

Проектирование урока литературного чтения в Образовательной системе «Школа 2100»

1. Учитель **читает** текст свежим взглядом.
2. Определение **художественной задачи** текста (мотива, который побудил автора к написанию произведения, замысла), **жанра** текста.
3. Формулирование **целей урока** (для учителя и для учеников) – конкретных учебных целей именно этого урока.
4. **Формулирование темы урока** (именно как темы, а не названия того, что читаем), исходя из художественной задачи текста и целей урока.
5. Определение **типа урока** (например, 1-й урок работы с новым текстом).
6. Обдумывание **этапа антиципации**.
7. Выбор **вида первичного чтения** (учитель вслух, дети про себя или вслух, комбинированное).
8. Выстраивание **этапа перечитывания** (сколько раз перечитываем, зачем, какие приемы анализа используем на каждом этапе).
9. Продумывание **обобщающей беседы** с постановкой главного смыслового вопроса.
10. Продумывание **этапа работы с текстом после чтения**.
11. Выбор **домашнего задания**.

Рабочий вариант анализа и самоанализа урока литературного чтения в Образовательной системе «Школа 2100»

1. Учитывается ли жанр произведения.
2. Отражены ли в теме и целях урока художественные задачи текста или тема и цели сформулированы формально.
3. Оправдан ли выбор вида первичного чтения.
4. Как выявляется первичное восприятие или учитывается ли оно в дальнейшем ходе урока.
5. Достигает ли анализ цели, если да, насколько эффективны выбранные приемы (диалог с автором, комментированное чтение, беседы и др.).
6. Характер словарной работы (является средством включения в текст или формальной).
7. Есть ли развитие в ходе обобщающей беседы.
8. Степень читательской самостоятельности детей.
9. Обоснованность выбранного итогового задания (творческих заданий), носят ли они дифференцированный характер.
10. Общая читательская культура детей и учителя.
11. Соответствие урока технологии формирования типа правильной читательской деятельности.