**I.Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному языку и литературному чтению для 3 класса составлена на основе:

-Примерной программы по учебным предметам ФГОС НОО. - М.: Просвещение, 2010 г.;

- Программы по татарскому языку для учителей начальных классов татарской школы Республики Башкортостан для 1-4 кл. Уфа: Китап, 2011г.,авторы Гайнетдинова Л.Ш, Гафурова Ф.А.;

-Учебника «Татар теле» для 3 класса общеобразовательных организаций Республики Башкортостан в 2-х частях, авторы Ф.А.Гафурова, Гайнетдинова Л.Ш., Салимгареева Б.С.,издательство «Китап» 2014 г.изд., Уфа;

-Учебного плана ООШ с.Тюрюшево филиал МОБУ СОШ с.Кузеево на 2015-2016 учебный год;

- Положения о рабочей программе по ФГОС;

- Основной образовательной программы НОО ООШ с.Тюрюшево ( утвержденная приказом №37 от 28.08.11);

Рабочая программа реализует федеральные и республиканские законы:

- «Закон Российской Федерации о языках народов Российской Федерации»;

- «Закон Российской Федерации об образовании»;

- «Закон Республики Башкортостан о языках народов Республики Башкортостан»;

- «Закон Республики Башкортостан об образовании»;

- «Концепции национального образования и принципов обучения на родных языках в Республике Башкортостан».

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**II.Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Родной язык и литературное чтение» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он даёт учащимся знания о языке и формирует у них языковые и речевые умения. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

**Цели и задачи учебного предмета**

Изучение татарского языка и литературы в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

-*познавательная цель*предполагает формированиеу учащихся обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования татарского языка как средства общения;

**-***социокультурная цель* изучения татарского языка включает освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на татарском языке;

Для достижения поставленных целей изучения татарского языка и литературы в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- *развитие* речи, развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению татарским языком;

- *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике татарского языка;

- *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты – описания и повествования небольшого объёма;

-*воспитание* позитивного эмоционально – ценностного отношения к татарскому языку и литературы, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса стремления совершенствовать свою речь.

**III.Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс “Родной язык и литературное чтение” изучается в 3 классе 3 часа в неделю, 102 часа в год. На изучение родного языка отводится 51 ч., на изучение родной литературы -51 ч.

**IV.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения родному(татарскому) языку и литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты.***

**У обучающихся будут сформированы:**

- широкий интерес к исследовательской деятельности в области литературы;

- навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия её успешности;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Обучающиеся научатся:**

-саморазвиваться, сформировывать мотивацию к обучению и познанию;

***Метапредметные результаты.***

**Обучающиеся научатся:**

**-** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы;

-строить логические рассуждение;

- использовать учебную и дополнительную литературу для творческих заданий;

- аргументировать свою позицию.

***Предметные результаты.***

**Обучающиеся научатся:**

- пользоваться компьютерным словарём;

-систематизировать слова, например по тематическому принципу;

-распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, числительное, местоимение;

-распознавать исторические сведения о различных периодах жизни татар;

-формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

**Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начальнего общего образования при оценке достижения планируемых результатов освоения учебной программы по родному(татарскому) языку и литературе в 3 классе используются следующие формы оценивания:

Для оценки личностных результатов: тестирование, наблюдения, мониторинг активности участия в образовательных событиях разного уровня и социально-значимых акциях, специальные диагностические работы5, задания по отдельным универсальным учебным действиям.

Для оценки метапредметных результатов: итоговые контрольные работы, комплексные работы на метапредметной основе, творческие задания.

Для оценки предметных результатов: диагностические работы, контрольные работы, тестовые задания.

**Критерии оценивания по родному языку.**

**Диктант.**

«5» – ставится. если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

**Списывание текста.**

«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» – ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 1 ошибка и

1 исправление (2 и 3 кл.);

«3» – ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.);

2 ошибки и 1 исправление (2 и 3 кл.);

«2» – ставится, если в работе допущены 4 орфографические ошибки (1 кл.); 3 ошибки (2 и 3 кл.);

**Оценки за контрольный диктант.**

«5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

«4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

«3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

«2» - более 5 – 8 орфограф. ошибок

**Контрольное списывание.**

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки или 1 исправление (1 кл.), 1 ошибка или 1 исправление (2 – 4 кл.);

«3» – 3 ошибки и 1 исправление (1 кл.), 2 ошибки и 1 исправление (2 – 4 кл.);

«2» – 4 ошибки (1 кл.), 3 ошибки (2 – 4 кл.);

**Изложение**

Отметка за содержание и речевое оформление:

 "5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

 "3" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

 "2" – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

**Сочинение.**

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – логически последовательно раскрыта тема.

"4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

 "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями

**Критерии оценивания по родному литературному чтению.**

**Чтение наизусть**

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

**VI.Содержание учебного предмета родной язык**

**Повторение пройденного во 2 классе.**

Предложение.Звуки и буквы. Слог.Перенос слов.Орфограммы.Слова, которые пишутся с большой буквы.Части речи.

**Слово.**

Лексическое значение слова.Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

**Словообразование.**

Корень и основа.Однокоренные слова. Словообразовательные окончания. Формообразующие окончания. Особенности окончаний слов в татарском языке. Корень и производные слова. Сложные и парные слова.

**Части речи.**

**Имя существительное.**

Единственное и множественное число имен существительных. Имена существительные собственные и нарицательные. Склонение имён существительных по падежам. Падежи. Основной падеж имени существительного. Притяжательный падеж имени существительного. Направительный и винительный падеж имени существительного. Исходный падеж имени существительного. Место-временной падеж имени существительного.

**Имя прилагательное.**

Имена прилагательные – антонимы, синонимы. Роль имён прилагательных в речи.

**Глагол.**

Роль глаголов в речи.Временные формы глагола. Спряжение глаголов настоящего времени.

**Местоимение.**

Склонение местоимений по падежам.Спряжение местоимений.

**Предлоги.**

Роль предлогов в речи.

**Синтаксис.**

Предложения по цели высказывания. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Второстепенные члены предложения. Словосочетание.

**Речь. Текст.**

**Повторение и обобщениеизученного в 3 классе.**

***В течение года запланировано провести:***

- контрольные диктанты – 5;

-предупредительные диктанты -3

-контрольный словарный диктант-7

- контрольное списывание -3 ;

- обучающее сочинение – 1;

обучающее изложение -2

контрольное изложение -1

**Содержание учебного предмета родное литературное чтение.**

**Золотая осень.(10 ч.)**

Х.Халиков "Страна знаний",Р.Гарей "Осень", З.Ярмаки "Утро", Б.Рахмат "Голубое озеро",Н.Давли "Маленькое облачко", М.Джалиль "Дождь", Г.Галиев "С чего начинается Родина?",К.Тахау. "Осенним днём", Г.Галиев "Настоящий хозяин",Н.Давли "Хлеб",Р.Башар "Осенние рисунки",А.Еники "Хлебушко" ,Ф.Яруллин "Белая ворона", Н.Давли "Хлеб",Э.Мукминова "Источник жизни",Х.Халиков "Учительница", Ф.Яруллин "Лес-ухо, поле-глаз",Р.Башар "Белый родник".

**Родина моя - колыбель моя.(6 ч.)**

Произведения для чтения в этой главе взяты из учебника "Башкортостан -край родной" 3 класс,авторы Г.М.Булякова, Э.А.Исламгулова, изд-во "Китап",2010 г.

Я. Колмый «Любовь», С. Шарипов «Край дружбы», М. Амир «Агидель», М . Сиражи «Это мой - Башкортостан», Д. Солтанов «Где же она Родина», Г. Тукай «Родная деревня», Р Шаммас «Край родной», Т. Ганиева «Страна Урожая», А. Игебаев «Ай, Урал, Урал», Р. Янбулатова «Прекрасная Уфа-столица», Ф. Рахимгулова «Я из Башкортостана».

**Хочешь быть хорошим - делай добро.(5 ч.)**

Р. Валиева «Белоствольная береза», Р Миннуллин «Доброта», Ф Хусни «Жуля – горестная собака», Д. Аппакова «Башмачки со скрипом», Н. Исамбет «Почему шиповник колючий », С. Шамси «Маленький друг», Р. Мингалим «Только были бы друзья».

**Деревья украшают - листья, а человека-труд.(3 ч.)**

Р. Файзуллин «Песня пекарей», Г Баширов «Профессия отца», А. Расих «Пастух», М Гафури «В саду цветов», А. Алиш «Когда мама отдыхает», Дардменд «Богатство».

**Белоснежная зима.( 4 ч.)**

Г. Хасанов «Зимний лес», Г. Тукай «Метель», Ш, Биккол «На опушке леса», Г. Рахим «Снеговик», Ш Галиев «Зимняя тишина», Р Гаташ «С Новым Годом».

**Судьба страны -в мужских руках , судьба мужчин -в руке страны.( 2 ч.)**

Ш. Галиев «Это – военная тайна», И Туктар «На страже», Р. Башар «Надо уметь сторожить», Ш Маннур «Муса».

**Свет- у солнца, доброта- у матери.(4 часа)**

И. Гази «Твоя мама», Ф Яруллин «Мама», Р. Мингалим «Зеленоглазая мама», Дардменд «Колыбелька», М. Махдиев «И плакать хорошо», Ф. Амирхан«Он ведь сирота!».

**Эх, это весна, милая весна!**

К. Тахау «Эх, это весна, милая весна!», Г Башаров «Весна», И. Гази «Скворцы», З. Нури «Птицы прилетают», Ш. Маннур «Сделали скворечник», И. Туктар «Знакомые жаворонки», Р. Миннуллин «Из рода Гагариных», «Полетели на луну», Ш. Галиев «Тукаю», Г. Тукай «Младенцу», Ф. Яруллин «Через Тукая».

**Вечная память павшим героям.**

Г. Апсалямов «Синее утро», Р Харис «Слова матери», Ф. Шафигуллин «Солдаты возвращаются», А. Алиш «Песня о себе», Р. Миннуллин «Я должен бороться ».

**Татарские народные сказки.**

"Смелый петух","Зухра".

**Произведения писателей мира.**

А.С.Пушкин Зимняя дорога",Г.Тукай "Пушкину",Л.Н.Толстой "Детство", Г.К.Андерсен "Ромашка",Ш.Перро "Красная Шапочка", Братья Я.Гримм и В.Гримм "Горшочек каши", Д.Родари "Чипполоне принц наступает на ноги Лимона".

Стихи для заучивания -15

**VII.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Учебная деятельность | Дата проведения | | Приме-  чание |
| По плану | Факти-  ческая |
| 1. | **Повторение пройденного во 2 классе**. Предложение. | Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения. Выделять в письменном тексте диалог. | 3.09 |  |  |
| 2 | Х. Хакимов «Страна знаний», Г. Гарей «Осень». | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль стихотворения, находить в тексте доказательства отражения мысли автора. Составлять предложения по заданной теме, создавать небольшой текст. | 5.09 |  |  |
| 3 | З. Ярмаки «Утро», Б. Рахмат «Голубое озеро» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль стихотворения, находить в тексте доказательства отражения мысли автора. | 7.09 |  |  |
| 4 | Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки.**Контрольное списывание.** | Различать звуки: гласные, согласные. Группировать слова по первому и последнему звуку. Характеризовать особенности гласных и согласных звуков. | 10.09 |  |  |
| 5 | Н. Давли «Маленькое облачко». | Определять жанр; анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, определять главную мысль. | 12.09 |  |  |
| 6 | М. Джалил «Дождь». Г. Галиев «С чего начинается Родина» | Читать вслух: осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст. | 14.09 |  |  |
| 7 | Слог. Перенос слов. | Классифицировать слова по количеству слогов. Правильно ставить ударения. | 17.09 |  |  |
| 8 | К. Тахау «Осенним днем», Г. Галиев «Настоящий хозяин» | Определять жанр; анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, определять главную мысль. | 19.09 |  |  |
| 9 | Н. Давли «Хлеб» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 21.09 |  |  |
| 10 | Р. Башар «Осенние рисунки», Э Еники «Хлебушка» | Читать вслух: осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст. | 26.09 |  |  |
| 11 | Ф. Яруллин «Белая ворона», Н. Давли «Хлеб» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 28.09 |  |  |
| 12 | Орфограммы. Слова с большой буквы. |  | 1.10 |  |  |
| 13 | Х. Халиков «Учительница» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль стихотворения. | 3.10 |  |  |
| 14 | Ф. Яруллин «Лес-ухо, поле-глаз», Р. Башар «Белый родник» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль стихотворения. | 5.10 |  |  |
| 15 | Части речи. **Контрольный словарный диктант.** | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 8.10 |  |  |
| 16 | Я. Колмый «Любовь», С. Шарипов «Край дружбы» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 10.10 |  |  |
| 17 | **Контрольный диктант "Лес"** | Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. | 15.10 |  |  |
| 18 | М. Амир «Агидель», М . Сиражи «Это мой - Башкортостан» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 17.10 |  |  |
| 19 | Д. Солтанов «Где же она Родина», | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 19.10 |  |  |
| 20 | Работа над ошибками. Слово. Лексическое значение слова. | Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки. Узнавать и употреблять в речи слова, обозначающие предмет.  Лексическое значение слова. | 22.10 |  |  |
| 21 | Г. Тукай «Родная деревня», Р Шаммас «Край родной» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 24.10 |  |  |
| 22 | Т. Ганиева «Страна Урожая», А. Игебаев «Ай, Урал, Урал» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль | 26.10 |  |  |
| 23 | **Р/р.Обучающее изложение "Синица"** | Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. | 29.10 |  |  |
| 24 | Работа над ошибками. Синонимы. | Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки. Узнавать и употреблять в речи слова, обозначающие предмет.  Различать синонимы. Правильно употреблять их в речи. | 5.11 |  |  |
| 25 | Р. Янбулатова «Прекрасная Уфа-столица», Ф. Рахимгулова «Я из Башкортостана» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль | 7.11 |  |  |
| 26 | Р. Валиева «Белоствольная береза», Р Миннуллин «Доброта» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль | 9.11 |  |  |
| 27 | Антонимы. | Антонимы. Правильно употреблять их в речи. | 12.11 |  |  |
| 28 | Ф Хусни «Жуля – горестная собака» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль | 14.11 |  |  |
| 29 | Д. Аппакова «Башмачки со скрипом» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль | 16.11 |  |  |
| 30 | Омонимы. Виды словарей. | Различать омонимы, виды словарей. Уметь находить нужные слова. | 19.11 |  |  |
| 31 | Н. Исамбет «Почему шиповник колючий » | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль | 21.11 |  |  |
| 32 | С. Шамси «Маленький друг», Р. Мингалим «Только были бы друзья» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль | 23.11 |  |  |
| 33 | Прямое и переносное значение слова.  **Контрольный словарный диктант.** | Различать прямое и переносное значение слов. Уметь правильно и уместно употреблять их в речи. | 26.11 |  |  |
| 34 | Р. Файзуллин «Песня пекарей»,Г. Баширов «Профессия отца» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 28.11 |  |  |
| 35 | А. Расих «Пастух», М Гафури «В саду цветов» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль | 30.11 |  |  |
| 36 | **Предупредительный диктант**  **"Выращиваем цветы"** | Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. | 3.12 |  |  |
| 37 | А. Алиш «Когда мама отдыхает», Дардменд «Богатство» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 5.12 |  |  |
| 38 | Г. Хасанов «Зимний лес» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 7.12 |  |  |
| 39 | Состав слова. Корень и окончание. | Различать корень и окончание. | 10.12 |  |  |
| 40 | Г. Тукай «Метель», Ш, Биккол «На опушке леса» | Читать по ролям. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить её сюжет с соответствующим фрагментом из текста; озаглавить иллюстрации. Участвовать в диалоге на заданную тему. | 12.12 |  |  |
| 41 | Г. Рахим «Снеговик», Ш Галиев «Зимняя тишина», Р Гаташ «С Новым Годом» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль | 14.12 |  |  |
| 42 | Твердые и мягкие окончания. **Контрольное списывание.** | Различать твердые и мягкие окончания. | 17.12 |  |  |
| 43 | Ш. Галиев «Это – военная тайна», И Туктар «На страже» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 19.12 |  |  |
| 44 | Р. Башар «Надо уметь сторожить», Ш Маннур «Муса» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 21.12 |  |  |
| 45 | **Контрольный диктант за 1 полугодие**  **"Правила дорожного движения"** | Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | 24.12 |  |  |
| 46 | И. Гази «Твоя мама», Ф Яруллин «Мама» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 26.12 |  |  |
| 47 | Р. Мингалим «Зеленоглазая мама» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 28.12 |  |  |
| 48 | Дардменд «Колыбелька», М. Махдиев «И плакать хорошо» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 14.01 |  |  |
| 49 | Работа над ошибками.Виды окончаний.  **Контрольный словарный диктант.** | Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.  Различать словообразовательные окончания. | 16.01 |  |  |
| 50 | Сложные и парные слова. | Различать сложные и парные слова. | 18.01 |  |  |
| 51 | Ф. Амирхан«Он ведь сирота!» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 21.01 |  |  |
| 52 | Сложные и парные слова. | Различать сложные и парные слова. | 23.01 |  |  |
| 53 | **Предупредительный диктант "На охоте".** | Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. | 25.01 |  |  |
| 54 | К. Тахау «Эх, это весна, милая весна!», Г Башаров «Весна» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 28.01 |  |  |
| 55 | Части речи. Имя существительное. | Узнавать имена существительные как слова, обозначающие предмет и отвечающие на вопросы кто? что? Определять грамматические признаки им. существительных | 30.01 |  |  |
| 56 | Имена существительные собственные и нарицательные. | Различать имена собственные от нарицательных. | 1.02 |  |  |
| 57 | И. Гази «Скворцы», З. Нури «Птицы прилетают», Ш. Маннур «Сделали скворечник» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 4.02 |  |  |
| 58 | Имена существительные собственные и нарицательные. | Различать имена собственные от нарицательных. | 6.02 |  |  |
| 59 | Склонение имен существительных. Падежи. Основной падеж имени существительного. | Различать твердые и мягкие окончания. Знать правописание падежных окончаний. Различать основной падеж имени существительного от остальных. | 8.02 |  |  |
| 60 | И. Туктар «Знакомые жаворонки» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 11.02 |  |  |
| 61 | Склонение имен существительных. Падежи. **Контрольный словарный диктант.** | Различать твердые и мягкие окончания. Знать правописание падежных окончаний. Различать основной падеж имени существительного от остальных. | 13.02 |  |  |
| 62 | **Контрольный диктант "Февраль"** | Применить изученные правила при записи под диктовку. | 15.02 |  |  |
| 63 | Р. Миннуллин «Из рода Гагариных», «Полетели на луну» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 18.02 |  |  |
| 64 | Работа над ошибками. Имя прилагательное. | Различать исходный и место-временной падеж имени существительного от остальных. Составлять предложения, используя имена существительные место-временного падежа. | 20.02 |  |  |
| 65 | Связь имен прилагательных с именами существительными в предложении. | Составлять словосочетания: имя.сущ.+имя.прилаг. Уметь правильно и уместно употреблять их в речи. | 22.02 |  |  |
| 66 | Ш. Галиев «Тукаю», Г. Тукай «Младенцу» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 25.02 |  |  |
| 67 | Виды имен прилагательных | Узнавать имена прилагательные как слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? | 27.02 |  |  |
| 68 | Определение – член предложения. **Контрольный словарный диктант.** | Различать второстепенные члены предложения. | 29.02 |  |  |
| 69 | Ф. Яруллин «Через Тукая», обобщение по разделу «Весна» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 3.03 |  |  |
| 70 | **Контрольный диктант за 2 семестр "Лесной жаворонок".** | Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | 5.03 |  |  |
| 71 | Работа над ошибками. Глагол. | Узнавать и употреблять в речи слова, обозначающие действие предмета. | 7.03 |  |  |
| 72 | Г. Апсалямов «Синее утро», Р Харис «Слова матери» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 10.03 |  |  |
| 73 | Каким членом предложения является глагол. | Узнавать и употреблять в речи слова, обозначающие действие предмета. | 12.03 |  |  |
| 74 | Изменение глагола по лицам и числам. | Правильно склонять глаголы по лицам и числам. | 14.03 |  |  |
| 75 | Ф. Шафигуллин «Солдаты возвращаются», А. Алиш «Песня о себе» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 17.03 |  |  |
| 76 | Изменение глагола по временам | Уметь различать глаголы по временам. | 19.03 |  |  |
| 77 | Будущее время глагола | Уметь различать глаголы по временам. | 21.03 |  |  |
| 78 | Р. Миннуллин «Я должен бороться » | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 24.03 |  |  |
| 79 | **Обучающее изложение "Поющий скворец "** | Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. | 4.04 |  |  |
| 80 | Татарские народные сказки «Смелый петух» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 7.04 |  |  |
| 81 | Местоимение. Склонение местоимений по падежам. | Правильно употреблять в речи и письме местоимения. | 9.04 |  |  |
| 82 | Частицы. **Контрольный словарный диктант.** | Правильно употреблять в речи и письме местоимения. | 11.04 |  |  |
| 83 | Татарские народные сказки «Зухра» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 14.04 |  |  |
| 84 | Предложение. Члены предложения. | Различать предложения по цели высказывания. Определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. | 16.04 |  |  |
| 85 | Словосочетание. | Уметь грамотно составлять словосочетания. | 18.04 |  |  |
| 86 | А.С. Пушкин «Зимняя дорога» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 21.04 |  |  |
| 87 | Речь и текст. | Уметь грамотно составлять связную речь. | 23.04 |  |  |
| 88 | **Обучающее сочинение "Путешествие по Уфе".** | Уметь грамотно составлять связную речь. | 25.04 |  |  |
| 89 | Л.Н.Толстой «Детство» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 28.04 |  |  |
| 90 | Работа над ошибками. Речь и текст. | Уметь грамотно составлять связную речь. | 30.04 |  |  |
| 91 | **Предупредительный диктант "Секреты леса"** | Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | 2.05 |  |  |
| 92 | Г. Андерсен «Ромашка» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 5.05 |  |  |
| 93 | Работа над ошибками. Повторение и обобщение изученного в 3 классе по теме: "Слово". **Контрольный словарный диктант..** | Оценивать собственный диктант, анализировать допущенные ошибки.  Повторить пройденный материал. Систематизировать знания и умения. | 7.05 |  |  |
| 94 | Ш. Перро «Красная шапочка» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 12.05 |  |  |
| 95 | Повторение и обобщение изученного в 3 классе по теме:"Главные члены предложения". | Повторить пройденный материал. Систематизировать знания и умения. | 14.05 |  |  |
| 96 | **Контрольный диктант за 2 полугодие "Летнее утро".** |  | 16.05 |  |  |
| 97 | Братья Гримм «Горшок каши» | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 19.05 |  |  |
| 98 | Работа над ошибками.Повторение изученного в 3 классе по теме: "Части речи". | Анализировать допущенные ошибки. Повторить изученное в 3 классе. | 21.05 |  |  |
| 99 | **Контрольное изложение "Чёрное золото".** | Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. | 23.05 |  |  |
| 100 | Д.Родари "Чипполоне наступает на ноги принца Лимона. Проверка техники чтения. | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Определять главную мысль. | 26.05 |  |  |
| 101 | Работа над ошибками.Повторение изученного в 3 классе по теме "Части речи".**Контрольное списывание.** | Анализировать ошибки,допущенные в изложении.Повторить изученное в 3 классе. Систематизировать знания, умения. | 28.05 |  |  |
| 102 | Повторение изученного в 3 классе по теме: "Части речи". | Повторить изученное в 3 классе. Систематизировать знания, умения. | 30.05 |  |  |

**VIII.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

**Печатные пособия:**

1.Гафурова Ф.А.,Салимгареева Б.С. ,Гайнетдинова Л.Ш.«Татарский язык»,учебник для 3 класса в 2-х частях, «Китап»,2014 г.изд.

2.Методическое пособие к учебнику «Татарский язык» для 3 класса татарской школы Башкортостана, «Китап»,2010 г.изд.

3.Сборник диктантов и изложений по татарскому языку, Сагидуллина Л.Р., Салимгареева Б.С., Юлмухаметов М.Б., «Китап»,2003 г.изд.

4.Программа по татарскому языку, Гайнетдинова Л.Ш,Гафурова Ф.А., «Китап»,2011 г.изд.

5.Орфографический словарь по татарскому языку,Нуриева А.,1996 г.изд.

6.М.Х.Хасанова «Уку китабы», учебник для 3 класса в 2-х частях, «Магариф»,2004 г.изд.

7.Учебник "Башкортостан -край родной" 3 класс,авторы Г.М.Булякова, Э.А.Исламгулова, изд-во "Китап",2010 г.

8.Сюжетные картинки для развития речи.

9.Наглядные пособия.

10.Методические газеты и журналы: “Магариф”, “Открытый урок” , “Учитель Башкортостана”, “Аллюки”, “Сабантуй”.

11.Книги писателей для детей.

12. Портреты писателей.

**ТСО (средства ИКТ)**

Магнитофон

Интерактивная доска

Ноутбук

Электронные презентации.

**IX.Контрольно-измерительные материалы по родному языку и литературному чтению.**

**Контроль күчереп язу.**

Урал таулары арасыннан Йөрүзән елгасы ага. Аның буенда бик матур урын бар. Аны Янгантау дип йөртәләр. Анда санаторий урнашкан. Санаторийга Башкортстаннан гына түгел, башка өлкәләрдән дә дәваланырга киләләр. Быел җәй без гаилә белән шунда ял иттек.**(36 сүз)**

**Контроль диктант.**

**Урман.**

Урманның кешеләргә файдасы бик зур. Ул без сулый торган һаваны сафландыра,тузаныннан чистарта. Шуңа күрә дә урманның һавасы һәрвакыт саф була.

Яз һәм җәйләрен урманнарда нинди генә кошлар сайрамый! Дару үләннәренең дә бик күбесе шунда үсә. Башта урман кешеләргә җиләк бүләк итә. Соңрак гөмбәчеләрне үзенә чакыра.

**Изложение.**

**Песнәк.**

Кәшфинең башына гаҗәп яхшы уй килде. Ул песнәкне читлеге белән мәктәпкә алып барды һәм андагы җәнлекләр почмагына урнаштырды .

Аңа һәр көн ашарга алып барды. Суын алмаштырып торды. Монда күчкәч, песнәк бөтенләй диярлек тынычланды. Аның имгәнгән аягы да төзәлде.

Февраль җитеп, кояшлы, җылы көннәр башлангач, песнәк үзенчә сайраган булды.

Апрель җитеп, көннәр бөтенләй җылынгач,Кәшфи читлекне мәктәп ихатасына алып чыкты. Ишеген ачты. Бу эшкә бераз гаҗәпләнгән һәм бик куанган песнәк бер-ике кабат кына сикерде дә читлектән чыкты. Аннан очып китеп тә барды.

Кәшфигә бик күңелсез дә, күңелле дә булып калды.

**Искәртмәле диктант.**

**Чәчәкләр үстерәбез.**

Үсемлекләр һәм чәчәкләр тормышыбызны бизиләр. Алар кешегә тән саулыгы да, күңел азыгы да бирәләр. Үсемлекләр булмаса, урамнар, ишек аллары ямьсез булыр иде.

Өй тирәсендә файдасыз яткан буш урыннар бар иде. Без шунда агачлар, чәчәкләр утырттык. Аларны тәрбияләп үстердек. Тирә-як чәчәккә күмелде.(41 сүз)

**Контроль күчереп язу.**

**Камыш -чимал.**

Идел тамагы тирәләрендә әллә никадәр вак-вак утраулар бар. Аларның һәрберсендә куе камыш үсә. Камышның буе дүрт -биш метрга җитә. Элек аны берәү дә кирәксенмәгән, аңа һичкемнең күзе төшмәгән.Ул шунда череп әрәм булган. Хәзер аны һәркайда диярлек төзү материалы һәм химик чимал итеп файдаланалар. Аннан картон, кәгазь,ефәк ясыйлар, сумала һәм уксус кислотасы чыгаралар.

Әстерхан шәһәре янында зур комбинат салынды. Анда шушы камышны чимал итеп файдаланалар. (65 сүз)

**Беренче яртыеллыкка контроль диктант.**

**Юл кагыйдәләре**.

Җепшек кар ява,юл бозланган. Кешеләргә дә, машиналарга да йөрүе бик авыр һәм куркыныч. Юл аша чыкканда бигрәк сак булырга кирәк. Ашыкма, светофорда яшел ут янганын көт. Юл йөрү кагыйдәләрен хәтереңдә тот. Иптәшләреңә , туганнарыңа да юл кагыйдәләрен өйрәт.

(38 сүз)

**Искәртмәле диктант.**

**Ауда.**

Бервакыт мин иртә язда урманга поши ауларга бардым. Кинәт бер як читтә ботак шартлап сынган тавыш ишетелде. Мин әйләнеп карадым. Күрәм ,искиткеч зур поши алан читендә каен ботаклары ашап тора. Мин җиргә сеңеп аны күзәтәм. Атарга әзерләндем. Юк, ата алмыйм шундый матур пошига. Юри корыган бер ботакны шартлатып сындырдым. Поши сикәнеп китте. Як-ягына караш ташлап алды да ашыкмыйча гына урман караңгылыгына кереп югалды.

**Контроль диктант.**

**Февраль.**

Кар-бураннарын туздырып килә ул февраль. Урманда хәзер калын кар ята. Көн яктысында күзне камаштыра ул. Ап-ак кар өстендә агачтан төшкән күгелҗем шәүләләр буй-буй сузылган. Яшь юкә һәм каен ботаклары кояшта кар бөртекләрен бакыр төсле уйната. Айның икенче яртысында чыршы күркәләре орлык чәчә.(42 сүз)

**Икенче семестр өчен контроль диктант.**

**Урман тургае.**

Урман тургае бик иртә кайта. Кыш әле тунын салмаган, ә тургай чишмәдәй челтери. Урман тургаеның төсе-кыяфәте сабан тургаена охшаган. Тик гәүдәгә бераз кечерәк. Башында коңгырт түбәтәе бар. Җәйге көндә урман тургаен агач башында күреп булмый. Ул зәңгәр күктә табигатькә мактау җырлый.

**Изложение**

**Өйкем тал сандугачы.**

Май аеның аяз бер көне. Чагу кояш нурлары астында Кондызлы күле җемелдәп балкып ята. Әнә яр буенда ике малай - Гаян белән Ринат- кармак сала. Алар монда укудан кайткач та килделәр.

Кояш баеп килә. Кинәт бер кошның сайраганы ишетелде. Моннан ерак түгел, күл читеннән ике-өч адымда гына , бер өйкем тал үсеп утыра. Тавыш шуннан килә иде. Тавыш көчәя төште. Ул дәртле бер моңга әйләнде. Әйе, бу сандугач җыры иде. Гаян моны гына аера. Ул кармагын куйды да сихри моңнарны бирелеп тыңлый башлады. Ә Ринат балык каптыруын белде.

Сандугач өздерде генә. Аның моңнарында шушы аяз, тыныч кичкә, көзгедәй балкып яткан күлгә мәдхия яңгырый сыман. Юк, алай гына да түгел, бу моңнарда йөрәкләрне җилкендергән, яхшылыкка, яктылыкка әйдәгән тылсымлы көч, аһәң бар иде.

**Искәртмәле диктант.**

**Урман серләре.**

Сезнең ике,биш, тугыз катлы йортларны күргәнегез бардыр. Кайберләрегез шундый йортта торадыр да әле. Урман да шулай берничә катлы була икән. Кошлар һәм җәнлекләр һәрберсе үз катында яши. Алар башка катка күчми.

Урманның иң түбәнге катында -тамырлар арасында тычкан яши. Сандугач оясын үләннәр арасына яшерә. Миләш чыпчыгы исә куакларда яшәргә ярата. Тагы да өстәгерәк катны -агач куышлыкларын тукран, песнәк, ябалак сайлаган. Ә иң югары катта карчыгалар, бөркетләр оя кора.

**Икенче яртыеллык өчен контроль диктант.**

**"Җәйге иртә".**

Сызылып кына таң ата. Офыктан кояш күтәрелә, җир өстенә җылы нурларын сибә. Җир өсте ямь-яшел келәмгә төренгән. Болындагы ал,кызыл, зәңгәр чәчәкләр күзне камаштыра. Аларга төрле төстәге күбәләкләр килеп куна. Чәчәктән чәчәккә кунып ,бал кортлары татлы бал җыя. Сандугач сайрый. Нинди ямьле күренеш!(43 сүз)

**Контроль изложение.**

**Кара алтын.**

Нефтьне халык кара алтын белән чагыштыра. Бу юкка гына түгел. Нефтьтән төрле нәрсәләр эшләнә. Бензин,керосин, мазут кебек ягулык майларыннан тыш, аннан җир ашлау өчен химикатлар алына. Безнең күлмәкләргә, костюм, кофта һәм оекларга да нефтьтән алынган җепләр кушыла.

Башкортстанның көнбатыш һәм төньяк районнарында нефть һәм газ яткылыклары табылды. Монда нефтьчеләр һәм геологлар шәһәре төзелде. Шәһәрнең тирә-ягында нефть вышкалары һәм газ факеллары күп. Бу шәһәрне, нефть һәм Кама елгасына багышлап, Нефтекама дип атадылар.

**Контроль күчереп язу.**

**Тәрбияле бала нинди була?**

Тәрбияле бала кешегә туры карап сөйләшә. Сәбәпсезгә кешенең кулыннан, киеменнән тотмый, кулын селтәми. Кешенең игътибарын үзенә хәрәкәт белән түгел, ә сүз белән җәлеп итә. Авызында ашамлык булганда, сүз башламый. Тәрбияле бала һәр сүзне дә үз урынында куллана. Һәрбер сүз туган телебезнең байлыгы. (46 сүз)

**Тексты для проверки техники чтения.**

**Яз.**

Апрель - кошлар ае. Канатлы дусларыбызның күпчелеге җылы яклардан безгә шушы көннәрдә очып кайта. Сайрар кошлар кайтмыйча, яз әле чын яз булмый.

Урманда кызылтүшләр күренде. Үзләре көрән-ак башлы, зәңгәрсу-кара сыртлы, койрыклары ап-ак сызыклы, түшләре исемнәреннән үк билгеле. Алар инде иртәдән кичкә кадәр тынмаслар , яз һәм җәй буе томшык йоммаслар. Урман симфониясенең төп солистлары – былбыллар апрель урталарына килеп җитәрләр.

Ак каеннар язны тоеп алды: зифа кәүсәләреннән татлы су агызды. Өстә, ботаклар киткән тирәдә, тишек тишеп, ул суны тукраннар ташыды. Янәшә иттереп, тагын берне тиште. Шулай бер-бер артлы тишә-тишә, ак кәүсәне әйләнеп чыкты, һәр тишектән алтындай саргылт су саркыды. Шунда якында гына бүтән кунаклар да күренде. Элек күк песнәкләр килде. Бүрекле пес-нәкләр дә көттермәде. Кунган бере, томшыкларын сузып, бал кебек тәмле суын эчте. Ул кошлар китүгә, һәртөрле матур күбәләкләр аллы-гөлле канатларын җилпи-җилпи килеп җитте. (138 сүз)Г. Ибраһимов

**Чишмә.**

Авылыгызның нинди урында утыруына игътибар иткәнегез бармы? Ә бит безнең бабаларыбыз теләсә кайда авыл салмаганнар. Авыл булып утыру өчен якында гына урманы да, болыны да, инеше дә булган, салкын чишмә чыга торган җайлы калкулыклар сайлаганнар.

Һәйбәт чишмә суы әле хәзер дә авылның иң кадерле сыйларыннан санала. Кунак-мазар килдеме, берәрсе ерак юлдан кайттымы, апа-җиңгиләр иң башта чәйгә чишмә суы алып кайтырга ашыгалар.”Суыбыз бик тәмле безнең!”-дип , чын күңелдән горурланып, кунакны кыстый-кыстый сыйлыйлар. Авылның иң газиз бер өлеше итеп, яратып, халык чишмәләргә ягымлы исемнәр дә кушкан: Ак чишмә, Татлы чишмә, Шифалы чишмә...

Кешеләр тырышканга күрә,безнең авыл чишмәләре матур, төзек. Аларның суы зәп-зәңгәр, тәмле, чиста, салкын. Ул суның тәмен бернинди эчемлекләр белән дә чагыштырып булмый. (118 сүз )Г. Бәширов.

**Песнәк.**

Алар инде әллә кайчан дуслаштылар. Кар яуганчы ук. Идрисләрнең ян тәрәзә каршында сәрби агачы үсә. Ул хәзер ап-ак. Кыш бабай кар бөртекләрен җепкә тезгән дә шулар белән аның ботакларын чорнап куйган. Салкын тимәсен өчен инде. Бер ботак очында нәни генә ачык урын калган. Идриснең дусты гел шунда куна. Әнисе белән әтисе эшкә киткәч, Идрис өйдә берүзе кала. Калса да курыкмый, янында дустың булгач, бер дә куркыныч түгел.

Песнәк Идриснең тәрәзә янына килүен көтеп кенә тора. Шунда ук тәрәзә рамына килеп куна да, кара төймәдәй күзләрен ялтыратып, дустына карый. Теле юк шул аның, сөйләшә белми. Шуңа күрә бөтен әйтәсе сүзен күзләре белән генә аңлата. Идрис бик яхшы аңлый аны. (108 сүз) Р. Хафизова.

**Яңгыр белән Кояш .**

Бүген Яңгыр көне буе эшләде. Һич кенә дә тынып тормады. Әле җиргә көмеш кадаклар какты, әле күккә ука баулар тартты. Дым тирәнгә үтте, җирдә тузан бетте. Бакчалар яшәреп ,игеннәр калкынып китте. Урман кырлар күксел томанга төренде. Бар табигать дымга туенып, йокымсырап киткәндәй күренде.

Шулвакыт кинәт ялт итеп күкнең түренә көләч Кояш узды. Ул, елмая-елмая, Яңгырга кызыллы- сарылы, яшелле-зәңгәрле бик матур сөлге сузды.

- Я, булды. Күп эшләдең, рәхмәт сиңа. Хәзер инде менә шушы сөлгегә сөртен дә башка якларга кит, анда шулай тырышып хезмәт ит, җиргә байлык, кешеләргә шатлык илт,- диде ул яңгырга һәм ,бөтен йөзе белән балкып, елмаеп җибәрде. Аның алтынсу керфекләре әллә кайларга, еракка-еракка сирпелделәр. ( 109 сүз ) Р. Вәлиева.

**X.. Лист регистрации дополнений и изменений к рабочей программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата внесения изменений | Содержание | Подпись лица, внёсшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |