**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА "ВОДА НУЖНА ВСЕМ".**

**Цель:** Развитие творческого мышления, самостоятельности познавательного поиска, действий.

**Задачи:**

-уточнение свойств, состояний и функций воды (прозрачная, не имеет вкуса и запаха, течет, сохраняет форму сосуда; жидкая, твердая, газообразная; чистая, грязная);

-расширение представлений о взаимозависимости животных со средой обитания (река, море);

-освоения способов познания окружающего мира (опыты с водой, карта, иллюстрация, схема);

-обучение ведению эксперимента; решению проблемных задач;

-воспитание социальных эмоций (сочувствие, переживание); коллективного творчества; информационной культуры.

**Оборудование:**

Шар-глобус, карта, разрезанные карточки, морфологические таблицы; силуэты рыб; макеты водоемов; оборудование для опытов (пробирки, колбы, стаканы, растворимые вещества; почва).

**Предшествующая работа:**

-знакомство с глобусом, картой России;

-использование дидактических игр с элементами ТРИЗ;

-чтение познавательных энциклопедий: "Я познаю мир", "Экология", "Физика для мышей" и др., обсуждение информации о воде и водоемах.

-беседа о приключениях и жизни Робинзона Крузо - героя Д.Дефо.

-наблюдение за явлениями природы, связанными с водой и её изменениями: снег, дождь, рос а, туман, иней.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Локальные задачи | Метод ТРИЗ | Содержание и методика занятия. | Оборудование |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9. | Уточнение количества воды её значение для жизни на планете.  Уточнение представлений о водных ресурсах планеты, знакомство с названиями водоемов.  Уточнение свойств воды. Исследовательская деятельность детей.  Применений детьми знаний в коротком описательном рассказе по опорной схеме.  Исследование состояний воды  Развитие фантазии и речевого творчества.  Расширение и уточнение представлений о об экосистеме.  Уточнение представлений о зависимости строения от среды обитания.  Экологическое воспитание. | МШ  Синектика прямая и символическая Дидактическое исследование.  Синектика, символическая аналогия ММЧ  Морфологический ящик  ЭТМ  Системный анализ  Фантазирование.  Кольца Лулия | Дети, представьте себе, что мы с вами жители отдаленной планеты, на которой иссякают запасы воды. Почему это могло произойти? Чем это грозит планеты и её обитателям? И решили жители планеты отправить космический экипаж на планету Земля. Мы с вами участники этой экспедиции. (Звучит космическая музыка).  В группе под потолком висит шар - глобус планеты Земля. Дети из "космоса" рассматривают планету, к которой приближаются.  -На что похожа планета? Почему?  -Какого цвета больше? Почему?  Командир корабля - педагог предлагает рассмотреть карту и устанавливает, что голубой цвет на Земле это реки, моря, океаны, озера, болота. Много воды на Земле. Это хорошо или плохо? Познавательная мотивация:  Когда мы прилетели на Землю, нам нужно будет определить пригодность воды для употребления.  Что мы знаем о воде? Какой она должна быть?  Педагог показывает детям набор стаканчиков с чистой водой, дети определяют и доказывают её первоначальные свойства (прозрачная, пресная, течет).  Ракета приземляется в детском саду, космонавты оказались в группе. Где спряталась вода? Есть ли она в группе? Противоречие. Если вода течет, почему она не залила всю группу? (вода принимает форму сосудов и удерживается стенками). Это хорошо или плохо?  Находят в группе воду.  Почему вода отличается от прозрачной? Как это произошло? Оказывается вода волшебная. Узнаем секреты волшебства. а) оживляет; б) растворяет; в) превращается.  А) выберите в группе растения, по-разному относящиеся к воде (пустыни, субтропиков, тропиков). Объясните свой выбор. Можно составить рассказ, используя морфологический ящик:   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Строение растений. | Факторы |  |  |  |  | |  | воздух | солнце | тепло | вода | почва | |  |  |  |  |  |  |   Изменение количественного соотношения фактора, что изменяется в строении растения.  б) опыты с созданием растворов.  В) стихотворения о волшебных человечках живущих в воде. Нахождение человечков, живущих в воде. Нахождение человечков на карточках.  Подбор карточек к состоянии воды. Загадке о дожде, тумане, приметы о дожде. Хорошо - плохо, когда на Земле эти явления. Использование схем ММЧ.  Сказка о капельке с использованием экрана талантливого мышления.  Рассказы сфантазированные (эмпатия): "Разговор двух капелек"  Капельки могут быть из разных водоемов:  одна капелька из пресного водоема, вторая из соленого.  В каких водоемах они могут жить? Капельки хотят оказаться в своей среде и рассказать инопланетянам о своей природной среде.  Педагог предлагает вниманию детей модель странной птицы у которой части тела от разных птиц. Может ли эта птица жить в водной среде? Где она может жить? Почему?  Или моделирование детьми этой птицы, используя кольца Лулия.  В сказке "О Иване царевиче и сером волке" говориться о живой и мертвой воде. Бывает ли мертвая вода на самом деле? Какая она? Что произойдет на планете, если вода будет мертвой. О чем мы должны с вами не забывать? Вечером нарисуем знаки символы для охраны наших водоемов и водных запасов нашей прекрасной планеты. | Атрибуты космического корабля и ролей космонавтов.  Шар-глобус; карта Земли.  Стаканчики с чистой водой, ложечки, тарелочки, глянцевая и рыхлая бумага. Различные емкости с водой разного цвета и состава.  Растения (комнатные).  Модель - морфологический ящик.  Художественное слово.  См. практическое приложенте.  Схема ЭТМ Фантазийный рисунок двух капелек.  Модели водоемов, силуэты, картинки обитателей водоемов.  Можно использовать знаки. |