Критерии оценки ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Михайлова Н.В.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Параметры | | |
| Выполнено | Выполнено частично | Не выполнено |
| 1. | Полнота |  |  |  |
| 2. | Значимость |  |  |  |
| 3. | Объем |  |  |  |
| 4. | Содержание |  |  |  |
| 5. | Элементы творчества |  |  |  |
| 6. | Оригиналь-  ность |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |

**Критерии оценки Рower Point презентации.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Параметры | | | Примечания |
| Выполнено | Выполнено частично | Не выполнено |
| 1. | Содержание (общая информация) | Предложена  стратегия,  спланирован  текущий контроль | Предложены  способы решения проблемы | Предложен  способ убеждения в  достижении  цели | Задавались вопросы при  планировании.  Определена  последовательность  действий  Указаны характеристики  продукта |
| 2. | Содержание(тема урока) | В работе сформулирована проблема,  проанализированы ее причины, определена связь с проектом | В работе показана глубина понимания проблемы и связь с проектом | Работа связана с проектом, глубина понимания показана частично | Понимает,  объясняет  связь с проектом, но в работе выражена слабо |
| 3. | Содержание (применение и проблемы) | В проблемном вопросе ярко выражены мыслительные умения высокого уровня. | В проблемном вопросе прослеживается частичное применение мыслительных умений высокого уровня. | В проблемном вопросе слабо прослеживается мыслительные умения высокого уровня | В проблемном вопросе не прослеживается мыслительных умений высокого уровня |
| 4. | Элементы оформления | Гармоничное восприятие работы: эстетика оформления, цветовая гамма формируют положительный эмоциональный фон у зрителя. | Удовлетворительное восприятие работы: эстетика оформления, цветовая гамма сбалансирована | В оформлении нет гармонии цвета, наблюдается общая эстетичность оформления. | Оформление не понравилось, нет гармонии, эстетики в оформлении, работа вызывает резкую смену эмоций. |
| 5. | Коллективная работа | Обосновано  Использованы источники  Предложен  способ проверки достоверности или  реализации | Выделены вопросы для  сравнения информации из  нескольких  источников с учетом авторских прав | Найдены источники  информации.  Интерпретирована информация  в контексте  проекта | Зафиксировал полный объем информации |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Исследования | Параметры | | | |
| Неполные или ограниченные | Используемые ограничены численными значениями |  | Полные данные не содержащие ошибок |
| 1. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Исследования | Параметры | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| 1. | Сбор данных | Собраны обширные данные и записаны аккуратно | Собраны достаточные данные и записаны они аккуратно. | Данные собраны с небольшими ошибками | Данных собрано мало или записаны они неаккуратно. |
| 2. | Представление данных | Для представления данных использованы технологии, позволяющие ранжировать порядок данных и представлять их организацию | Технологии аккуратно представляют данные и ранжируют их порядок. | Технологии представляют данные распределенные, но с несколькими ошибками. | Технологии представляют неполные данные и вводят читателей в заблуждение |
| 3. | Рекомендации | Данные использованы для создания полезных, творческих рекомендаций. | Данные использованы для создания дельных советов. | Данные использованы для рекомендаций, которые только частично поддержаны данными. | Сделаны рекомендации, которые не основаны на данных |
| 4. | Заключения | Данные послужили основанием для убедительных заключений | Данные поддерживают заключения | Данные частично поддерживают заключения | Представлены заключения, которые никак не связанные с данными |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Группа информатиков | Группа искусствоведов | Группа языковедов | Группа математиков | Группа литературоведов |
| Своевременность  выполнения  работы |  |  |  |  |  |
| Правильность  выполнения |  |  |  |  |  |
| Логичность  изложения  и подачи  информации |  |  |  |  |  |
| Разнообразие  источников  информации |  |  |  |  |  |
| Творческий  подход  Умение  делать  выводы |  |  |  |  |  |
| Соответствие  целей  и  результатов  работы |  |  |  |  |  |