.

**Учебно**-**познавательны**е:

Язык усваивается человеком не ради него самого, не ради по­знания его звукового и грамматического строя, а как основное средство, способ деятельности, поведения и мышления, как зна­ние этих способов, облеченных в языковую оболочку. Сущность обучения языку состоит, следовательно, не в заучивании правил, а в соотнесении действительности с ее языковым выражением, т. е. в формировании навыков активного, осознанного, правиль­ного и адекватного использования и понимания языковых средств в речи. Т.е на уроке необходимо создать условия для того, чтобы ребенок научился адекватно действовать в любой речевой ситуации. Курс характеризует его яркая практическая направлен­ность на пользование языком. Правильность речи обеспечивают теория языка и опыт речевого общения в устной и письменной форме.

Существенно ускоряет навык качественного письма и чтения включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов

**Информационно-коммуникативные, социальные:** особое внимание уделяется осозна­нию детьми средств устного общения, установлению общего и осо­бенного в различных речевых ситуациях. Для этого необходимо прежде всего «разговорить» детей.

Организация практики устного общения, устные речевые упражнения, преобразующая речевая деятельность учащихся в фор­ме письменной речи нацелены на связь языкового и речевого содержания курса, анализ языковых явлений, предложений, текс­тов, овладение навыками общения в различных формах и ситуациях.

Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказан­ное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие. Поэтому необходимо помочь детям овладеть средствами устного обще­ния: голосом, жестами, мимикой, движением. Примером интелли­гентного общения является учитель.

Таким образом, при освоении детьми устной и письменной ре­чи косвенный путь учения доминирует над прямыми путями. Ос­новной способ усвоения - самостоятельная речевая деятельность ребенка в вариантных условиях и анализ соответствия речевых средств конкретной. Все уч-ся класса, в т.ч. и слабые привлекаются к участию в учебном диалоге, овладевают умением уметь слушать и слышать товарища, аргументировать свою мысль в споре; используют в диалоге адекватные средства общения. Учитель создаёт ситуацию общения таким образом, при котором проявляется толерантное отношение к мнению товарища, учителя.

В процессе учения закладываются основы развития способностей к самообразованию: ученик делит информацию на известную и неизвестную; указывает, какой информацией для решения поставленной задачи обладает, а какой нет; пользуется словарём, спрашивает у родителей, извлекает информацию из прочитанного, увиденного по телевизору и т.п.; достаточно точно излагает полученную информацию; задаёт вопросы; находит выход.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·***развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Для реализации программного содержания используются:

**Учебный комплект для учащихся:**

Нечаева, Н.В., Белорусец, К.С. Азбука – Самара: Фёдоров, 2011.

Н.В.Нечаева, К.С.Беларусец, Пособие для учащихся 1 класса в 3-х частях «Я читаю»--Самара: Корпорация Фёдоров, 2011.

Т.М.Андрианова, А.В.Остроумова. Русский язык. Тетрадь по письму для 1 класса в 4-х частях. -Самара: Корпорация Фёдоров, 2011.

**Методические рекомендации для учителя:**

1. Зверева М. В «Изучение результативности обучения в начальных классах».

2 .Перелыгина Е.А.. Фишман И. С. «Методические рекомендации по формированию ключевых компетентностей уч-ся начальной школы». - Самара: Корпорация «Фёдоров», изд-во «Учебная литература», 2008.

**Содержание программы**

**1. Развитие речевой деятельности**

 Общие сведения о речи ( в течение курса).

 Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.

***Устная речь***

Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор. Речевые средства: мелодика, логическое ударение, пауза, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель).

Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми людьми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днём рождения, с новым годом. Обсуждение, о чём можно просить и о чём нельзя.

***Письменная речь***

Ориентировка в букваре и в тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно-популярные.

Стихи, проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка дразнилка, закличка и проч. Доказательство выбора отгадки, заучивание стихотворных текстов.

Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.

***Техника чтения и письма***

 Формирование аналитико-синтетического звуко-буквенного способа чтения с учётом мен звуков.

Упражнения психофизиологических функций, необходимых для чтения: составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычёркивание из текста заданной буквы, усвоение правильного дыхания, «чтение пиктограмм, схем слов и предложений, умение сливать звуки при чтении, работа со схемами, выкройками и планами и проч.

 Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение.

 Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.

 Упражнения психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнение руки, штриховка. Раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, волнистых линий, воспроизведение рисунков, , узоров по памяти и под диктовку. Нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей. Актёров, составление схем слов и предложений под диктовку и проч.

***Графика. Техника письма***

Списывание слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.

 Письмо под диктовку слов, предложений, текстов.

**2. Система русского языка (50 часов )**

 Слово. Различие предмета, явления и слов, их обозначающих. Соотношение названия нарисованного предмета с буквенной схемой слова.

 Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы при наращивании или сокращении фонем, изменение их порядка в слове, замены одной фонемы при перемещении ударения.

 Наблюдение существенных признаков имён существительных (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных (признак предмета), наречий (признак действия).

 Наблюдение связей слов в предложении по роду, числу.

 Различие слов – названий и указателей названий – местоимений.

 Общее представление о словообразовании. Корень. Родственные слова. Начальное разведение понятий: разные (родственные ) слова и формы одного слова.

 Классификация слов по лексическому и грамматическому значению.

 Систематизация слов, обозначающих наименование предметов, созданных человеком и природой. Различие одушевлённых и неодушевлённых предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов **кто? что?** Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей.

 Смыслоразличительная роль звуков в речи, в слове. Гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные.

 Твёрдые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **я,и, е, ё, ю .ь.** непарные твёрдые согласные **ж,ш,ц.** непарные мягкие согласные **ч,щ.** написание **и,а,у**  после согласных **ж,ш,ч,щ.** звонкие и глухие непарные звуки.

 Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.

 Звуки-буквы. Гласные буквы, обозначающие один звук. Гласные буквы, обозначающие два звука. Буквы, не обозначающие звуков. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.

 Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слов.

 Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставные, двусоставные –без введения понятий) при сопоставлении со словом.

 Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания. Большая буква в начале предложения, знаки (**. ! ?** ) в конце предложения. Объединение слов в предложения, выделение предложений из текста. Ошибкоопасные места при записи предложений.

 Наблюдение смысловой зависимости содержания предложений от изменения форм отдельных слов., служебных слов, интонации, порядка слов.

 Составление схем предложений. Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность. Связи слов в предложении (по вопросам).

**Планируемые результаты**

**(универсальные учебные действия)**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

– интерес к отдельным заданиям;

– представления об основных моральных нормах поведения в новой школьной жизни.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

– интереса к занятиям по Азбуке (или к отдельным заданиям);

– представления о языке как средстве общения, о русском языке как средстве меж\_

национального общения;

– представление о своей семейной и этнической принадлежности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

– принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;

– первоначальному умению выполнять учебные действия в устной речи и в уме;

– осуществлять пошаговый контроль по ходу выполнения задания под руководством

учителя.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

– осуществлять действия с учетом выделенных учителем ориентиров действия;

– оценивать совместно с учителем результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы

.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

– искать нужную информацию на странице (или развороте) Азбуки;

– «считывать» информацию с рисунков;

– понимать знаки, символы, модели, приведенные в Азбуке на с. 4–22;

– анализировать объекты, представленные в рисунках;

– сравнивать рисунки с опорой на выделенные учителем критерии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– в соответствии с заданным вопросом

строить ответ в устной форме;

– на основе анализа и сравнения группировать языковой материал по заданному основанию;

– подводить языковой факт под понятия:

слово и предложение; речь устная и письменная; звуки и буквы; звуки гласные–согласные, согласные мягкие–твердые;

– соотносить изучаемый материал с собственным опытом.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

– воспринимать мнение сверстников, родителей о «считывании» информации с рисунков, о значении знаков, символов, моделей,

об анализе, сравнении выделенных учителем критериев.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– правилам общения в школе, в классе;

– адекватно реагировать на обращение учителей;

– основам работы на уроке в разных формах (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах).

**Планируемые предметные результаты**

Иметь представление о законе жизни: передаче старшим поколением младшему знаний и опыта; изменении со временем того,чему учат младших. Понимать важность нового социального статуса – ученика(ученицы)2.Ориентироваться в Азбуке: обложка, форзацы страницы, иллюстрации, задания, условные обозначения. Различать учебные и неучебные книги, работать с рисунком, ориентироваться на странице Понимать значение слов: очень-очень давно, давно, недавно, сейчас. Познакомиться с нормами поведения в школе. Иметь

представление об истории речи. Познакомиться с понятиями «язык», «речь».Практически ознакомиться с особенностями устной и письменной речи. Познакомиться с понятиями«предложение», «слово» (на примере пиктограммы).Познакомиться с правилами оформления

предложений в письменной речи (на примере его схемы).Иметь представление о многообразии языков в мире, в России, о значении русского языка для народов России, о своем родном языке. Иметь представление о сферах применения устной и письменной речи, о значении языка как средства общения и мышления. Иметь представление о правилах вежливого общения.

 Осознавать соотношение (иерархию) понятий: мир, Россия, столица Москва, родина, семья. Осознавать свой статус в семье. Выполнять указания учителя при рассматривании рисунков, считывание информации с рисунков. Адекватно воспринимать как

общий вопрос (например: «Что можно узнать, рассматривая рисунки?»), так и более частный (например: «О чем говорят позы, движения людей?»).Перекодировать разные знаки, распространенные в городе (указатели транспорта, дорожного движения, магазинов и др.).

Иметь представление о средствах устного общения (движение, голос, мимика), правилах речевого этикета в повседневной жизни и в учебной деятельности. Устанавливать взаимосвязи между содержанием и формой речи, между состоянием человека и его мимикой, движениями, голосом. Осознавать особенности общения в школе, на улице и дома. Работать с моделями предложений. Иметь представление о многозначности схемы предложения.

 Понимать вопрос (задание). Осознанно, в соответствии с заданием воспринимать рисунки. Познакомиться со смыслоразличительной ролью звуков речи в слове. Различать звуки природы и звуки речи. Различать: звук, знак, буква, слово, предмет, предложение, схема. «Читать» схемы слова, соотносить ее с названием нарисованного предмета. Различать схемы слова и схемы предложения. Иметь представление о рифмующихся словах. Правильно произносить все звуки русского языка или исправить недостатки произнесения некоторых звуков. Соблюдать правила речевого этикета в классе, на перемене. Корректировать свои действия в сотрудничестве с учителем

Уметь воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Определять в слове заданный звук.

Знать особенности произнесения гласных и согласных звуков, определять звуки гласных и согласных .Моделировать звуковой состав слова, работать с готовыми схемами. Различать предложение, слово, звук, знак звука; схему предложения и схему слова. Иметь представление о многозначности схемы слова. Различать предмет и слово, его называющее.Осваивать правила работы в паре. Проявлять доброжелательность друг к другу

Соотносить звук [а] с обозначающей его буквой **А**, звук [у] –с обозначающей его буквой **У**.Различать звуки и буквы: первые произносим и слышим, вторые видим и пишем. Иметь представление об алфавите.

Осваивать звуковой и звукобуквенный анализ слова.

Осознавать смыслоразличительную роль звука в слове (лапа – лупа).Характеризовать данные звуки как гласные; выделять их в разных частях слова; подбирать слова с данными звуками.

Находить изучаемые буквы в слове – подписи рисунка (например, на форзаце).Моделировать схемы слов, «читать» их. Иметь представление о смысле понятий: «устное народное творчество», «рифма», «прибаутка»

Познакомиться с прибауткой как жанром устного народного творчества (УНТ).Освоить дыхательные упражнения, понимать соответствующие условные обозначения. Различать предложение, слово, букву, звук. Воспринимать **А**, **У** как буквы и слова. Различать гласные и согласные звуки.

Производить звуковой анализ слов. Уметь «читать» и моделировать простые схемы предложений и слов. Получить первоначальное понятие о лексической сочетаемости как сочетании слов по смыслу

Иметь представление о народных и авторских сказках, о сказках русских и других народов, старинных и современных. Осознавать зависимость особенностей сказки и манеры ее рассказывания. Накапливать опыт участия в инсценировках, в групповой и парной работе.

Выявлять незнакомые сказки, с которыми следует ознакомиться. Осознанно воспринимать чтение учителем сказок, стихов,

других произведений

Соотносить звук [о] с обозначающей его буквой **О**, звук [э] –с обозначающей его буквой **Э**.Уметь характеризовать данные звуки; слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соотносить данный звук и обозначающую его букву.

Различать гласные и согласные звуки. Определять количество звуков и их последовательность в слове. Уметь моделировать простые

схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы. Решать буквенные ребусы. Активизировать и расширять словарь.

Воспринимать различия в интонации, иметь представление о ее роли в устной речи. Соотносить понятия «звук» –«буква»; «слово» – «предложение».

Оформлять предложение (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится знак: **. ! ?**).Соотносить знак в конце предложения с интонацией его произнесения. Принимать и адекватно исполнять роль в инсценировках. Участвовать в обсуждении соответствия средств устной речи речевой ситуации

Уметь читать пиктограммы, моделировать схемы предложений,«читать» их, сравнивать схему предложения и схему слова. Читать в пиктограмме буквы слова. Иметь представление об оформлении предложения в устной и письменной речи. Самостоятельно составлять

схему предложения с опорой на рисунок. Выявлять закономерности чередования элементов в данном ряду, продолжать его. Познакомиться со словами, противоположными по смыслу. Получить первоначальное представление об использовании большой буквы (начало предложения, имя человека, кличка животного).Познакомиться с ребусами. Расширить опыт работы со схемами слов, осуществлять звукобуквенный анализ. Расширить представление о русских народных и авторских, современных и старинных сказках. Расширить опыт адекватного использования средств устного общения

**Исходя из задач школы, осуществляется организация работы по воспитанию экологической культуры через задания, формирующие экологические знания и навыки правильного поведения в природе, помогающие понять многогранные связи человека с природой.**

**ЦОР**

1. Информационно-методическое обеспечение для педагогов начальной школы. Методические разработки. План – конспекты уроков. Презентации. Сценарии. В.2. - М.: Начальная школа, 2011

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:**

<http://edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование»

<http://window.edu.ru/window>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://school.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал

<http://edu.of.ru/profil/>

Информация о проекте «Информатизация системы образования»

<http://www.ict.edu.ru>

Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образование»

<http://www.ug.ru>

Учительская газета

<http://nsc.1september.ru>

Газета «начальная школа». Приложение к газете «1 сентября». Сайт для учителей «Я иду на урок»

<http://vio.fio.ru>

Журнал «Вопросы Интернет-образования»

<http://www.ipo.spb.ru/journal/>

Журналы «Компьютерные инструменты в образовании» и «Компьютерные инструменты в школе»

<http://www.infojournal.ru>

Журнал «Информатика и образование»

<http://rys-arhipelag.ucoz.ru/photo/14> -

<http://roerih.ru/images/1/book.jpg> -

<http://s11.radikal.ru/i184/0911/e9/9edddc305725.jpg> -

 <http://s53.radikal.ru/i140/0911/0c/a7062f63ed8f.jpg> -

<http://www.goldteam.su/forum/index.php?showtopic=7152> –

<http://www.ido.rudn.ru/nfpk/hist/pic/2/v2_15.jpg> -

<http://www.int-edu.ru/history/Holid.htm> -

[http://www.yugzone.ru/x/audioencsiklopediya-kak-zhili-na-rusi](http://www.yugzone.ru/x/audioencsiklopediya-kak-zhili-na-rusi/)

**Обучение грамоте (чтение)**

**Развернутое тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № урока | Тема урока | Элементы содержания | Ожидаемый результат | Внеурочная форма | Видконтроля |  | Корректировка |
| предметные | метапредметные | личностные | тесты | Сам.раб. | Ср. | к/р | Дата |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 1 четверть 9учебных недель (36ч) |
| 1 | 1 | **Речь устная и письменная . (6ч.)**История обучения. Знакомство с учебником   | Условные обозначения. Иллюстрации, обложка, форзац | Иметь представление о законежизни: передаче старшим поколением младшему знаний и опыта; изменении со временем того, чему учат младших.Понимать важность нового социального статуса ученика(ученицы)2.Ориентироваться в Азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условныеобозначения. | Добывание информации при заданномучителем порядке рассматривания рисунков.Совместное обсуждение и сравнение содержания иллюстраций «История обучения».Сравнение значения понятия «обучение» в очень-очень давние, давние, недавние времена и в настоящее время с опорой на рисунки. |  Осознание новой роли – школьника,школьницы, правил поведения в школе,на уроке.  |  | тест |  |  |  | 1.09 |  |
| 2 | 2 | Речь устная и письменная | Схема предложения | Иметь представление об истории речи.Познакомиться с понятиями«язык», «речь».Практически ознакомиться с особенностями устной и письменной речи.Познакомиться с понятиями«предложение», «слово» (на примере пиктограммы).Познакомиться с правиламиоформления предложений в письменной речи (на примере егосхемы).  | Анализ рисуночного письма, пикто\_грамм и разных знаков современнойписьменной речи.Членение речи на предложения, предло\_жения на слова на примере пиктограмми графических схем (моделей предложе\_ния). «Чтение» пиктограмм.Составление предложений по рисунками схемам.  |  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | урок путешествие |  |  |  |  | 5.09 |  |
| 3 | 3 | Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России | Устная и письменная речь | Осознавать соотношение (иерар\_хию) понятий: мир, Россия, сто\_лица Москва, родина, семья.Осознавать свой статус в семье. Выполнять указания учителяпри рассматривании рисунков,считывание информации с рисунков.  | Выполнение рисунка\_схемы «Моясемья».Практическое использование средствустного общения во время чтения стихотворения, во время ответа на вопросили обсуждения.Накопление опыта в этикета.Уточнение, обогащение и активизациясловаря.«Чтение» пиктограмм, моделей предложений; составление предложений (устно) по рисункам, по готовым моделям.  | Участие в обсуждении семей\_ного статуса девочек и мальчиков(*сын/дочь, сестра/брат,* *внук/внучк*а). Продолжение знакомства с именами одноклассников.  | урок - игра |  |  |  |  | 6.09 |  |
| 4 | 4 | Мир, Россия. Родина, семья | Представления о своей родине, ее столице, о родном городе | Понимать вопрос (задание). Осо\_знанно, в соответствии с зада\_нием воспринимать рисунки.Познакомиться со смыслоразличительной ролью звуков речив слове.Различать звуки природы и зву\_ки речи.Различать: звук, знак, буква,слово, предмет, предложение,схема.«Читать» схемы слова, соотно\_сить ее с названием нарисован\_ного предмета.Различать схемы слова и схемыпредложения.Иметь представление о рифмую\_щихся словах.Правильно произносить все зву\_ки русского языка или исправитьнедостатки произнесения некото\_рых звуков.Соблюдать правила речевогоэтикета в классе, на перемене.Корректировать свои действияв сотрудничестве с учителем | Целенаправленный анализ рисунков, по\_строение высказывания в устной форме.Практическое сравнение звуков в приро\_де, в быту и звуков речи, из которыхможно составлять слова (например:*[к] [о] [т] = кот, ток*).Звукобуквенный анализ слов: установ\_ление соответствия между количествомзвуков и количеством знаков в схемеслова (при работе со словами, в которыхколичество звуков не расходится с коли\_чеством букв).Выделение в словах отдельных звуков.Моделирование схемы слова.    | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | урок викторина |  |  |  |  | 7.09 |  |
| 5 | 5 | Звук и его письменный знак. Разведение понятий «слово», «предмет» |  Средства устного общения | Уметь воспроизводить задан\_ный учителем образец интона\_ционного выделения звука в сло\_ве.Определять в слове заданныйзвук.Знать особенности произнесе\_ния гласных и согласных звуков,определять звуки гласных и со\_гласных.Моделировать звуковой составслова, работать с готовыми схе\_мами.Различать предложение, слово,звук, знак звука; схему предло\_жения и схему слова.Иметь представление о много\_значности схемы слова.Различать предмет и слово, егоназывающее.Осваивать правила работы в па\_ре.Проявлять доброжелательностьдруг к другу. | пар звуков: гласных–согласных (на ос\_нове анализа рисунков, собственной ар\_тикуляции и артикуляции одноклас\_сников).Выбор гласного или согласного звука издвух произнесенных.Различение на слух и при произнесениизаданного звука, звуков гласных и со\_гласных.Воспроизведение заданного учителемобразца интонационного выделения зву\_ка в слове.Группировка слов по первому (последне\_му) звуку. Анализ предложенной модели звуково\_го состава слова, подбор слов(а), соответ\_ствующих(его) заданной модели;  |  Оценка своих действий с помощью учителя, внесение в случае необходимости коррективов в эти действия |  | с/р |  |  |  | 8.09 |  |
| 6 | 6 | Звуки гласные и согласные | Величина предмета и слова | Соотносить звук [а] с обозначаю\_щей его буквой ***А***, звук [у] *–*с обозначающей его буквой ***У***.Различать звуки и буквы: первыепроизносим и слышим, вторыевидим и пишем.Иметь представление об алфавите.Осваивать звуковой и звукобуквенный анализ слова.Осознавать смыслоразличительную роль звука в слове (лапа – лупа).Характеризовать данные звукикак гласные; выделять их в разных частях слова; подбиратьслова с данными звуками. Находить изучаемые буквы вслове – подписи рисунка (напри\_мер, на форзаце).Моделировать схемы слов, «чи\_тать» их | Сравнительный анализ артикуляционных особенностей произнесения звуков[а], [у].Знакомство с буквами ***А***, ***У***, их нахождение в стилизованных рисунках предметов и в словах.Выделение гласных звуков [а], [у] в названиях нарисованных предметов и в других словах.Овладение звуковым и звукобуквенным анализом слова:воспроизведение заданного учителемобразца интонационного выделения звука в слове;– различение звуков, на данном этапе – классификация звуков по заданномуоснованию (гласные–согласные); |  В совместной работе обоснование своейточки зрения, выслушивание одноклас\_сников | урок-сказка |  |  |  |  |  12.09 |  |
| 7 | 1 | **Звуки и буквы.(20ч)**Знаки звуков – буквы. Звук (*а*), буква *А, а.* Звук (*у*), буква *У, у* | Гласные звуки и буквы. Звуковой анализ слов | Познакомиться с прибауткой какжанром устного народного творчества (УНТ).Освоить дыхательные упражнения, понимать соответствующие условные обозначения.Различатьпредложение, слово,букву, звук. Воспринимать **А**, **У**как буквы и слова.Различать гласные и согласныезвуки.Производить звуковой анализслов.Уметь «читать» и моделировать простые схемы предложений и слов.Получить первоначальное понятие о лексической сочетаемостикак сочетании слов по смыслу | Слушание прибаутки, соотнесение еесмысла и ритма. Сравнение звуков в от\_меченных рифмующихся словах (на ос\_нове анализа созвучий).Выполнение дыхательных упражнений(в течение 1\_го полугодия).Чтение пиктограмм со словами *а* и *у*.Соотнесение подписи\_схемы с названи\_ем рисунка, выделение в слове отмечен\_ного в его схеме звука, обозначение егобуквой на основе звукобуквенного ана\_лиза слов. |  Проявление интереса к учебному мате\_риалу, к высказываниям одноклассни\_ков |  | с/р |  |  |  | 13.09 |  |
| 8 | 2 | Путешествие в мир знаков. Предложение и слово | Звуки и буквы | Иметь представление о народныхи авторских сказках, о сказкахрусских и других народов, старинных и современных.Осознавать зависимость особенностей сказки и манеры ее рассказывания.Накапливать опыт участияв инсценировках, в групповойи парной работе.Выявлять незнакомые сказки,с которыми следует ознакомиться.Осознанно воспринимать чтение учителем сказок, стихов,других произведений | Установление соответствия: сказка – еегерои; сказка – ее автор.Инсценирование известных сказок (илиотрывков).Сравнение манеры рассказывания ска\_зок современных и старинных, русскихи других народов.Участие в викторине: изображение ска\_зочных героев «артистами», их узнава\_ние классом; узнавание героев сказокпо их высказываниям. | формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  | урок -путешествие |  |  |  |  | 14.09 |  |
| 9 | 3 | Фестиваль сказочных героев | Звуки и буквы | Соотносить звук [о] с обозначаю\_щей его буквой ***О***, звук [э] –с обозначающей его буквой ***Э***.Уметь характеризовать данныезвуки; слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками;находить букву данного звукав слове, соотносить данный звуки обозначающую его букву.Различать гласные и согласныезвуки.Определять количество звукови их последовательность в слове.Уметь моделировать простыесхемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенныесхемы.Решать буквенные ребусы.Активизировать и расширятьсловарь.Воспринимать различия в интонации, иметь представление о еероли в устной речи.   | Анализ особенностей артикуляции зву\_ков [о], [э].Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Звуковой анализ слова: установлениечисла и последовательности звуков, раз\_личение звуков гласных и согласных.Соотнесение модели слова с названиемнарисованного предмета.Нахождение букв в стилизованных ри\_сунках, в буквенных ребусах.Выделение заданной буквы среди данно\_го множества букв.Различение звука, буквы, слова, пред\_ложения ([о], ***Оо****, Сказка о зайце. О\_о\_о!*).Адекватное называние нарисованныхпредметов, объяснение их назначения.  | Расширение опыта участия в инсцени\_ровках, в групповой работе. | урок-фестиваль |  |  |  |  | 15.09 |  |
| 10 | 4 | Театр. Звук (*о*), буква *О, о.*Звук (*э*), буква *Э э* | Звуки и буквы. Авторские сказки | Осознание восприятия человека человеком (в частности, осознание себя и окружающих) в процессе вербального и невербального общения.  | урок-театр |  |  |  |  | 19.09 |  |
| 11 | 5 | Найди пары. Знакомство с речевыми средствами общения | Театр, правила поведенияв театре. Интонационная выразительность | Уметь читать пиктограммы, моделировать схемы предложений,«читать» их, сравнивать схемупредложения и схему слова.Читать в пиктограмме буквы слова.Иметь представление об оформлении предложения в устной иписьменной речи.Самостоятельно составлятьсхему предложения с опорой нарисунок.Выявлять закономерности чередования элементов в данном ряду, продолжать его.Познакомиться со словами, противоположными по смыслу.Получить первоначальное представление об использованиибольшой буквы (начало предложения, имя человека, кличкаживотного). | Чтение пиктограмм, восполнение нена\_рисованных слов по смыслу предложе\_ния.Узнавание состояния персонажа по егоизображению. Работа с предложением: оформлениепредложения, выделение слов.  | Осознание важности использования знаков-символов при взаимодействии с окружающим миром.  |  | с/р |  |  |  | 20.09 |  |
| 12 | 6 | Звук (*о*), буква *О о.* Звук (*э*), буква *Э э.* Большая буква в именах собственных | Звуки и буквы. Звуковой анализ слов |  Соотносить звук [о] с обозначаю\_щей его буквой ***О***, звук [э] –с обозначающей его буквой ***Э***.Уметь характеризовать данныезвуки; слышать их в слове; подби\_рать слова с данными звуками;находить букву данного звукав слове, соотносить данный звуки обозначающую его букву.Различать гласные и согласныезвуки.Определять количество звукови их последовательность в слове. Решать буквенные ребусы.Активизировать и расширятьсловарь. |  Анализ особенностей артикуляции зву\_ков [о], [э].Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Звуковой анализ слова: установлениечисла и последовательности звуков, раз\_личение звуков гласных и согласных.   | Осознание значимости мира звуков для человека.  | урок - игра |  |  |  |  | 21.09 |  |
| 13 | 7 | Звуки (*ы*), (*и*), буквы *ы, И, и.* Твердые и мягкие согласные звуки | Звуки и буквы. Звуковой анализ слов. Работа над текстом | Познакомиться с понятием«число единственное и множест\_венное» через противопоставле\_ние «один предмет – несколькопредметов».Различать звуки в слове, звукигласные–согласные, согласныетвердые–мягкие.Различать букву **И** и слово и.Моделировать схемы названийсказок с опорой на рисунки.Читать схемы предложения, осо\_знавать их многозначность. Практически пользоваться изу\_ченными буквами при чтении.Осознавать смыслоразличительную роль звуков речи.Осваивать принципы составления ребуса.Уметь обнаруживать законо\_мерность в чередовании  |  употребле\_ния буквы ***И*** как слова.Запись схем названий сказок по прави\_лам письменной речи (выделение боль\_шой буквы в схеме первого слова, обоз\_начение соответствующего количестваслов.  | Осознание связей между гласными звуками и буквами.  |  | с/р |  |  |  | 22.09 |  |
|  14 | 8 | Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные | Ритм стихотворных форм. Имена собственные | Звукигласные, согласные, слог,согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных. | **Воспроизводить** заданныйучителем образецинтонационного выделениязвука в слове. **Классифицировать** звукипо заданному основанию(твердые\_мягкие согласныезвуки). **Определять** наличиезаданного звука в слове.**Группировать** словапо первому (последнему)звуку, по наличию близких в акустико-артикуляционномотношении звуков. **Различать звуки:** гласныеи согласные, согласныетвердые и мягкие, звонкиеи глухие. **Характеризовать** особенностигласных, согласных звуков.**Моделировать** звуковойсостав слова (с использо$ванием фишек разного цвета).**Анализировать**предложенную модельзвукового состава слова,подбирать слова, соответст$вующие заданной модели.**Соотносить** заданное словос соответствующей емумоделью, выбирая ее из рядапредложенных.**Сравнивать** модели звуковогосостава слов: находитьсходства и различия.**Контролировать** этапы своейработы, оценивать процесс ирезультат выполнения задания.В совместной работеобосновывать свою точкузрения, выслушиватьодноклассников.**Моделировать** звуковойсостав слова (с использовани$ем схемы слова). **Соотносить** звуки соответствующую ему букву.**Характеризовать** функциюбукв, обозначающих гласныезвуки в открытом слоге: буквыгласных как показательтвердости\_мягкостипредшествующих согласныхзвуков.**Дифференцировать** буквы,обозначающие близкие поакустико$артикуляционнымпризнакам согласные звуки(*с\_з, ш\_ж, с\_ш, з\_ж, р\_л,**ц\_ч* и т.д.).**Объяснять** функцию буквы ***Ъ***.**Объяснять** функцию буквы ***Ь***.**Дифференцировать** буквы,имеющие графическоесходство *о\_а, и\_у, п\_т, л\_м,**х\_ж, ш\_т, в\_д* и т.д. **Анализировать** текст: находитьв нем словас буквосочетаниями***ча-ща***, ***чущу***, ***жиши***,выписывать слова с даннымибуквосочетаниями.**Соблюдать** пробелы междусловами.**Применять** изученные правилапри списывании и записи поддиктовку.ИЛИ:Различение в слове звуковре | сохранять мотивацию к учебе,ориентироваться на пониманиепричин успеха в учебе,проявлять интерес к новомуучебному материалу, развиватьспособность к самооценке. |  |  | с/р |  |  | 26.09 |  |
| 15 | 9 | Твердые и мягкие звуки (*л*), (*л*) и (*м*), (*м*). Определение места звука в словах | Согласные звуки. Как буква меняет слово |  |  |  |  |  | 27.09 |  |
| 16 | 10 | **Слог. Ударение. Перенос слов.** Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные | Ударение. Ударные гласные | Ударение в слове. Словообразующаяфункция ударения.Ударные и безударныегласные. | урок-путешествие |  |  |  |  | 28.09 |  |
| 17 | 11 | Предмет, его признаки и действия. Ударение | Твердые и мягкие согласные. Имена собственные | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; |  |  |  |  |  | 29.09 |  |
| 18 | 12 | Экскурсия в магазин. Культура общения | Ударение. Соотнесение предмета с его названием | Ударение в слове. Словообразующаяфункция ударения.Ударные и безударныегласные. Функциийотированных гласных.Наблюдение вариантовобозначения звука [й']буквами. | формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | Урок-экскурсия |  |  |  |  | 3.10 |  |
| 19 | 13 | Звуки (*н*), (*н*), (*р*), (*р*), буквы *Н* *н, Р р*. Понятие рода и числа | Названия магазинов. Культура общения при совершении покупки | Составлениепредложений из слов,данных в начальнойформе. |  |  | с/р |  |  | 4.10 |  |
| 20 | 14 | Твердые и мягкие согласные звуки (*н*), (*р*) | Согласные звуки. Чтение предложений по схеме | Осознание связей между гласными звуками и буквами.  |  | + |  |  |  | 5.10 |  |
| 21 | 15 | «В костюмерной». Составление сказок | Чтение слов с изученными буквами. Имена собственные | Употребление заглавнойбуквы в именахсобственных. | урок-театр |  |  |  |  | 6.10 |  |
| 22 | 16 | Предложения, разные по целям и интонации | Интонационная выразительность | Сравнение набора слови предложения.Сравнение словас предложениемиз одного слова.Формулированиесущественных признаковпредложения:законченность мыслии интонация конца. | Осознание значимости правильного произношения слов.  |  |  |  |  |  | 10.10 |  |
| 23 | 17 | Диалог. Правила работы над диалогом | Интонационные знаки препинания (? ! ) | сохранять мотивацию к учебе,ориентироваться на пониманиепричин успеха в учебе,проявлять интерес к новомуучебному материалу, развиватьспособность к самооценке. |  |  |  |  |  | 11.10 |  |
| 24 | 18 | Особенности сказочных героев | Диалог, интонация при чтении диалога. Звуковой анализ слов | урок-театр |  |  |  |  |  12.10 |  |
| 25 | 19 | Звук (*й*), буква *Й й* | Согласные звуки. Пересказ сюжета знакомой сказки, название героев | Смыслоразличительнаяроль звуков речи в слове. Наблюдение связизвуковой структуры словаи его значения. Звукигласные, согласные | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |  | с/р |  |  |  13.10 |  |
| 26 | 1 | **Многозначность слов** | Язык жестов, разыгрывание сценок |  |  |  |  |  |  17.10 |  |
| 27 | 2 | Звук (*й*), буква *Й й.* Нахождение предложения по схеме | Согласные звуки. Роль фонемы в образовании слов |  |  |  |  |  |  18.10 |  |
| 28 | 3 | Звуковой анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем | Слова похожие и противоположные по смыслу | Звукигласные, согласные, слог,согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных. Перенос слов.Определение сильныхи слабых позицийгласных и согласныхзвуков, опасных мест принаписании слов. Понятиеорфограммы. | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | с/р |  |  |  19.10 |  |
| 29 | 1 | **Понятие «слог».** **Деление слов на слоги** | Содержание и интонация предложений. Сильная и слабая позиция фонем | урок викторина |  |  |  |  |  20.10 |  |
| 30 | 2 | Правило переноса слов | Слог как часть слова |  |  |  |  |  |  24.10 |  |
| 31 | 3 | Игра «Найди пары». Логическое и смысловое ударение | Деление слов на слоги для переноса | урок-игра |  |  |  |  |  25.10 |  |
| 32 | 4 | «Чудеса русского языка» | Деление слов на слоги | формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |  |  |  |  |  |  26.10 |  |
| 33 | 5 | «Кто где живет?» | Многозначность слов. Язык жестов |  |  |  |  |  |  27.10 |  |
| 34 | 6 | Практическое использование при чтении изученных букв | Составление текста по картинкам | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |  |  |  |  |  |  31.10 |  |
| 35 | 7 | Разыгрывание сюжетов | Чтение слов с изученными буквами | Урокигра |  |  |  |  |  1.11 |  |
| 36 | 1 | **Обозначение****на письме****мягких****и твердых****согласных****звуков.**Звуки (*б*), (*б’*), (*в*), (*в’*) и буквы *Б, б* и *В, в*. Звонкие и глухие согласные | Мимика, жесты, интонация | *Парные звуки:*мягкие/твердые,глухие/звонкие.Обобщение случаевуказания на мягкостьсогласных. Отсутствиезвукового обозначенияу букв ***ь*** и ***ъ***  |  |  |  |  |  |  2.11 |  |
| 2 четверть (28ч) |
| 37 | 2 | Звуки (*б*), (*б’*), (*в*), (*в’*) и буквы *Б, б* и *В, в*. Коррекция текста | Согласные звуки. Способы передачи сообщений | Ударение в слове. Словообразующаяфункция ударения.Ударные и безударныегласные. | Группировка звуковпо их характеристике.Дополнение групп звуковв соответствиис их характеристикой.Соотнесение количествазвуков и количества буквв слове. Объяснение причиних расхождения.Определение количестваслогов в слове.Классификация словпо количеству слогов.Выполнение звуко$буквенногои фонетического анализаслова. Литературноепроизношение (по орфо$эпическим нормам) слов,предусмотренных программой(например, *что, чего,**сегодня, какого*).Сравнение звуков и буквв рифмующихся словах(колпак\_враг, нос-слёз).Умение определять слабыеи сильные позиции гласныхи согласных звуков.Приобретение опытаклавиатурного письмапри использовании ПКи мобильного телефона(смс-сообщения).Классификация буквпо их начертанию,по характеристике звука,который они обозначаютв слове. Выделение(маркирование) случаеврасхождения произношенияи написания гласныхи согласных звуков. **Различать** словои обозначаемый им предмет.**Объяснять** значение словс опорой на контекст.**Различать** слова с точкизрения их грамматическогозначения.ИЛИАдекватный выбор словв соответствии с цельюи адресатом высказывания.Расширение активногои пассивного словаряучащегося при общении,при работе с информацией(учебные книги,художественная, справочнаялитература, телевидение,Интернет…)Различение словпо их грамматическомузначению. **Использовать** алфавит дляупорядочивания слов припользовании словарем.**Объяснять** случаиупотребления заглавнойбуквы.**Оформлять** началои конец предложения.**Применять** изученные правилапри списывании и записи поддиктовку.ИЛИАдекватный выбор строчнойили заглавной буквы.Различение имен собственныхи нарицательных.Самостоятельное нахождениев предложениии словосочетании именсобственных.Упорядочивание словпо алфавиту по первой буквеслова, по двум и трем первымбуквам слова.Пользование словарями,справочникамис расположенным по алфавитусодержанием. Составлениесобственных словарейи справочников. **Оформлять** началои конец предложения.**Моделировать** предложения(в том числе в ходе игр),распространять и сокращатьпредложения в соответствиис изменением модели.**Сравнивать** собственныепредложения с заданноймоделью.**Контролировать** правильностьпредложений, корректироватьпредложения, содержащиесмысловые и грамматическиеошибки.**Чтение****Сравнивать:** соотноситьпрочитанное слово(предложение)и соответствующую картинку.**Наблюдать:** соединять началои конец предложения с опоройна смысл предложения.  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |  | с/р |  |  | 14.11 |  |
| 38 | 3 | Сочетание слов в предложении по смыслу | Составление предложений | Формулированиесущественных признаковпредложения:законченность мыслии интонация конца. | урок путешествие |  |  |  |  | 15.11 |  |
| 39 | 4 | Интонация в предложении | Предлоги | Различение предложений*по цели**высказывания:*повествовательные,вопросительные,побудительные;*по интонации:*восклицательныепредложения.Оформлениепредложений (первоеслово пишется с большойбуквы, в конце ставятсясоответствующие знаки*(. ? !)*). | формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | урок-театр |  |  |  |  | 16.11 |  |
| 40 | 5 | Звуки (*г*), (*г’*), (*д*), (*д’*) и буквы *Г, г* и *Д, д.* Различие слова и слога | Согласные звуки. Портретная речевая характеристика героев | Раздельноенаписание слов.Наблюдение изменениясмысла предложения призамене слова,при распространениидругими словами.Составление схемпредложений поддиктовку. | осознание своей этнической и национальной принадлежности |  |  |  |  |  | 17.11 |  |
| 41 | 6 | Звуки (*г*), (*г’*), (*д*), (*д’*) и буквы *Г, г* и *Д, д.* Многозначность слов | Согласные звуки. Многозначность слов | *Лексические группы**слов:* наблюдениемногозначных слов, словсинонимов, антонимов. |  | тест |  |  |  | 21.11 |  |
| 42 | 1 | **Назначе\_****ние больших****(заглавных) букв.**Имена собственные. Составление продолжения рассказа по его началу | Звуки и буквы. Имена собственные | Звукигласные, согласные, слог,согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Употребление заглавнойбуквы в именахсобственных. | формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций | урок-сказка |  |  |  |  | 22.11 |  |
| 43 | 2 | Звонкие и глухие согласные. Игра в города | Звонкие и глухие согласные | Звукигласные, согласные, слог,согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Употребление заглавнойбуквы в именахсобственных. | формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий |  |  |  |  |  | 23.11 |  |
| 44 | 3 | Сравнение скороговороки загадок | Звонкие и глухие согласные | урок-путешествие |  |  |  |  | 24.11 |  |
| 45 | 1 | **Шипящие согласные звуки(5)**Звуки (*ж*), (*з*), (*з’*), буквы *Ж, ж* и *З, з.* Звонкие и глухие согласные | Звонкие и глухие согласные | *Парные звуки:*мягкие/твердые,глухие/звонкие.Обобщение случаевуказания на мягкостьсогласных. |  |  |  |  |  | 28.11 |  |
| 46 | 2 | Образование слов. Расхождение написания с произношением |  Образование слов | Смыслоразличительнаяроль звуков речи в слове. Наблюдение связизвуковой структуры словаи его значения. | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов |  |  |  |  |  |  29.11 |  |
| 47 | 3 | Переносное значение слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов | Переносное значение слов | *Лексические группы**слов:* наблюдениемногозначных слов, словсинонимов, антонимов. | урок -игра |  |  |  |  |  30.11 |  |
| 48 | 4 | Звук (*ж*) – всегда твердый согласный звук | Звонкие и глухие согласные | твердые согласные*(ж, ш, ц)* | овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире |  |  |  |  |  |  1.12 |  |
| 49 | 5 | Звуки (*к*), (*к’*), (*п*), (*п’*) и буквы *К, к* и *П, п* | Гласные и согласные звуки | Звукигласные, согласные, слог,согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных. |  |  |  |  |  | 5.12 |  |
| 50 | 1 |  **Предложение и текст.**Старинные имена. Сравнение текстов фантастических и правдивых | Чтение предложений по схемам | Номинативная(назывная) функция слов.Представлениео лексическоми грамматическомзначении слов. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | урок игра |  |  |  |  | 6.12 |  |
| 51 | 2 | Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование | Развитие речи. Сравнение текстов | Смыслоразличительнаяроль звуков речи в сло$ве. Наблюдение связизвуковой структуры словаи его значения. Звукигласные, согласные, слог,согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных. |  |  | с/р |  |  | 7.12 |  |
| 52 | 3 | Удивительное -*ка*.Звуковой анализ слов | Различение слова и предмета. Звукобуквенный анализ слов | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | урок-игра |  |  |  |  | 8.12 |  |
| 53 | 1 | **Обозначение****на письме****мягких****и твердых****согласных****звуков.(6)**Звуки (*с*), (*с’*), (*т*), (*т’*) и буквы *С, с* и *Т, т.* Значение слов | Согласные звуки. Значение слов | Номинативная(назывная) функция слов.Представлениео лексическоми грамматическомзначении слов. |  |  |  |  |  | 12.12 |  |
| 54 | 2 | Согласные (*с*), (*т*). Слова, отвечающие на вопросы: *какой?* *какая? какое?* | Согласные звуки. Пересказ сюжета знакомого произведения | *Грамматические**группы слов:*знаменательные(самостоятельные)слова \_ слова,обозначающие предметы,признаки предмета,действие предмета;служебные слова(без дифференциации). | формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |  |  |  |  |  | 13.12 |  |
| 55 | 3 | Звуки (*с*), (*с’*), (*т*), (*т’*) и буквы *С, с* и *Т, т.* Согласные звуки | Звонкие и глухие согласные. Слова, обозначающие признак предмета | *Парные звуки:*мягкие/твердые,глухие/звонкие.Обобщение случаевуказания на мягкостьсогласных.  | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |  | + |  |  |  | 14.12 |  |
| 56 | 4 | «Подбери похожее слово». Тематические группы слов | Гласные и согласные звуки | знаменательные(самостоятельные)слова \_ слова,обозначающие предметы,признаки предмета,действие предмета;служебные слова(без дифференциации). | урок-игра |  |  |  |  | 15.12 |  |
| 57 | 5 | Звуки (*ф*), (*ф’*), (*ш*). Буквы *Ф, ф, Ш, ш.* Парные звонкие и глухие согласные | Парные звонкие и глухие согласные | *Парные звуки:*мягкие/твердые,глухие/звонкие.Обобщение случаевуказания на мягкостьсогласных. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |  |  |  |  | 19.12 |  |
| 58 | 6 | Парные звонкие и глухие согласные. Признак предмета, действие предмета | Парные звонкие и глухие согласные | знаменательные(самостоятельные)слова \_ слова,обозначающие предметы,признаки предмета,действие предмета;служебные слова(без дифференциации). | урок-путешествие |  |  |  |  | 20.12 |  |
| 59 | 7 | Звуки (*ж*), (*ш*) – всегда твердые. Правописание сочетаний *жи, ши* | Парные звонкие и глухие согласные | твердые согласные*(ж, ш, ц)*Написание *и* после *ж*и *ш*;  |  |  |  |  |  | 21.12 |  |
| 60 | 8 | Значение фонемы. Значение логического ударения | Чтение предложений по схемам | Ударение в слове. Словообразующаяфункция ударения. | формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям |  |  |  |  |  | 22.12 |  |
| 61 | 9 | Угадай слово. Знаки времени | Возникновение слов | Сопоставлениенабора предложенийи текста. Смысловаясвязь предложенийв тексте. Красная строка. | урок-игра |  |  |  |  | 26.12 |  |
| 62 | 10 | Чтение текстов с изученными буквами | Перемена ударного гласного дает новое слово | Абзац. Восстановление деформированныхтекстов (нарушенпорядок предложенийили микротем,предложения простые,короткие). |  | + |  |  |  | 27.12 |  |
| 63 | 11 | Чтение текстов с изученными буквами | Чтение текстов с изученными буквами | формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за  |  |  |  |  |  | 28.12 |  |
| 64 | 12 | Буквы *Е, е, ё, Ю, ю, Я, я.* Одна буква *–* два звука | Новые звуки и буквы, их особенность | Функциийотированных гласных.Наблюдение вариантовобозначения  |  | формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за  |  |  |  |  |  | 29.01 |  |
| 3четверть 9 уч. недель (36ч) |
| 65 | 13 | Чтение слов с буквами *Е, е, ё, Ю, ю, Я, я* | Новые звуки и буквы, их особенность | звука [й']буквами. | **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного,определять главную мысль.ИЛИРазличение предложения,слова и словосочетания.Самостоятельно находитьв предложенииграмматическую основуи словосочетания.Членение непунктированноготекста на предложения.Различение на слух наборапредложений и текста.Выделение на основесовместного анализа текстовосновных его признаков(целостность, связанностьабзацев и предложенийпо смыслу и грамматически,законченность). Практическоеиспользование выводов прианализе текстов.Выделение предложенийв непунктированном тексте.Экспериментированиес частями текста: перестановкачастей текста илипредложений внутри частитекста с последующимобсуждением возможности илиневозможности этихизмененийСоставление текста с опоройна рисунок, пиктограмму,план. Сочинение вступления(зачина) или заключения(концовки) на основе анализаэтих частей на материаленескольких сказок.Продолжение текстапо его началу.Умение ориентироватьсяв орфографическом словаре. **Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,принимать другое мнениеи позицию, формулироватьсобственное мнение и позицию,договариваться, приходитьк общему решению, строитьпонятное для партнеравысказывание, задаватьвопросы, использовать речьдля регуляции своего действия.**Регулятивные**: принимать и сохранять учебнуюзадачу, учитывать выделенныеучителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговыйи пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценкуучителя, различать способи результат действия, оцениватьсвои действия на уровнеретрооценки, вноситькоррективы в действия,выполнять учебные действияв материале, речи, в уме**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы,высказываться в устнойи письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владетьосновами смыслового чтениятекста, анализировать объекты,выделять главное, осуществлятьсинтез (целое из частей),проводить сравнение, сериацию,классификацию по разнымкритериям, устанавливатьпричинно-следственные связи, строить рассужденияоб объекте, обобщать (выделятькласс объектов по какому-либопризнаку).**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения, | формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за  |  |  |  |  |  | 16.01 |  |
| 66 | 1 | **Лексическое значение слов. Грамматическое значение слов.**Знакомство с фразеологизмами. Твердые и мягкие согласные звуки | Чтение текстов с изученными буквами. Твердые и мягкие согласные звуки | *Лексические группы**слов:* наблюдениемногозначных слов, слов синонимов, антонимов. Обобщение случаевуказания на мягкостьсогласных. |  сформированность мотивации к учению и познанию | урок-игра |  |  |  |  | 17.01 |  |
| 67 | 2 | Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев | Смыслоразличительнаяроль звуков речи в слове. Наблюдение связизвуковой структуры словаи его значения. Звукигласные, согласные, слог,согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие. | сохранять мотивацию к учебе,ориентироваться на пониманиепричин успеха в учебе,проявлять интерес к новомуучебному материалу, развиватьспособность к самооценке. |  |  |  |  |  | 18.01 |  |
| 68 | 3 | Из истории языка. Многозначность слов | Гласные и согласные звуки. Многозначность слов | Практическоеознакомлениес синонимами,антонимами,многозначностью(без введения понятий).В работу вводятсясловари. |  |  | с/р |  |  | 19.01 |  |
| 69 | 4 | Я и мои друзья. Звуковой анализ слов с (*й, у*), (*й, а*) | Звуковой анализ слов | Функциийотированных гласных.Наблюдение вариантовобозначения звука [й'] | ориентироваться на пониманиепричин успеха в учебе, прояв$лять интерес к новому учебномуматериалу, ориентироватьсяв нравственном содержаниипоступков, развивать этическиечувства (стыда, вины, совести),проявлять эмпатию \_ пониманиечувств других, сопереживание. |  |  |  |  |  | 23.01 |  |
| 70 | 5 | Что такое язык? Когда мы так говорим? | Безударные гласные в корне слова | *Речевой этикет:* словаприветствия, прощания,благодарности,обращения; особенностиобщения со знакомымии незнакомыми,с родными и друзьями,ровесникамии взрослыми,с маленькими детьми. | Урок -путешествие |  |  |  |  | 24.01 |  |
| 71 | 6 | История про щуку и воблу. Корень слова | Корень слова | Имена существительные(без употреблениятермина) одушевленныеи неодушевленные.Корень слова,родственные(однокоренные слова). |  |  |  |  |  | 25.01 |  |
| 72 | 7 | Как мы общаемся | Множественное число. Проза и стих, кроссворд и грамматическое задание | *Речевой этикет:* словаприветствия, прощания,благодарности,обращения; особенностиобщения со знакомымии незнакомыми,с родными и друзьями,ровесникамии взрослыми,с маленькими детьми. | сохранять мотивацию к учебе,ориентироваться на пониманиепричин успеха в учебе,проявлять интерес к новомуучебному материалу, развиватьспособность к самооценке. |  |  | с/р |  |  | 26.01 |  |
| 73 | 8 | Этика общения. Письмо | Этика общения. Интонационная выразительность | *Речевой этикет:* словаприветствия, прощания,благодарности,обращения; особенностиобщения со знакомымии незнакомыми,с родными и друзьями,ровесникамии взрослыми,с маленькими детьми.Соответствие словаряречевого этикетаситуации и собеседнику.Использованиев общении жизненногоопыта детей, а такжеситуаций из прочитанныхрассказов, знакомыхмультфильмов и диафильмов.Использованиеорфоэпических нормречи. Чистотапроизношения. | Урок-театр |  |  |  |  | 30.01 |  |
| 74 | 9 |  *Ь* – показатель мягкости предшествующего звука | Этика общения – составление письма другу. Интонационная выразительность | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; |  |  |  |  |  | 31.01 |  |
| 75 | 10 | «Кому что принадлежит?» | Загадки, считалки, путаницы. Интонационная выразительность | Урок-викторина |  |  |  |  | 1.02 |  |
| 76 | 9 | Знакомство с фольклором. Загадки, считалки, путаница | Понятие «фольклор» |  |  |  |  |  | 2.02 |  |
| 77 | 10 | Знакомство с фольклором. Страшилки | Фольклор | осознание своей этнической и национальной принадлежности | Урок- путешествие |  |  |  |  | 6.02 |  |
| 78 | 11 | Звуки (*х*), (*х*), (*ц*). Буквы *Х, х* и *Ц, ц* | Гласные и согласные звуки | Непарныетвердые согласные*( х, ц)* Особенности написания *це, ци, цы*  | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов |  |  |  |  |  | 7.02 |  |
| 79 | 12 | Упражнение в чтение слов с буквами *Х, х* и *Ц, ц.* Словообразование | Особенности написания *це, ци, цы* |  |  |  |  |  | 8.02 |  |
| 80 | 13 | Словообразование. Значение фонемы в образовании слов | Гласные и согласные звуки. Словообразование | Имена существительные(без употреблениятермина) одушевленныеи неодушевленные.Корень слова,родственные(однокоренные слова). | формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям |  |  |  |  |  | 9.02 |  |
| 81 | 14 | Чем похожи и чем непохожи? | Однокоренные слова | Урок-игра |  |  |  |  | 20.02 |  |
| 82 | 15 | Звуки (*ч*), (*щ*) – всегда мягкие, глухие. Буквы *Ч, ч* и *Ш, щ* | Сходства и различия в предметах, буквах, звуках | непарныемягкие согласные *(ч, щ*).Написание *и* после *ж*и *ш*; *а*, *у* после *ч* и *щ*.Отсутствие ***ь***в сочетаниях *ч* и *щ*с другими согласными, |  |  | с/р |  |  | 21.02 |  |
| 83 | 16 | Понятия: *время,* *сутки, дни недели* | Время. Понятия: *сутки, день недели* | *Лексические группы**слов:* наблюдениемногозначных слов, слов$синонимов, антонимов. |  Оценка своих действий с помощью учителя, внесение в случае необходимости коррективов в эти действия |  |  |  |  |  | 22.02 |  |
| 84 | 17 | Рисованные стихи. Многозначные слова | История часов | Урок-игра |  |  |  |  |  23.02 |  |
| 85 | 18 | Разделительные *ь* и *ъ* знаки | Гласные и согласные звуки.Многозначность слов | Отсутствиезвукового обозначенияу букв ***ь*** и ***ъ***. Их рольв слове. |  |  |  |  |  | 27.02 |  |
| 86 | 19 | Как поэт использовал чудеса русского языка | Упражнение в нахождении *ь* и *ъ* знаков в тексте |  Оценка своих действий с помощью учителя, внесение в случае необходимости коррективов в эти действия | Урок-викторина |  |  |  |  | 28.01 |  |
| 87 | 20 | Народный фольклор: прибаутки, поговорки, считалочки | Фольклор. Отличие его от других стихотворных произведений | Наблюдение взаимосвязимежду содержаниеми формой речи. | осознание своей этнической и национальной принадлежности |  |  |  |  |  | 29.02 |  |
| 88 | 21 | Что читали наши бабушки? | Многообразие литературных произведений | Наблюдение соответствиястиля письменной речицели высказывания:описание животногов сказке, в энциклопедииили в словаре и проч. |  Оценка своих действий с помощью учителя, внесение в случае необходимости коррективов в эти действия |  |  |  |  |  | 1.03 |  |
| 89 | 22 | Семейные праздники | Составление рассказа по заданной теме | Сопоставлениенабора предложенийи текста. Смысловаясвязь предложенийв тексте. | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  |  |  |  | 5.03 |  |
| 9091 | 23 | Фестиваль сказочных героев. Алфавит | Работа над текстом.Алфавит | Алфавит.Названияи порядок букв русскогоалфавита. | урок-театр |  |  |  |  | 6.037.03 |  |
| 92 | 24 | «Прощание с азбукой» | Выразительность речи при чтении стихов | Использование в общениижизненного опыта детей,ситуаций из прочитанныхрассказов, знакомыхмультфильмов и фильмов. |  |  |  |  |  | 8.03 |  |