Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей «Дом детского творчества»

п. Ханымей Пуровского района

**Разработка открытого занятия**

**на тему:**

***«Любовь и доброта сделают***

***мир прекрасным»***

****

Подготовил:

педагог дополнительного образования

И. Н. Важинская

п. Ханымей

2013 г.

**Тема занятия: *«Любовь и доброта сделают мир прекрасным»***

**Год обучения**: 2 год обучения.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Методы**: продуктивный, словесный, практический, наглядно-демонстрационный, здоровьесберегающий, использование компьютерных технологий.

**Формы работы:** групповая, индивидуальная.

**Цель***:* формирование гуманистического мировоззрения, способного к осознанию понятия гражданской позиции, добра и милосердия, способности к нравственному саморазвитию.

**Задачи:** *образовательные* – формирование умения характеризовать музыкальные средства выразительности в изображении действующих лиц балета Чайковского «Спящая красавица»;

*воспитательные* – воспитание у детей чувства доброты и доброжелательного отношения друг к другу; воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности эмоционально откликаться на музыкальное произведение; воспитание чувства любви к светлому, доброму и прекрасному;

*развивающие* - развитие нравственных качеств учащихся, музыкального слуха, певческих навыков и навыков определения настроения музыки, творческого воображения и мышления; закреплять коммуникативные навыки.

***Оборудование:***

* синтезатор;
* музыкальный центр;
* телевизор;
* компьютер;
* портреты композитора П. И. Чайковского;
* столы, стулья;
* цветные карандаши;
* мольберты с магнитиками;
* презентация.

***Дидактический материал:*** карточки с динамическими оттенками, графические карточки определения ритма, карточки с определением характера и настроения музыки, шаблоны доброй и злой феи; сердечки красного, желтого и синего цвета.

***Музыкальный материал:***

***-*** «Танец маленьких лебедей» из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро»;

- темы феи Карабосс и феи Сирень из балета П. И. Чайковского «Спящая красавица»;

- фонограммы песен: «Песенка о доброте», «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. А Хайта), «Дорога добра» (муз М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Доброта» (муз. И. Лученка), «Только добротой сердец» (муз. и сл. Н. Тананко).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | **Задачи этапа** | Ход занятия | Время |
| I. **Вступительный этап**   * Организационный момент * Тема занятия * Целеполагание   II**. Повторение пройденного материала**.  III. **Основная часть.**  1.Слушание и анализ музыкального произведения.  2. «Художники-волшебники»  3. Вокальная работа:  распевание, игра «Угадай-ка», исполнение песен.  4. Заключительная часть. Вывод. | Организация детей.  Сосредоточить внимание детей на продуктивную деятельность.  Закрепление пройденного материала, развитие музыкального слуха и памяти.  Развивать творческое воображение, мышление и эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать активизации восприятия музыки через просмотр презентации. Создание музыкального образа с помощью выразительных средств.    Развитие творческого воображения с помощью  художественных средств.  Развивать певческие навыки, музыкальный слух и память.    Анализ полученных результатов | *Вход детей на занятие под музыку (песня «О доброте»)*  *Педагог*: Здравствуйте, дорогие дети! Сегодня у нас с вами необычное занятие, тема которого прозвучала в песне, под которую вы вошли в зал. Итак, о чем мы с вами будем сегодня говорить? (*о доброте)* Правильно, тема нашего занятия – «Любовь и доброта сделают мир прекрасным» (***слайд)*** Каждый из вас побывает в роли добрых волшебников, которые будут творить настоящие чудеса. Каких людей называют добрыми, а какими – злыми? (*ответы детей)*  *-* Дорогие ребята, приготовьтесь оказаться в волшебном мире музыки. А кто же будет в нем главным чародеем? Постарайтесь угадать его имя, послушав музыку.  *Звучит фрагмент из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского («Танец маленьких лебедей»). После прослушивания дети дают ответы.*  *Педагог:* Почему Чайковского называют «чародеем»? (*Своей волшебной музыкой он приводит нас в сказочный мир)* А какие еще балеты Чайковского вы знаете? (*«Щелкунчик» и «Спящая красавица»)(****слайд)***  *-* Итак, сейчас мы с вами попробуем превратиться в сказочных слушателей музыки. А какие слова превращения вы знаете? *(ответы детей)*  - Правильно: крибле, крабле, бумс! Во всех балетах Чайковского, как и в любых сказках, присутствуют образы добра и зла. Послушайте фрагмент из балета «Спящая красавица» и определите эти 2 образа с помощью выразительных средств. Вспомните «золотое правило» – чем надо слушать музыку? *(сердцем)* Давайте все вместе произнесем волшебное заклинание.  *Слушание темы феи Карабосс и феи Сирень*  *Педагог:* Каких героев изобразил Чайковский? (*злого и доброго).* Вспомните имена добрых и злых героев балета-сказки «Спящая красавица» (*ответы детей).* Вы прослушали темы злой феи Карабосс и доброй феи Сирень (*на мольбертах прикрепляю карточки с именами фей)*. Давайте создадим эти образы с помощью карточек с третьего мольберта. Выберите те, которые, по вашему мнению, соответствуют характеру звучания музыкальных характеристик (*дети по очереди выбирают карточки с характеристиками: нежно, тревожно, спокойно, энергично, зловеще, взволнованно, грустно).*  А какие средства выразительности помогли вам определить характер и настроение этих фей, отличить их друг от друга? (*ритм, динамика, темп).* Продолжаем дополнять образы. *(дети прикрепляют соответствующие графические карточки с изображением ритма (острый и плавный), динамики (тихо, громко, крещендо и т.д), темпа (быстро и медленно), комментируя свои действия)* Ребята, вам не кажется, что чего-то не хватает? Правильно – картинок.  *Педагог:* А сейчас мы превратимся с вами в сказочных художников (*дети садятся за столы).* Перед вами рисунки волшебниц. Ваша задача – превратить одну в «добрую», другую в «злую», раскрасив эти фигуры. А поможет вам в этом музыка. Произносим волшебное заклинание: *крибле, крабле, бумс!*  *На фоне повторного прослушивания темы Карабосс и феи Сирень дети выполняют задание, затем прикрепляют свои рисунки на мольберты в соответствии с образами.*  *Педагог:* Итак, сегодня на занятии вы совершили настоящие чудеса. Какая из созданных фей вам больше нравится и почему? *(ответы детей)* Посмотрите на этих персонажей в балете (***слайды – картинки из балета «Спящая красавица»)***  *Педагог:* Наше волшебство на этом не заканчивается (***слайд)*** А сейчас, мои маленькие волшебники, поделитесь своей добротой. Вспомните, пожалуйста, песни о доброте. А я вам в этом помогу. Но перед исполнением песен что нужно сделать? (*распеться)*  *Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Распевка.*  - Узнайте по вступлению название песни и спойте 1 куплет. А в каких волшебников вы сейчас превратитесь? (*в сказочных исполнителей).* Произносим заклинание.  *После прослушивания вступления дети пропевают по куплету каждой песни: «Доброта» (муз. И. Лученка), «Дорога добра» (муз. М. Минкова), «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева)*  *Педагог:* В заключении вспомните и расскажите стихи, пословицы и поговорки о доброте, которые вы нашли сами дома и выучили  *(дети читают стихи и пословицы: «Жизнь дана на добрые дела», «Добрые слова дороже богатства», «Мир не без добрых людей», «Доброе слово лечит, а злое калечит», «Добра желаешь – добро и делай»)* ***слайд***  *Заключительная песня «Только добротой сердец» (муз. Н. Тананко).*  *Педагог:* А теперь посмотрите на оформление. Что вы видите? (*солнышко, цветы и сердечки)* Это ваши сердечки, и они разного цвета. Выберите сердечко того цвета, какой вам больше нравится *(под музыку дети выбирают сердечки)*  *-* У кого в руках сердце желтого цвета, тот добрый и ласковый. У кого синее сердце – тот мужественный и сильный. А красное сердце – горячее. Возьмите их и сохраните на память о нашем занятии, а дома можете подарить его самому дорогому человеку. Ну, а самое большое сердце – это моё, и я дарю его вам, дорогие мои.  *(педагог открепляет по цветочку от сердца и дарит детям)*  - Что для вас сегодня было интересным? А с какими затруднениями столкнулись на занятии? Кто поработал от души? С каким настроением пойдете домой? Как вы думаете, наше волшебство закончилось? (*ответы детей)*  - Наше волшебство не заканчивается, ведь вы до сих пор маленькие волшебники, и постарайтесь ими остаться дома, делайте добрые дела, чаще улыбайтесь, любуйтесь красотой, умейте восхищаться и не забывайте, что ЛЮБОВЬ И ДОБРОТА (*все вместе)* ДЕЛАЮТ МИР ПРЕКРАСНЫМ! | **3 мин**.    **2 мин**.  **30 мин**.  10 мин.    6 мин.  14 мин.  **5 мин**.  . |

**Использованная литература:**

1. Курушина Т. А. «Музыка» 1-6 классы. Творческое развитие учащихся. «Учитель» Волгоград, 2009г., с. 30.
2. Лазарева Т. «Красота спасёт мир», учебно-методическое пособие для православно ориентированных школ и педагогов, «Артос-Медиа», Москва 2006г., с.107, 120, 280.
3. Смолина Е. А. «Современный урок музыки», творческие приёмы и задания. «Академия развития» Ярославль, 2006г., с. 46.



******