### ПРИЛОЖЕНИЕ

### Антонина Свердлова

### ЖАРКИ

Высоко-высоко в горах, где солнце поднималось раньше, чем на всей Земле, жили люди, могучие, словно кедры. Славились там старики своей мудростью, юноши - силой и умом, девушки - красотой и нежностью, а все вместе -трудолюбием и силой души, которая зовется любовью к родной земле, к родным горам и звонкоголосым рекам. Помогали люди друг другу, вместе радовались и печалились вместе. Гордились люди своей неподкупностью, своей добротой, но больше всего - вождем своего племени - славным Саяном.

Был у Саяна конь, огненный, словно полуденное солнце. Несется он по горной долине, звонко цокают кованые копыта, рыжая грива развевается над земными травами, словно жаркое пламя костра. Бег легкий, стремительный, солнце трепещет огнем гриву коня, разгорается, не тает. Звали коня Жар-конь. Добрым и ласковым был он со всеми, но больше всего любил огненноволосую дочь Саяна — Зорину. Хороша была Зорина, трепетная, как осинка, стройная, как березка, волосы длинные, шелковистые, рыжие, как червонное золото в солнечный день. Бывало, звонким голосом крикнет Жар-коня, и несутся они вдоль косогоров, и ветер переплетает огненную гриву коня с золотыми волосами Зорины.

То ли сороки где протрещали, то ли ветер кому-то сказал, но узнал о горном племени степной хан Кулемей и повелел стереть с лица земли гордое племя, а Жар-коня с Зориной привести ему силой. Потемнело небо от пыли, поднятой ногами степняков, да не спали люди Саяна. Встали на защиту родных гор все, от мала до велика, а впереди сам Саян и дочь его Зорина на огненном коне. Бьются они день и ночь, недели и месяцы, но тают силы защитников гор, а к хану Кулемею подходят все новые.

И встал Саян во весь свой могучий рост и крикнул так, что посыпались камни с утесов: «Вставайте, свободные люди! Последний бой впереди! А если кому-то жизнь дорога, уходите горными тропами за перевалы!» Поднялись люди, но мало их было, и трусов средь них не нашлось. Грянул бой, последний, решающий. Один за другим падали люди, тяжело ранен храбрый Саян, кровь Зорины смешалась с кровью Жар-коня, но не сдаются, пощады не просят, отступают медленно, разя врагов направо и налево. Затих враг, притаился. Упал последний воин. Лег на землю Саян, дочери шепчет: «Прости, земля родная, что сберечь не смог, прости, доченька, если чем обидел». А сам гриву коня прощальным жестом гладит. Сложил руки гордый Саян и окаменел, заплакала и разлилась ясной зарей над отцом непокоренная Зорина, а конь поднял голову и заржал звонко-звонко, словно подавая сигнал врагу: «Вот он я, возьмите».

Обрадовались враги, побежали: впереди - Кулемей, а следом - все войско ханское. Бежит Жар-конь, кровь из ран капает. А враги уже несутся, ничего не видя, оружие бросают, вперед торопятся. И не увидели, как подбежал конь к отвесной скале и прыгнул, а следом - воины ханские. Погибли все, ни один живым не остался.

А ранней весной зацвели в горах цветы небывалые, жарками назвали их в память о Жар-коне и тех людях, которые погибли, но погибли свободными.