**Устный журнал на тему «Жизнь и творчество Николая Сладкова»**

Цель: познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н.Сладкова

Задачи:

- развивать любовь к чтению;

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;

- развивать навыки выразительного исполнения сказок, умение вникнуть в роль.

Оборудование:

1) выставка книг Н.Сладкова,

2) костюмы и маски Лисы, Ежа, Медведя, Зайца, Дуба, Солнца, Ветра, Тетерева, Цапли, Летучей мыши.

**Учитель:** - Ребята, сегодня мы собрались на необычайное мероприятие. Оно одновременно и поучительное, и очень интересное. Сегодня мы с вами поговорим талантливом писателе, замечательном человеке - Николае Ивановиче Сладкове и о его произведениях.

**1 ученик:**

Николай Иванович Сладков родился 5 января 1920 года в Москве, но всю свою жизнь прожил в Ленинграде. Здесь, неподалеку от его дома, было много старых лесопарков, где будущий писатель открыл для себя целый мир, необычайно богатый тайнами природы. Целыми днями он пропадал в самых глухих местах окружающих парков, где всматривался и вслушивался в жизнь леса. Бродя среди старых деревьев, он с детства проникся мудростью природы, научился узнавать по голосам самых разных птиц.

Мальчику очень хотелось узнать, о чем с ним говорит лес, он очень хотел постигнуть его тайны. Коля стал с упоением читать самые разные книги о природе, а свои собственные наблюдения записывал в свой дневник, в "Тетрадь наблюдений", который начал вести во втором классе. Постепенно в дневнике место коротких записей стали дополнять истории из жизни лесных обитателей. К тому времени лес давно уже стал для него настоящим добрым другом.

-Ребята, давайте посмотрим маленькую сценку по сказке Н.Сладкова.

**Лисица и Ёж**

- Всем ты, Ёж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу!

- А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?

- Да не то чтоб некрасивый...

- Может, я с колючками неуклюжий?

- Да не то чтоб неуклюжий!

- Ну так какой же я такой с колючками-то?!

- Да какой-то ты с ними, брат, несъедобный...

**2 ученик:**

В книгах замечательного ленинградского писателя вы всегда найдете необычайно интересные и познавательные случаи из жизни живой природы, зверей и птиц. Чего только нет в этих прекрасных изданиях, какие только тайны не раскрываются на страницах... Вот кем-то обкусанные грибы, а здесь кем-то погрызенные шишки, а тут расколотые орехи. Непременно узнать - что, как, почему происходит в лесу - вот настоящая задача для истинного любителя природы! А еще везде следы - большие и маленькие, царапины от когтей. Шаги проходившего, пробегавшего лесного зверья -  прямые и петляющие. Загадочные следы скрытных обитателей леса...

У природы для всех найдется место: и для людей, и для животных, и для птиц. Но чтобы стать настоящим добрым другом всему живому миру, надо узнать очень много всего о лесах и полях, реках и озерах, горах и тундре, тайге и пустынях, и еще об очень-очень многом. Именно об этом и рассказывают [книги Николая Сладкова](http://n-sladkov.ru/index.php/sladkovbooks), пронизанные бесконечной любовью к природе. Книги Николая Ивановича - это постоянный поиск ответов на самые разные вопросы, это Природа и Человек, которые внимательно приглядываются друг к другу.

-Посмотрите ещё одну сценку.

**Лиса и Мышь**

- Мышка-трусишка, ты треска боишься?

- Ни крошечки не боюсь.

- А громкого топота?

- Ни капельки не боюсь!

- А страшного рёва?

- Нисколечко не боюсь!

- А чего ж ты тогда боишься?

- Да тихого шороха...

**3 ученик:**

А чьи же книги о природе произвели наибольшее впечатление на самого Николая Ивановича? Ощущение таинств природы, ее загадочной жизни, скрытой от глаз простого обывателя, во многом пришли из книг Виталия Бианки. Позже между Сладковым и Бианки завязалась переписка, посвященная разгадкам тайн литературного творчества, писательскому озарению. Именно Виталия Валентиновича Бианки, позже ставшего для него настоящим другом, считал своим учителем Николай Сладков.

Когда началась Великая Отечественная война, Николай Иванович добровольцем ушел на фронт, став военным топографом. (Специалист, который на основе съёмочных работ создаёт карты.) А когда война закончилась, продолжил работать по специальности топогафа уже в мирное время.

**Заяц и Медведь**

- Белка на зиму грибы запасает, Бурундук - орехи. А ты, Медведь, всё без дела шатаешься. Вот засыплет снег землю, что лопать-то станешь?

- Ты, косой, за меня не волнуйся. Я, брат, самоед. Я зимой сам себя ем. На-ко, пощупай, сколько сала под шкурой я припас - на всю зиму хватит. Я не зря по лесу шатаюсь, я сало коплю. Чего и тебе, косой, советую.

- Э-э, Медведь, какое там сало... Нам, зайцам, в лесу не до жиру, быть бы хоть живу!

**4 ученик:**

Первые рассказы были написаны им в 1952 году, а в 1953 году была напечатана первая книга Николая Сладкова - "Серебряный хвост". Книги Николая Сладкова - рассказы и повести о природе - необычайно гармоничны, они очень полно и точно отражают тайны природы. Для того, чтобы оказаться в диком лесу, вовсе необязательно каждый раз брать билет на поезд и ехать в дальние края - можно просто протянуть руку к книжной полке и взять любимую книгу Николая Сладкова, уютно устроиться в любимом уголке и перенестись в прекрасный мир природы... В лесу вы сможете увидеть много всего интересного. Узнаете, например, как медведи по весне просыпаются оттого, что подтаявший снег им «штаны намочил». А вот испытание для вашего вкуса: как вы думаете, что вкуснее - ивовые почки или березовые? Вы узнаете, что существуют птицы, которые летят на зиму не в теплые края, а наоборот - прилетают к нам, в наши леса.

|  |
| --- |
| **Медведь и солнце.** |
| Просочилась в берлогу Вода - Медведю штаны промочила.  - Чтоб ты, слякоть, пересохла совсем! - заругался Медведь. - Вот я тебя сейчас!  Испугалась Вода, зажурчала тихим голосом:  - Не я, Медведушко, виновата. Снег во всём виноват. Начал таять, воду пустил. А моё дело водяное - теку под уклон.  - Ах, так это Снег виноват? Вот я его сейчас! - взревел Медведь.  Побелел Снег, испугался.  Заскрипел с перепугу:  - Не я виноват, Медведь, Солнце виновато. Так припекло, так прижгло - растаешь тут!  - Ах, так это Солнце мне штаны промочило? - рявкнул Медведь. - Вот я его сейчас!  А что "сейчас"? Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать. Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит.  Делать нечего - убрался Медведь из берлоги. Поворчал, поворчал да и покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать. |

**5 ученик:**

Вместе с Виталием Бианки, своим другом и единомышленником, Николай Сладков много лет готовил радиопередачи "Вести из леса" и отвечал на многочисленные письма своих слушателей. Всего за свою насыщенную приключениями жизнь Николай Иванович написал более 60 книг. В числе самых известных можно назвать такие издания, как "Краешком глаза", "За пером синей птицы", "Осиновый невидимка", "Подводная газета", "Земля над облаками", "Свист диких крыльев" и многие другие прекрасные книги... За книгу "Подводная газета" Николай Иванович был удостоен Государственной премии имени Н. К. Крупской.

Умер Николай Иванович Сладков 28 июня 1996 года в возрасте 76 лет.

|  |
| --- |
| **Дуб и Ветер.** |
| |  | | --- | |  |   - Ну, Дуб, и вымахал же ты, братец, - чуть не до неба! Выше тебя в лесу и дерева нет. С чего это тебя так вытянуло?  - От любопытства, Ветер, от любопытства! Я страх какой любопытный. Помню, только ещё из жёлудя высунулся, траву вокруг увидел, а уж думаю про себя: "А что там, за травой, скрывается?" Вырос выше травы, кусты увидел и опять думаю: "А что там дальше, за кустами?" Ни днём, ни ночью покою не было: так и хотелось узнать, что за низенькими деревцами, что за высокими? Всё тянулся да тянулся - эвон какой вымахал!  - Ну, теперь-то небось успокоился? Теперь-то всё вокруг видишь, всё вокруг знаешь?  - Где там успокоился! Разве всё увидишь да узнаешь? А вон там, за горизонтом, что? А за горами, за морями? Эх, мне бы ещё подрасти да потом на цыпочки встать - хоть бы одним глазком туда заглянуть! |

Подобный дар - рассказывать о лесных жителях с искренней любовью и теплой улыбкой, а также с дотошностью профессионального зоолога - дан очень немногим. И совсем немногие из них могут стать настоящими писателями - такими, как Николай Иванович Сладков, необыкновенно органично совместив в своем творчестве талант прекрасного рассказчика и поистине безграничную эрудицию ученого, сумев открыть в природе что-то свое, неведомое другим, и поведать об этом своим благодарным читателям...

**Кто как спит**

- Ты, Заяц, как спишь?

- Как положено - лёжа.

- А ты, Тетёрка, как?

- А я сидя.

- А ты, Цапля?

- А я стоя.

- Выходит, друзья, что я, Летучая мышь, ловчее всех вас сплю, удобнее всех отдыхаю!

- А как же ты, Летучая мышь, спишь-отдыхаешь?

- Да вниз головой...

**Источники:**

1) <http://n-sladkov.ru/index.php/sladkov>

2) <http://sladkov.lit-info.ru/sladkov/lesnye-tajnichki/lesnye-shorohi-soroka-i-krot.htm>

3)<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F>