Муниципальное бюджетное

дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида вида № 338

городского округа Самара

**Конспект проведения мастер-класса**

**Игра «ВОЛШЕБНАЯ МОЗАИКА»**

Составил: старший воспитатель Л.А. Пиманова

**Игра для детей подготовительной к школе группы
«ВОЛШЕБНАЯ МОЗАИКА»**

**Цель:** Формировать умение находить образные параллели: изо - музыка - эмоции - движения.

Развивать воображение и координации движений в соответствии с музыкальным образом.

Формировать ассоциативную связь между характером линий и своеобразием музыкального произведения.

Способствовать формированию умения ощущать движение в линиях рисунка и его характер.

**Материалы:**

Восковые мелки;

Лист бумаги Ах4;

Записи музыкальных произведений: Антонио Вивальди «Июнь» («Времена года»); М.И.Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; Фредерик Шопен «Революционный этюд»; Рихард Вагнер «Полет Валькирий»;

Дощечки;

Салфетки (вытирать руки)

**Ход игры:**

Вносится поднос, на котором бумага и коробочки с восковыми мелками накрыты салфеткой.

Дети интересуются, что принес воспитатель.

Вместо ответа детям загадывается загадка

Жмутся в узеньком домишке

Разноцветные детишки.

Только выпустишь на волю —

Где была пустота.

Там, глядишь, красота!

Это ваши помощники в игре

Восковые мелки.

Раздается бумага, восковые мелки, дощечки, салфетки вытирать руки.

Детям задается вопрос: - Хотите, играя, изобразить волшебную и необычную красоту?

Сначала мы поиграем в игру «Покажи линию с характером...».

Первая линия - спокойная. Она только что проснулась и никуда не спешит. (Дети показывают движениями, эмоциями).

Вторая линия - прыгучая. (Дети показывают движениями, эмоциями).

Третья линия - зубастая. (Дети показывают движениями, эмоциями).

Четвертая линия - взволнованная. (Дети показывают движениями, эмоциями).

Воспитатель тоже выполняет соответствующие движения.

Сейчас попробуем заполнить весь лист бумаги знакомыми линиями.

Волнистой, зубастой… Но, прежде чем нарисовать линию, надо прослушать

музыку, определить ее характер и линию нарисовать с таким же характером.

Включается музыка

А. Вивальди «Июнь» («Времена года»);

М.И.Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»;

Ф. Шопен «Революционный этюд»;

Р. Вагнер «Полет Валькирий».

Дети выполняют задание, воспитатель рядом тоже рисует линии.

Воспитатель:

У вас получилась целая система из разных линий и их пересечений. Эта художественная путаница будет похожа на «Волшебную мозаику», если каждую ячейку вы закрасите цветом, какой вам нравиться.

Дети выполняют задание (звучит спокойная музыка).

Превращение рисунка в «волшебное» пространство.

Дети внимательно присматриваются к рисунку педагога и определяют, на что похоже изображение. Они могут внести некоторые дополнения.

Затем каждый ребенок пытается определить, на что похожа его мозаика, дорисовывает необходимые штрихи, чтобы образ получился более четким.

3 - 4 ребенка рассказывают о своей «волшебной мозаике».