**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества**

План-конспект на тему: Изготовление фигурок животных для зоопарка.

Педагог дополнительного образования Трифонова Л.В.

Дата проведения: 16 декабря 2013года

Цель: изготовить фигурки различных животных и составить из них композицию.

Задачи:

Обучающая:

-научить выпиливать фигурки различных животных

Воспитательная:

-воспитать в детях такие качества, как внимательность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, умение правильно распределить свои силы

Развивающая:

-развивать чувство самостоятельности и самоконтроля, творческое мышление и воображение

Инструменты и оборудование: столярный верстак, выпиловочный столик («ласточка»), дощечки толщиной 5мм, шаблоны, карандаш, шлифовальная бумага средней абразивной твердости.

Оформление доски: название темы, новые слова (копировальная бумага, сверла разного диаметра,)

Ход урока:

-приветствие, перекличка

-название темы

-выбор масштаба для фигурок животных

-перенос эскиза на дощечку при помощи копировальной бумаги

-выпиливание фигурок домашних животных и животных, встречающихся в дикой природе.

В самом начале урока мы познакомимся с техникой безопасности, которую нам необходимо знать, как при работе с таким инструментом, как ручной лобзик, так и при работе на сверлильном станке. Напоминаю, что все инструменты, которыми мы работаем, должны быть исправны. При небрежном, невнимательном отношении к ним можно получить различные травмы. Обрабатываемые детали лучше всего зажимать в тиски. На шлифовальном и сверлильном станках работать только по одному человеку и в присутствии учителя. Никто не должен отвлекать работающих на станках. Помните, что даже плохо натянутая пилочка может привести к травме.

Я хочу предложить вам на выбор несколько фигурок для выпиливания из серии «домашние животные». Давайте вспомним, кого из них вы знаете. Попробуем нарисовать их. Если нарисовать не получается, то можно посмотреть книжки и выбрать, понравившийся образец.

Берем копировальную бумагу и кладем ее на дощечку копирующей стороной вниз. Далее берем эскиз с изображение животного, кладем его сверху на копирку и обводим изображение ручкой, у которой стержень уже не пишет. Почему именно так? Догадались? Правильно. Таким образом мы можем стержнем ручки делать нужный нажим и при этом не портить книжку или наш эскиз. Для того чтобы сохранить изображение, можно сверху еще класть прозрачную пленку. Этим вы спасете книги от порчи.

Сейчас вы имеете возможность сравнить степень сложности в выпиливании фанерки и дощечки. Для этого существуют разные пилочки. Бывают пилочки для продольного пиления и для поперечного. Различаются они формой зубчиков и их наклоном. Есть пилочки, имеющие очень мелкие зубчики. Они предназначены для выполнения очень тонких, мелких узоров. Пилочками с более крупными зубчиками легче пилить более толстый материал, хотя при этом спил получается более грубым, неровным, его приходится зачищать надфилем. Пилочки можно изготовить и самим, но об этом мы поговорим на следующем занятии.

А сейчас наш любимый процесс выпиливания. Начинаем пилить самые тонкие фрагменты в фигурках для того, чтобы они в дальнейшем не сломались. Затем пилим ушки и хвостики и только потом туловище. Работаем добросовестно и никто не спешит- здесь спешка неуместна. У каждого свой темп в выпиливании, пусть вас это не смущает. Самое главное аккуратность и точность в работе. Только так вы сможете получить желаемый результат и удовольствие от работы. Так как вы выбрали различные фигурки животных, то в конце занятия мы их соберем в один зоопарк домашних животных. Кто хочет, может сейчас заняться изготовлением ограждения для наших животных.

Зашлифовываем края и сами фигурки. При желании можно дорисовать некоторые детали, например глазки, ушки, хвостик, копытца и т.д.

Оцениваем полученный результат. Анализ успехов и ошибок в работе всегда обязателен. Ошибкой считается пиление не по линии. Если вам удобно пилить рядом с линией, то это необходимо делать на протяжении всего периметра.

А сейчас мы сделаем зарядку для рук. Вытянули руки вперед и вращаем кистями рук по часовой стрелке и против. Упражнение делаем пять раз. Теперь упражнение для разгрузки позвоночника. Руки поставили на талию и повороты влево и вправо. Упражнение выполняем по пять раз. И в заключение- упражнение для глаз. Смотрим на доску и рисуем глазами квадрат, круг, треугольник. И в заключение рисуем конверт. Каждую фигуру рисуем пять раз. Отдохнули, успокоились, а теперь побеседуем.

Давайте, подведем итоги сегодняшнего занятия. Вы научились выпиливать фигурки различных животных в разном масштабе.

Объявляется тема следующего занятия и что необходимо принести с собой для успешной работы.