**ЭСТЕТИКА ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ**

Эстетика повседневной жизни включает в себя такие понятия, как эстетика отношений, эстетика поведения, эстетика обстановки и одежды. Воспитание у детей общей культуры, вежливости, навыков личной гигиены, умения поддерживать убранство квартиры, красиво одеваться существенно влияет на эстетическое развитие.

Основой эстетики повседневной жизни является эстетика отношений между людьми и прежде всего между членами семьи. Если в семье уважительные взаимоотношения между взрослыми, то от ребенка можно ожидать, что он так же будет вести себя со своими сверстниками и окружающими. И напротив, грубые, черствые, неискренние отношения родителей накладывают отпечаток и на поведение детей.

Не менее важной стороной эстетики повседневной жизни является эстетика поведения, в состав которой входят такие понятия как культура поведения, красивая походка, осанка, манеры, жесты и мимика.

К сожалению, на осанку детей, походку родители не всегда обращают внимание. Например, видя, что их дети сидят за рабочим столом в неестественной позе (одно плечо выше другого, голова низко опущена, спина изогнута), не делают им замечания. И лишь тогда, когда врач обнаруживает у ребенка искривление позвоночника, родители начинают проявлять беспокойство. Однако часто бывает поздно исправить сутулость. Именно она создает впечатление некрасивой осанки и походки. Нарушение осанки вызывается и небрежностью позы, которую дети иногда искусственно принимают, не подозревая того, что это приводит к неуклюжести и развязности походки.

Признаком низкого эстетического вкуса является громкий, вызывающий смех, хихиканье, крикливость, визг. Черствость ребенка, его равнодушие к сверстникам и взрослым, передразнивание товарищей также делают его некрасивым. Внешне это может проявляться в холодном, безучастном взгляде, грубых манерах. Отмеченные недостатки в поведении, неоднократно повторяясь, постепенно закрепляются и переходят в привычки, которые порой очень трудно искоренить. Вот почему важно, чтобы родители с самого раннего возраста своих детей уделяли большое внимание эстетике их поведения. В жестах, манерах, мимике ребят надо воспитывать естественность, простоту и чувство меры.

В эстетике повседневной жизни немаловажное значение имеет эстетика обстановки, быта. Первые предметы, с которыми встречается ребенок,— это игрушки. Они вводят его в мир красок и звуков и создают первые впечатления о красоте вещей. Дети уже в раннем возрасте могут воспринимать все красивое, изящное. Окружающий мир открывается перед ребенком жилищем семьи. Важно, чтобы глаз его радовали опрятность, чистота, порядок. Вот почему важно, чтобы дети находились в квартире со вкусом обставленной и чтобы их окружали красивые предметы. Однако надо стремиться к тому, чтобы квартира отличалась простотой и удобством обстановки. Со временем убранство квартиры, устройство быта обретут в глазах ребенка смысл и окажут влияние на воспитание у него хорошего вкуса.

Родители должны привлекать ребят к созданию эстетической обстановки в квартире, к участию в наведении чистоты и порядка Детский труд может служить одним из средств эстетического воспитания. В каждой семье есть все предпосылки для создания благоприятной трудовой обстановки, способствующей формированию хороших вкусов и привычек.

Эстетически воспитывать детей — это значит и привить им умение со вкусом одеваться. Изящество одежды часто характеризуется общим уровнем воспитанности, культуры. Тяга юных к моде естественна, но нужно педагогически разумно доносить до их сознания, что можно быть одетым модно, но безвкусно, вызывая иронию и недоумение окружающих. Родители должны предостеречь детей от преувеличенного внимания к нарядам, воспитывать у них хороший вкус: умение соблюдать строгость и простоту линий, сочетать цвета одежды и обуви, а также поддерживать чистоту и опрятность.

Со вкусом подобранный для ребенка костюм предполагает не только современность покроя, но и соответствие возрасту. Родители не должны покупать для детей дорогие вещи. Ведь щегольство, не оплаченное своим трудом, вызывает негативное отношение окружающих. Пользование дорогими вещами не воспитывает бережливости, развивает тщеславие.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Семейно-бытовая культура: Пособие для слушателей нар. ун-тов/ Д.И. Водзинский, А.И. Кочетов и др.; Под ред. Д.И. Водзинского.- Мн.: Нар. асвета, 1987.