**Художественно-эстетическое развитие дошкольников**

**Тема:** «Песни метели»

**Цель:** Вызвать интерес детей к такому природному явлению, как снежное ненастье (поземка, метель, буря, вихрь, ураган и т.д.). Учить эстетическому восприятию природного проявления через поэзию, живопись и музыку. Закрепить умение работать способом нанесения одного цвета на другой (как густым мазком, так и сухой полущетинной кистью).

**Оборудование и материалы:** лист тонированной бумаги, гуашь цветная и белила, кисти для красок, щетинная кисть, палитры, запись музыки Г. Свиридова с к/ф «Метель»

**Предварительная работа:** познакомить детей со значением слов: вьюга, буря, ураган, метель, пурга, вихрь, буран, поземка; просмотр подборки живописных работ и фотографий на тему: «Непогода зимой», чтение литературных произведений о буране, вьюге, метели, пурге (отрывки из повести «Чук и Гек» А.Гайдара, сказок «Снежная королева» Г.Х.Андерсена, «Двенадцать месяцев» С.Маршака и др.), наблюдение на прогулках за пургой, поземкой, рассматривание соответствующих иллюстраций.

**Возраст:** подготовительная к школе группа

**Ход работы:**

- Зимой погода может быть разной – и солнечной, и пасмурной. Может идти снег или стоять ясный морозный день. Однако бывает так, что ветер дует, что есть мочи, снег кружиться и поднимается белой пеленой до неба. Это явление называется – метель, буран, вьюга, пурга. В такую погоду лучше не выходить на улицу – можно заблудиться. Двигаться в такую погоду трудно и некомфортно. Дома, люди, деревья, машины окутаны белой колючей дымкой. Из-за ветра люди идут на полусогнутых ногах и сильно наклонившись вперед.

- Но иногда ветер дует низовой, он метет снег по земле, не поднимая его высоко в воздух. Такое явление называется поземка (ветер гонит снег по земле).

Предлагается нарисовать зимнюю метель, пургу, вьюгу или поземку. Ненастье может быть в любой местности – и в лесу, и в поле среди стогов, и в деревне, и в городе. Пейзаж можно нарисовать любой по замыслу и в цвете. Но, когда краска просохнет, нужно взять щетинную кисть и белила и нарисовать саму метель легкими округлыми движениями или приемом «змейка», чуть касаясь кистью бумаги. Краску на щетинную кисть нужно брать, чуть отжав ее о край баночки.

Во время работы включить музыку Г. Свиридова с к/ф «Метель». По окончании работы выставить рисунки на стенд. Поинтересоваться, кому чей рисунок понравился и почему. Предложить вспомнить стихотворения о метели, буре, поземке и др. и найти рисунок, который ему соответствует.

Поднялись ветры буйные,

Сошлись с ураганами,

В полях, в лесах, играючи,

Запели, закружилися.

С.Дрожжин

Легкой дымкой, невидимкой

Разгулялася пурга,

И скрывает покрывалом

Холмы, долы и луга.

Ф.Шкулев

Мчатся тучи, вьются тучи,

Невидимкою луна

Освещает снег летучий;

Мутно небо, ночь мутна.

А.Пушкин

**Рефлексия.**

При помощи красных и фиолетовых кругов оценить состояние, которое испытал от процесса изготовления рисунка, где красный – понравилось, комфортно, интересно, а фиолетовый – грустно, не понравилось.