**Организация непрерывной непосредственной образовательной деятельности детей старшей группы по развитию речи и нетрадиционному рисованию по теме «Чудесный букет»**

**Автор конспекта:Учускина Елена Семёновна воспитатель МБДОУ** “Детский сад3”

**Приоритетная образовательная область: «Коммуникация», «Художественное творчество»:** обогащать и активизировать словарь детей по теме занятия. Закрепить знание детей о симметричных и нессиметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.

**В интеграции:**

* ***«Коммуникация»:*** Развивать речь детей, закреплять умение образовывать слова в единственном числе в множественное родительного падежа
* ***«Художественное творчество»:*** формировать композиционные навыки, самостоятельность, наблюдательность, аккуратность; закреплять названия цветов; развивать творческие способности, фантазию, эстетическое и образное восприятие
* ***«Познание»:*** познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «монотипия».
* ***«Социализация»:*** Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой.
* ***«Физическая культура»:*** Развивать зрительно – двигательную координацию
* ***«Здоровье:*** ручную умелость и мелкую моторику детей; умение ориентироваться на листе бумаги.
* ***«Безопасность»:*** Воспитывать у детей любовь к природе и бережное к ней отношение

**Предпосылки УУД:** умение слушать, формировать умение получать желаемый результат в соответствии с предполагаемой техникой, умение оценивать, осознание своих творческих способностей, самооценки.

**Оборудование:** Демонстрационный материал: букет цветов, картинки с изображение цветов; мольберт; магнитофон с аудиозаписью П.И. Чайковского «Вальс цветов», бумага формата А4, гуашь, кисть, салфетка.

Раздаточный материал: бумага формата А4, баночка с водой, гуашь, кисти по количеству детей, подставки под кисти, салфетки для вытирания рук.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СтруктураННОД | Содержание ННОД | Образовательная область (вид детской деятельности) | Наличие средства для достижения образовательного результата у каждого ребенка | Формы работы | Образовательные цели и задачи | Итоговый образовательный результат (формируемые у детей интегрированные качества) |
| **Вводная часть****Вводная часть** | -Ребята, у нас сегодня гости, поздороваемся с ними.-Вы рады их видеть? Если вы рады приходу гостей, просто улыбнитесь.- Молодцы, а теперь посмотрите на меня. | Социализация | Слово, мимическое движение | Организационныймомент | Снятие психологического напряжения | Готов к работе |
| – Подумайте и скажите, что обычно дарят близким людям и друзьям на праздники, на день рождения? **(***Ответы детей)*Любой подарок будет очень приятен, но букету цветов будут рады все, особенно женщины. А как вы думаете, почему?*(Индивидуальные ответы детей)* | Познание, Коммуникация, Социализация | Слово,  | Беседа о цветах | Расширение кругозора детей (подарок для близких людей), эмоциональной отзывчивости | Овладевший средствами общения,имеющий представления о ближайшем окружении, любознательный, активный |
| – Цветы привлекают нас своим внешним видом и разнообразием, а некоторые привлекают своим нежным запахом.- Сделайте из ладошек цветок, а теперь закройте глаза и … «понюхаем цветочек» (3-4раза)– У каждого цветка, как и у нас, людей, есть свой характер. Я буду ставить картинку цветка на мольберт, а вы, если его узнали, будете называть. Роза – это очень гордый цветок, она считает себя королевой всех остальных цветов. Гвоздика – тоже очень строгая и серьезная. Нарцисс-весельчак, василёк – скромный цветок, ромашка – обаятельна *(воспитатель выставляет на мольберте картинки с изображением цветов).*- А сейчас мы немного поиграем в слова: я вам буду показывать один цветок, а вы называть много. Например, одна роза, а много чего? (…) роз.*Воспитатель называет все цветы, картинки которых помещены на мольберте.* | ЗдоровьеПознание, Коммуникация | Слово, дыхательное упражнениеСлово, картинки с изображением цветов | Игровое упражнение «Понюхаем цветок»Рассматривание картинок цветов, пояснениеИгра «Один – много» | Формирование правильного дыханияЗакрепление полученных ранее знаний о цветах, умение узнавать их на картинке, развитие диалогической речи, свободного общения Закреплять умение образовывать слова в единственном числе в множественное родительного падежа | Физически развитый, умение правильно выполнять упражнениеЛюбознательный, имеет представление о цветах, которые нас окружают, умение слушать взрослого, овладевший средствами общения, диалогической речью |
| **Основная часть****Основная часть****Основная часть** | - Посмотрите, какой чудесный букет я вам принесла *(показывает букет цветов).* Какие цветы из моего букета вы знаете? *(Ответы детей)* *Воспитатель ставит букет в вазу.* Опишите мой букет, он какой? *(Ответы детей)*- Однажды я услышала, как один цветок рассказывал секрет своей красоты. Оказывается, каждое утро цветы начинают с зарядки. Давайте, и мы с вами тоже выполним «цветочную зарядку». | Коммуникация | Слово, букет цветов в вазе. | Рассматривание букета,  | Закрепление умения узнавать и называть цветы, развитие свободного общения | Любознательный, имеет представление о цветах, которые нас окружают, умение слушать взрослого, овладевший средствами общения, диалогической речью |
| Говорит цветку цветок:«Подними-ка свой листок, (*Дети поднимают и опускают руки и смотрят вверх и вниз)*Выйди на дорожку,(*Дети шагают на месте)*Да притопни ножкой,*(Топают ногой)*Да головкой покачай –*(Вращение головой)*Утром солнышко встречай. (*Поднимают руки вверх, и смотрят вверх)*Стебель наклони слегка –*(Повороты туловища вправо и влево)*Вот зарядка для цветка.*При повороте смотрят вправо и влево*.А теперь росой умойся, *Закрывают глаза,* *«умываются»*Отряхни и успокойся.*Встряхивание кистями рук*. Наконец, готовы все *стоят по стойке «смирно»* День встречать во всей красе. *Проводят руками от плеч до низа, следят глазами за движением рук* | Здоровье, Безопасность | Движение (с речевым сопровождением) | Гимнастика для глаз «Цветочная зарядка» | Формирование потребности в двигательной активности.  | Физически развитый |
| - Ребята, посмотрите на мой букет… Красивый? Я хочу вам предложить нарисовать свой чудесный букетик *(Дети садятся за столы)*- Сегодня мы будем рисовать букет при помощи нетрадиционной техники. А какие техники вы уже знаете? *(Ответы детей)* я вас хочу познакомить с еще одной нетрадиционной техникой рисования – «монотипией». Для этого нужно сложить листок пополам вдоль длинной стороны.- На правой стороне листа нарисуем с помощью гуаши и кисти любые цветы, можно нарисовать цветы, как у меня в букете. *(Самостоятельная деятельность детей) Воспитатель негромко включает произведение П.И.Чайковского «Вальс цветов». Воспитатель помогает детям, которым требуется помощь.*- Теперь самое интересное! Аккуратно складываем листок пополам и хорошенько прижмем сложенные стороны друг к другу *(Деятельность детей).* А сейчас аккуратно откройте свой лист, … что у вас получилось? *(Ответы детей).*- Положите свои работы на отдельный столик. | Художественное творчество, КоммуникацияБезопасностьМузыка | Объяснение техники.Совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей (педагог следит за процессом, помогает, если требуется помощь) | Нетрадиционное рисование в технике «монотипия»: объяснение, частичный показ | Развитие изобразительных умений и навыков при помощи нетрадиционнойной техники рисования – «монотипия», развитие аккуратности, внимания. | Умение слушать и выполнять этапы техники в точной последовательности, любознательность, активность, способность управлять своим поведением |
| **Заключительная часть** | - Итак, ребята, при помощи какой нетрадиционной техники мы нарисовали букеты? Назовите, какие цветы вы рисовали? Какие получились букеты? Чей букет вам понравился больше? *(Хоровые и индивидуальные ответы детей)*- Когда ваши работы подсохнут, мы оформим выставку «Чудесный букет», чтобы ваши родители смогли полюбоваться. Вы в свою очередь расскажете, какие цветы в букете, для кого вы его нарисовали и при помощи какой техники выполнили работу. | Художественное творчество, Коммуникация, Социализация. | Слово, рассматривание работ, выполненных в нетрадиционной технике рисования – «монотипии» | Подведение итогаРассматривание, беседа, обсуждение | Развитие свободного общения, формирование заботливого отношения к членам семьи, ближайшего окружения ребенка | Эмоционально отзывчивый, овладевший средствами общения, освоивший технику нетрадиционного рисования – «монотипию». Способный оценить свое творчество и творчество своих товарищей. |